全CD-ROMソフト321本を完全収録の108P特大付録
690YEN
平成6年11月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第11号(通巻72号)平成元年10月2日第3種郵便物認可
1994 11 NOVEMBER
PC Engine FAN
PC-FX緊急特集
独占スクープ
紺碧の艦隊
総力取材
卒業ⅡFX
攻略大全XX
ストライダー飛竜/誕生
サークⅢ
バステッド
スタートリング・オデッセイⅡ
ブラッド・ギア
新作
クイズアベニューⅢ
コズミック・ファンタジー4
卒業写真・美姫/卒業Ⅱ
速報
風の伝説ザナドゥⅡ
プリンセスメーカー1ほか
超新作速報
新日本プロレスリング'94バトルフィールド イン 闘強導夢
ソリッドフォース/カードエンジェルスほか
特別付録
CD-ROMオールカタログ'94

マルチメディアのNEC
またすこし、美しくなったね。
あなたは、娘が幸せな一生を過ごせるように、
充分な教育をし、りっぱな女性に育てあげなくてはなりません。
娘と暮らすのは、10歳から18歳までの8年間。
そして最高の夢は、彼女をプリンセスにすること。
しかし、人生はそううまくいくとは限りません。
はたしてあなたは夢をかなえることができるでしょうか？
待望のPCエンジン版！
プリンセスメーカー1
PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト キャラクター育成シミュレーション
12月発売予定／価格未定
キャラクターデザイン：赤井孝美
声の出演：横山智佐
マイクロキャビン
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
©NEC Home Electronics, Ltd. ©MICRO CABIN CORP. ©GAINAX

NEC
ドレスを裂き、髪を捨て、
王女はいま、戦士になる。
「プリンセスメーカー」の
ガイナックスがおくる、
PCエンジンソフト第1弾!
新発想アクションRPG、
この秋、登場!
GÖTZENDIENER
ゲッツェンディーナー
PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト アクションRPG
11月25日(金)発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
監督:富 一成/キャラクターデザイン:赤井孝美
©NEC Home Electronics, Ltd. ©GAINAX
GAINAX
29,800円。うれしい6ボタンパッド。
PC Engine
DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評
発売中!!

CONTENTS

愛(まな)の日記♡

読書の秋！ 秋風に誘われてロマンチックな気分にひたって「ロミオとジュリエット」をハンモックで読んでいたの。外はもう涼しくてつい、ウトウトしちゃった。夢の中は運動会。愛はパン食い競走や障害物競走で勝負！ うまくできなくって悔しかったけど、とっても懐かしかったな♡

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

＜発売＞株式会社徳間書店 ＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人兼編集人／山森尚 ●副編集長／高島寿洋 ●編集委員／村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭 ＜編集＞●スタッフ／〔東京〕伊藤明照・豊田恵・鳴澤猛司〔仙台〕石塚宏治・千田誠行・福島純一 ●アシスタント〔東京〕相崎勝保・青木基至・石原貴子・大野哲次・片川直哉・木村敬一・橋本愛美・福岡雅司 〔仙台〕砂金雅彦・大石美智子・佐藤浩崇・鈴木享子・千葉保弘・中鉢ゆき子 ＜広告＞●部長／和田秀実 ●スタッフ／田中聡・加藤千香子 ＜販売＞●部長／遠藤剛●スタッフ／石井基之 ●アシスタント／吉野なおみ ＜製作管理＞●室長／杉山実 ●アシスタント／佐藤理恵 ＜校閲＞●室長／山田政彦 ＜デザイン＞●AD／川田博 ●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房 ●アシスタント／〔仙台〕今村奈緒美・板橋里佳 ＜協力＞●校閲／笠原紀彦 ●編集／安藤美保・前田健志 ●写真／膳英之助・浜野忠夫 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・ターゲット・有限会社ポルタ社・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

特別付録

PCエンジン草創期から現在までのCD-ROM
321本すべてを掲載した完全永久保存版だ！

PCエンジンCD-ROMオールカタログ'94

GAME INDEX

スペック表の見方

❶媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROM、FX-CDはPC-FXのCD-ROMです。
❷対応機種（容量）　Huカード、CD-ROM、PC-FXのそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❸メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
❹発売予定　この本を売っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他　ソフトに周辺機器を必要とする場合、その形態を示します。
❾開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。
※メモリベース128やセーブくん、PCエンジンマウス、アーケードパッドなどに対応しているが、それ自体がなくてもゲームをプレイする際に支障をきたさない場合はスペック内には記載していません。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3435-0062

PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用
美少女戦士
セーラームーン
コレクション
Collection
メモリアルCD ¥8,800(予)[税別]
PC Engine
SUPER CD・ROM² SYSTEM
戦いは…ちょっとおやすみ♥
セーラー戦士のオフタイムをコレクション！
PCエンジンだけのビジュアルで、
セーラー戦士の
プライベートタイムを満載！
それぞれのゲームをクリアーして、
いろんなデモ画面をコレクション！
しかもアニメでおなじみの
声優さんが声の出演！
さあ、みんな…
コレクトしないとおしおきよ♥
美少女戦士セーラームーンR
11月発売予定
©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画
©BANPRESTO 1994
●表示価格は、税別になっております。
●価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ！
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00～16:00 月～金(土・日・祝祭日を除く)
株式会社バンプレスト
BANPRESTO
東京都台東区雷門2-16-9 〒111
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

——人でなく獣でもない。

悲しき宿命を持つ戦士達の戦いが
今、幕を開ける。

PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM

年末発売予定

■出演■

役	声優
ケンプ	森川智之
トエイ	冬馬由美
シャッコ	千葉　繁
トバリ	松本保典
バッソ	二又一成
ヒエン	田中真弓
ヨウガン	桜井敏治
スズメ	篠原恵美
タランダ	真柴摩利
ギユウ	平田康之
ランチョ	西村知道
リョウスイ	速水　奨
マリエーン	島本須美

アルナムの牙
獣族十二神徒伝説

RS 株式会社 ライト スタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073（ライトスタッフの最新情報をお知らせしています）

TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY
パソコン版は一足お先に第2弾突入!!
VG II
The Bout of Cabalistic Godess
姫神舞闘譚
〈今秋発売予定〉
PC-9800シリーズ(VM/UV以降)
● 要RAM630MB ● アナログディスプレイ
● ハードディスク対応 ● MIDI対応
価格8,800円(税別) 初回限定コミック付9,800円(税別)
いまの世の中、
カワイイだけじゃ生きて行けない!
ADVANCED
V.G.
ヴァリアブル・ジオ
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
期待の本格対戦型ハードコアACT遂に登場!
●パソコン版のビッグタイトルが遂にPCエンジン版へ超移植完了!●パソコン画面を大暴れした美少女キャラ6人に、新しくオリジナルキャラ3人を追加●ひとまわり大きくなったキャラ。より速くよりスムーズに繰り出される技でさらにエキサイト ●キャラクターデザイン木村貴宏氏(アニメアール:ダーティペア・FLASH)●松崎健一氏(機動戦士ガンダム・超時空要塞マクロス)シナリオによるストーリーモードを用意 ●総勢14名の豪華声優陣が共演 ●OVA、TVアニメを越えた、本格的対戦ACTゲームなのだ ●2P対戦や、同キャラ対戦も楽しめるぞ
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
好評発売中 価格8,800円(税別)
企画・販売/株式会社テイジイエル販売 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル TEL06(353)0651
開発/有限会社戯画 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル TEL06(352)6873

ナグザット初、オリジナル美少女麻雀堂々デビュー!!
マージャンソード
MAHJONG SWORD
—プリンセスクエスト外伝—
naxat
SUPER CD-ROM² SYSTEM
ARCADE CD-ROM² 対応
※6ボタンパット、メモリーベース128&セーブくんにも対応しています。
'94年末発売予定(価格未定)
各国のプリンセスに立ち向かい
「マージャンソード」に勝利できるか？
100年に一度開催されるという伝説の武闘大会「マージャンソード」。
勝利したものは、聖なる力により一つだけ願い事がかなうという。だが、いまだかつて「マージャンソード」に勝利したものはいない…。
先の大会から、100年。今年もまた、一人の少女が「マージャンソード」に挑戦しようとしている。
800枚を超える動画枚数。豪華な声優陣。赤堀正直氏(株式会社オーパス)によるスペシャルサウンド。牧野竜一氏(TOMBOY)による魅力的キャラクター。笑いあり、感動ありのマルチストーリー。
笠原留美さん(青二プロダクション所属)熱唱のエンディングテーマ「DESTINY～めぐる世紀の中で～」も収録して'94年末、堂々の完成！
イラスト／牧野 竜一(TOMBOY)
HE system PC Engine
株式会社ナグザット
〒112東京都文京区音羽1-1-1音羽鳥根ビル
テレフォンサービス 03-5395-2088
ゲームについての問い合わせはこちら！
フリーダイヤル0120-079310
(午前10時～12 午後1時～5時)
naxat soft

RayForce
PC Engine
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
Startling Odyssey II
スタートリング オデッセイ
魔竜戦争
暗黒の魔神と光の神々の凄絶な戦い
…終末と破滅の危機…
もはやそれは遠い昔の記憶である。
ミリアムガルド暦1248年、
神々の戦いの記憶が人々の心から
薄れていった頃、
一人の男が狂気に憑かれる
…魔竜戦争勃発…
再び世界に滅亡の危機が
訪れようとしていた。
魔竜蘇りし刻(とき)、
新たなる叙事詩(オデッセイ)始まらん…
迫力の戦闘&フィールド画面！
リアルなサイドバックビュー！
前作をはるかに超える広大なマップ！
総計4000秒に及ぶ壮大なアニメーションシーン！
CAST／ロビン・井上和彦　ジュリア・井上喜久子　ビビアン・三石琴乃　ガリアス・森川智之　内海賢二　他豪華キャスト、
企画・原作・脚本・総指揮／坂田文彦　ゲームディレクター／寺岡大介　アニメーションディレクター・キャラクターデザイン／小林多加志　音楽／宮川泰
ヒロイン・ジュリア役の井上喜久子が歌う「未来からの風」他、リアレンジバージョンを含む音楽CD(TYCY5401)東芝EMIから10月19日にゲームに先駆け発売！
大好評！シリーズ第1作「スタートリング・オデッセイ」10／21再販決定!!
スタートリング・オデッセイII魔竜戦争　'94年10月21日発売　価格9600円［税別］
株式会社 レイ・フォース　〒105 東京都港区虎ノ門3-21-5 菅井ビル TEL.03-5401-1920　©1994 RayForce

超戦士の闘いに場所は関係ない、今度はここが闘強導夢だ!

PC Engine

ARCADE CD-ROM² 専用

6Bパット対応

公認 KING of SPORTS NEW JAPAN PRO-WRESTLING

監修/坂口征二

新日本プロレスリング'94 BATTLEFIELD IN闘強導夢 バトルフィールド

CD-ROM²で初めて実現! 名物リングアナ・ケロちゃんの選手紹介、試合コールが生の声で再現!!

SFCでファンの体温を3℃上昇させたあの"BATTLE FIELD IN闘強導夢"が大幅パワーアップしてCD-ROMに見参!! IWGP, G1クライマックスともにタッグ王座が新設。カットプレーなどSFC版にはなかった新要素も盛り込まれて、より熱い戦いが今か今かとキミを待ち受けている。マルチタップを使えば4人同時プレイも可能。さあ、今こそ頂点に殴り込みだ!!

11月下旬発売予定予価9,800円(税別)

なんと試合中に乱入できるのだ!

アーケードカード専用 ©VARIE 1994©NJPW/©フジコム

3人娘がカードで勝負!

PC-Engine SUPER CD-ROM²専用ソフト

カードエンジェルス

●ゲームは4つ!ポーカー、スピード、ブラックジャックになんとババ抜き!!幻の家宝『賢者のトランプ』を捜すため、とびっきりの美少女3人が日本全国津々浦々45人以上の美少女相手に丁丁発止と飛び回る!! ●マルチタップ対応●バックアップ対応●パスワードコンティニューあり

12月発売予定 価格未定

Fujicom co., ltd. 株式会社フジコム
〒110 東京都台東区東上野3-14-7 龍田ビル3F
TEL.03(5818)6907代 FAX.03(3837)8618

"先生、私たち卒業します!"
先生、この一年間ありがとう。先生が担任だったから、
わたしも一流大学に進学することができたんだよ。本当、
先生には感謝しているよ。大学で勉強するたびに先生の顔を思い
出すよ…だって、わたし…先生のこと好きだったもん。
12月23日㊎
発売!
卒業II
Neo Generation
育成シミュレーションゲーム
PCエンジンスーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応 価格8,800円(税別)
©HEADROOM/TENKY ©1994 RIVERHILL SOFT INC.

PCエンジン版『卒業II』を予約すると、5人の生徒の魅力的なグラフィックと声が楽しめる限定版アイテムのCD-G『卒業アルバム』がもらえるぞ！下の応募要項をじっくり読んで、ショップへ急げ！

【応募要項】

①この広告についている予約申込用紙に必要事項を記入する。

②申込用紙をショップに持っていって『卒業II』を予約し、用紙にショップのスタンプを押してもらい、ついでに押してもらったショップの方の名前を担当者のところに記入してもらう。

③あとは官製はがきの裏に申込用紙を貼って、氏名、年令、住所、電話番号を記入の上、下記の宛先まで送るのみ！(封書での申し込みもOKです！)

【応 募 先】

〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F
㈱リバーヒルソフト　卒業II 予約キャンペーン係

キャンペーンに関するお問い合わせは弊社営業部・阿部または久保までお願いいたします。

PCエンジン 卒業II Neo Generation 予約申込用紙

〈住所〉 〒 ☎(　　) —			
氏名	年令	性別	職業
ショップ名(スタンプ捺印欄) 担当者名			

「キリトリ線」

P

購入特典!!オリジナルテレホンカードプレゼント!

PCエンジン版『卒業II』をお買い上げの方の中から抽選で300名様に、『卒業II』オリジナルテレホンカードをプレゼント！くわしくは、商品の中に入っているアンケートハガキをご覧ください！

ユーザーサポートに関するお問い合わせは092-771-0328(土・日・祝日を除く13:30〜17:30)へどうぞ。その他の時間帯は、リバーヒルソフトのいろいろな情報が聞ける『トークインフォメーション』をお届けしています。

Act Against AIDS 勇気と愛気

RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL.092-771-3217 FAX092-751-5265

登場人物&豪華声優陣
フォルシーニア：天野由梨
クレアリデル：松下美由紀
エインデベル：椎名へきる
リアムローダ：岡本麻弥
英貴也：細井治
メルキュール：野上ゆかな
ミリネール：荒木香恵
フォル2
アクエリュース：兵藤まこ
岡田馨子：水沢潤
川崎真理：鷹森淑乃
風見双葉：雪絵れな
名木田先生：伊藤美紀
ラオール：檜山修之
リガルード神：西村知道
SUPER CD·ROM² SYSTEM
マウス 対応
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 PCエンジンマウス対応 バックアップメモリー対応
電脳天使
〜デジタルアンジュ〜
天・使・降・臨!
忘れないで下さいね
あなたの天使がいることを
11月18日発売予定 価格7,800円(税別)
脚本／ゲームデザイン：古雅ちはや イラスト／原画：まみやなつき
Tim TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・発売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3578-0291
販売／㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL03-3591-9163
愛の天使フォルシーニア（声優：天野由梨）が歌う主題歌『アンジュの想い』
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NEWS INC.

“愛してるって、いってください”

内容が細かくて深くて……夢の中のシーンは、朋美がひと味違って楽しかったです。素敵な初恋をしてね。

片桐朋美：井上喜久子

とってもリアリティがあって、瑠衣が私に似ている所がたくさんあって楽しめました。感想を聞かせてね。

水樹瑠衣：吉田古奈美

海岸シーンのちょっといけずな理紗ちゃんがプリティ。ダメでもあきらめずに何度もチャレンジしてほしいな。

城島理紗：椎名へきる

超豪華声優陣

初恋物語＆電脳天使ミニAVG出演

片桐朋美	井上喜久子	お父さん	沢木郁也	フォルシーニア	天野由梨
水樹瑠衣	吉田古奈美	お母さん	小池克枝	クレアリデル	松下美由紀
城島理紗	椎名へきる	園田くん	坂本千夏	エインデベル	椎名へきる
水樹結衣	荒木香恵	名木田先生	伊藤美紀	リアムローダ	岡本麻弥
秋　桜子	まるたまり	プレイヤー	細井　治	リガルード神	西村知道

電脳天使ドラマ『天使たち対ベスティア』出演

フォルシーニア	天野由梨	リアムローダ	岡本麻弥	岡田馨子	水沢　潤(上原慶子改め)
クレアリデル	松下美由紀	ミリネール	荒木香恵	フォル2/アクエリュース	兵藤まこ
エインデベル	椎名へきる	英　貴也	細井　治		

挿入歌『星遊び』 歌：椎名へきる

初・恋・育・成・シミュレーション

初恋物語

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用 PCエンジンマウス対応

アナタだけの初恋育ててみませんか？ **大好評発売中!!** 価格 7,800円（税別）

制作・発売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3432-4471
販売協力／㈱徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 TEL03-3591-9163
販　　売／徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL03-3591-9163

脚本／ゲームデザイン：古雅ちはや
イラスト／原画：まみやなつき

美少女アイドルをトコトン追いかける新雑誌

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

VOL. 1

美少

PC Engine FAN 増刊「バーチャル・アイドル」

チラッと中身を紹介すると…

★巻頭特集/『卒業』から『卒業Ⅱ』へ
清華女子高生徒ファイル

★祝・アイドル化
ウィンビー デビューまでのあゆみ
～どんぶり島通信・連載スタート～

★もうすぐデビュー『スーパーリアル麻雀PV』3人娘
みづき・綾・晶
私たちのこと教えてあ・げ・る♡

★『誕生』アイドル3人娘をピッタリマーク
伊東・藤村・田中1日密着取材

★『スーパーレッスルエンジェルス』全60選手
おぼえてください顔と名前

★『プリティ・ファイター』の美少女戦士
闘う制服の魅力研究

★SNKの美少女ファイターそろいぶみ
舞・ユリ・キング+アテナ初共演

そのほか、OVAニュース、フィギュア情報、椎名へきるコラム、声優インフォメーション、新人美少女アイドル情報、バーチャル・アイドル大賞の募集、アイドル・バースディリスト、などなど盛りだくさん。

女ゲームキャラと声優の
情報がいっぱい！
このイラストが目印だ!!
表紙は、剣野舞&光姉妹。
『負けるな！魔剣道』シリーズ
データム・ポリスター
10月3日ごろ発売
定価690円（税込）
発行/徳間書店インターメディア 発売/徳間書店

PC-FX緊急特集①

独占スクープ

急浮上した硬派ビッグタイトルのFX版の画面写真を本邦初公開!!

紺碧(こんぺき)の艦隊(かんたい)

マイクロキャビンのFX参入第1弾は、徳間書店発行の同名小説のゲーム化。どこよりも早くくわしい情報をスクープ!!

PC-FX

FX-CD

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:20%(9月19日現在)

人気小説をゲーム化した艦隊戦シミュレーション

OVAにもなった荒巻義雄原作のベストセラー小説を艦隊戦シミュレーションとしてゲーム化。開発はパソコン版の同名タイトルも手掛けるマイクロキャビン。現在ほぼ同時進行で開発が進んでいる。

ゲームのシステムは、いわゆる艦隊戦シミュレーションとよばれるもの。プレイヤーは「紺碧の艦隊」の指揮官となって、原作のストーリーにそった作戦任務を遂行していく。また、作戦の成功、失敗によって、シナリオが分岐するマルチシナリオシステムを採用。原作とはちょっと違う展開を楽しむこともできるのだ。

さらに、FXの能力を引き出す秒間最大15コマのアニメーションも見どころのひとつ。ゲーム中効果的に盛り込まれる予定だ。

⬆右から前原一征海軍司令、高野五十六長官、大高弥三郎首相。日本帝国軍の秘密艦隊「紺碧の艦隊」のカギを握る人物

戦闘は14種類のリアルファイト

戦闘シーンは状況によってさまざまに演出。たとえば魚雷を発射した場合、まず発射シーンが映し出され、途中で魚雷の視点に切り替わり目標に接近。そして目標に命中すると水柱が上がる、といった具合だ。このようなシーンが合計14パターン用意されている。

⬆爆撃のシーン。このカットの前に投下前の爆弾の拡大画面があり、それが一気に縮小、そして爆弾投下となる。この画面は開発機から撮影したもの

3Dモデリングをほどこしたこだわりの兵器グラフィック

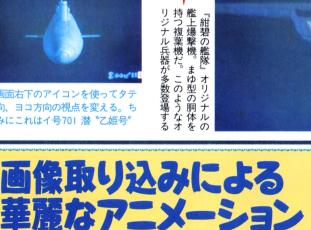
このゲームには戦艦や航空機など、数々の兵器が登場する。これらはステータス画面のとき、ポリゴンの一種である、3Dモデリングで描かれたグラフィックを見ることができる。FXでは開発機で3Dモデルを作成、そのグラフィックを取り込んでいる。開発陣のこだわりで、細部までち密に描き込んである。このとき、タテ方向、ヨコ方向から自由に視点を変えて兵器を眺めることができるようになっているのだ。

また、物語の途中、新兵器として登場してくるものは、従来兵器との性能比較が、簡単なアニメによって表現される。

⬆画面右下のアイコンを使ってタテ方向、ヨコ方向の視点を変える。ちなみにこれはイ号701潜“乙姫号”

オリジナル航空機 爆龍

『紺碧の艦隊』オリジナルの艦上爆撃機。まゆ型の胴体を持つ複葉機だ。このようなオリジナル兵器が多数登場する

いろんな角度から見られるのだ!!

⬆対戦哨戒機“仙空”をさまざまな角度から見たところ。3Dモデルだからこそできるダイナミックな映像だ

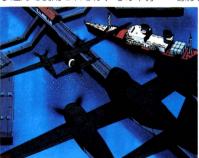
画像取り込みによる華麗なアニメーション

オープニングをはじめ、イベントなど随所にアニメーションシーンを挿入。ストーリー上の重要なシーンで効果的に演出される。これらの映像は基本的にOVAを取り込んで使用されるが、その半分以上はゲームのために描き起こされた新映像。たとえば迎撃戦闘機“蒼莱(そうらい)”の登場シーンなどは、ファンにはうれしい未公開ショット。FXでしか見ることができない映像が満載されているのだ。

⬅物語の奥行きを広げる、ドラマチックな映像がゲームを盛り上げる

⬅これは初陣となる、真珠湾攻撃のシーン。作戦の成功・不成功によりその後のビジュアルも変わる

⬅FXの持つ連続動画再生機能をフル活用。OVAの迫力ある映像がそのままゲームでも再現されるぞ

※記事中のアニメ映像はすべてOVA版のものです。実際のゲーム画面とは異なります。

架空の戦争をシミュレートした「紺碧の艦隊」の魅力に迫る

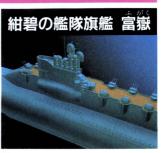
原作は「もし第2次世界大戦で、日本軍が勝ちつづけていたら…?」という仮定に基づいて描かれたもの。いわゆる仮想戦記シミュレーションとよばれるジャンルを確立した作品なのだ。

物語は、太平洋戦争中、戦死を遂げた山本五十六長官が、別次元の同じ時代へ転生を遂げるところから始まる。のちの敗北を知った彼は、〝紺碧会〟を結成。2度と同じ過ちを繰り返さないために最新鋭の秘密潜水艦隊〝紺碧の艦隊〟を編成し、戦争に臨む…というもの。

実在しない幻の兵器が多数登場

『紺碧の艦隊』の舞台は別次元の日本なので、もちろんフィクションということになる。登場する兵器も実在しないものがほとんどだが、時代考証に基づいた設定はリアリティを持っている。

逆に当時では考えられないような高度な技術力を駆使した兵器が登場しても違和感は少ない。敵軍を次々に駆逐していくそう快感は魅力のひとつだ。

紺碧の艦隊旗艦　富嶽(ふがく)

⬆最高の装備を備えた日本軍の秘密兵器。極めて高度な戦闘能力を持つ

「紺碧会」主要メンバー

高野五十六(たかのいそろく)

前世では山本五十六として連合軍艦隊を率いていた。前世での過ちを知る彼は、「より良い敗戦」を模索し精鋭集団「紺碧会」を結成する

前原一征(まえばらかずまさ)

日本海軍の秘密艦隊〝紺碧の艦隊〟を率いて縦横無尽の活躍を見せる若き司令官。極秘行動を常としているため、表舞台には出ない

大高弥三郎(おおたかやさぶろう)

高野と同じく前世から転生した人物。2万5000の陸軍部隊を率いてクーデターを決行し、新内閣の首班となる。国政を担当

木零戦(もくぜろせん)

⬆日本軍が誇る木製艦上戦闘機。その名のとおり木製の零戦。約2400キロという見かけからは想像できない驚異的な航続距離を持っている

富士(ふじ)

⬇通称〝空中戦艦〟。水上離発着が可能な、超長距離爆撃機。米本土空襲を想定して造られた

蒼莱(そうらい)

⬆エンテ式高高度迎撃戦闘機。昭和17年の米軍の帝都空襲の際、超重爆撃機B30を迎え撃ちことごとく撃破したのが初陣

現在鋭意開発中のゲームシステムの全ぼうを探る

現在の開発状況は20%程度。先行して進んでいる部分は、今回P19でお見せしたステータス画面の兵器のグラフィック関係。だいたいはできているが、細部の修正が行われている。ゲームのシステム部分はほぼ完成しているが、グラフィックの描き込みなどを行っている。また戦闘シーンはパーツごとに完成しており、それを組み合わせている段階だ。

アニメーション部分は新規の映像の絵コンテを発注し、セル画に起こしている最中。完成したらOVAの分とあわせて取り込まれる。

ゲームの流れ

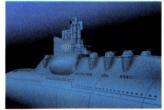
1. アニメーションのオープニング
2. CGによるオープニング
3. ゲーム本編
4. マルチエンディング(3種類)

①新映像を追加したオープニングアニメ

オープニングのアニメ部分は、OVA第1巻の冒頭のダイジェストに、約1分間の新映像を加えて展開している。高野(このときはまだ山本)が米軍機に撃墜されたあと転生を遂げ、紺碧会を結成するまでが描かれる。ここでの新映像は、高野が転生して目を覚ますシーン。若い高野の映像はOVAにもないものだ。

⬆米軍機に撃墜されるまではOVAから。そのあとは新規の映像だ

②3Dモデルがグリグリ動くCG

アニメ部分に引き続き、3DモデリングのCGによるオープニング。勇ましいBGMにのって紺碧艦隊旗艦・富嶽が深海の闇から現れる。ここは映画「スター・ウォーズ」のデス・スターの出現シーンのような演出になるとのこと。

⬆⬆これはパソコン版のイメージカット。だいたいこんな感じになるらしい。実際は潜水艦をなめるように視点が移動し、迫力満点

大迫力

※P20、P21に掲載している兵器のCGは開発機で作成したイメージ画面です

③マルチシナリオで展開するゲーム本編

ゲーム本編はいくつかのシナリオから成り立つマルチシナリオになっている。基本的には、戦闘マップとイベントが交互に展開するようになっている。戦闘マップは全部で18、イベントは細かく分けると50以上用意されている。分岐しているため、一度のプレイですべてを見ることはできない。

戦闘マップは、戦略モードと戦術モードの2つにわけられる。戦略モードでは敵の情報や国際世論を把握し戦闘準備をおこなう。戦術モードはリアルタイムで展開し、実際に艦隊を操作して敵軍と戦っていく。このときの戦況によってその後のシナリオが変化していく仕組みになっている。

シナリオフローチャート

- プロローグアニメ
- ↓ 戦闘マップ1 真珠湾
  - ↓ ビジュアルイベント ハワイ占領成功
    - ↓ 戦闘マップ2 パナマ運河攻撃
      - ↓ 戦闘マップ3 会合地点
        - ↓ アニメイベント パナマ運河破壊成功
        - ↓ ビジュアルイベント パナマ運河破壊失敗
  - ↓ ビジュアルイベント ハワイ占領失敗 米太平洋艦隊壊滅
- ↓ ビジュアルイベント 南方作戦戦況報告
- To Be Continued

④原作と異なるエンディングもあるぞ

エンディングはシナリオの展開によって変化してくる。内容は、原作どおりの理想的なものとやや原作どおり、そしてクーデター発生による最悪のものの3種類。理想的なエンディングを迎えられるかどうかは、指揮官としてのプレイヤーのさい配にかかっている。

日本の命運やいかに!?

⬆日本の運命を握る3人と富嶽。ドラマチックなストーリーが展開していくのだ

PC-FX緊急特集②

総力取材

潜入取材により開発中画面写真を

卒業IIFX Neo generation

卒業IIFX

全原画描き下ろし、1600万色フルカラーのオープニング!!

まずは、FXがその本領を発揮する、アニメーションを多用したオリジナルオープニングを紹介しよう。じつは、この22～23ページで掲載している画面写真はすべてオープニングのもの。時間にして約3分程度だが、秒間最大15コマ、1600万色フルカラー表示のアニメーションで、5人の生徒が次々に登場する。もちろん、グラフィックの原画はすべてFXオリジナル。なかには25枚ものビジュアルを、ほんの数秒間の連続カットで見せるシーンもあり、見応え十分。

↑とにかく甘いものに目がないのだ

→前作のキャラにたとえれば、魅力の低い高城麗子といった感じ。他人を見下す傾向があり、教師に対してもかなりキツイ

冷静沈着な生徒会長 石橋美佐子

↑10月21日生まれ、天秤座。趣味は読書で、なぎなたを習っている

天然トラブルメーカー 谷由利佳

↑5月17日生まれ、牡牛座。何をやるにもおおざっぱ

生っ粋のなにわっ子 犬塚さおり

→2月18日生まれ、水瓶座。競馬など賭け事が趣味

大量入手！システムからビジュアルまで情報満載

“ＦＸ第3のタイトル”として先月発表、注目を集める『卒業ⅡＦＸ』。開発室取材により明らかになったその全ぼうを、あますことなく紹介しよう。

FX-CD

PC-FX
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:11月下旬
予定価格:未定
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:50%(9月19日現在)

情熱的バイリンギャル

シンディ桜井

8月23日生まれ、乙女座。ブラジルからの帰国子女。おおらかな性格で友人が多いが、私生活面で問題あり

秒間15コマのアニメーションを見よ!!

これはオープニングのアニメ部分の１シーン。こんな細かな動きでも、驚くほどなめらか。

ブラジルといえばやはりサッカー!?

夢見がちな深窓の令嬢

安田舞奈

6月4日生まれ、双子座。芸術的センスに優れる。夢見がちなところがある

見かけによらず情にもろい一面もあるようだ

目と耳で生徒の心理状態を読み取るシステムにアレンジ

育成シミュレーションは、数値パラメータの変動に終始してしまう傾向がある。『卒業ⅡFX』ではその傾向を打ち破るべく、おもしろいアレンジがほどこされた。具体的に言うと、パソコン版にあった一部の数値パラメータを削除し、画面上のデータ表示をできるだけなくしている。代わりに、生徒の表情のバリエーションを増やし、視覚的に生徒の状態を読み取るシステムになっているのだ。

⬆数値パラメータだけでなく、生徒のリアクションをよく観察してゲームを進めていくのだ

好意・敬意のパラメータを削除

パソコン版とのもっとも大きな違いは、好意と敬意のパラメータが削除されたこと。このパラメータは教師に対する2種類の感情を表すもの。FX版は、この数値は内部パラメータ的な扱いになり、生徒の表情や口調で表現される仕組みになっている。

⬅➡生徒の個人情報を見比べれば一目瞭然。FX版はパラメータ項目が減っているのがわかる

データ表示は最小限に

パソコン版で画面上部にあった、クラスの友好関係&余裕度を表すゲージやHPも削除されている。

下の画面表示の比較を見ればわかるとおり、とにかく数値による表示を減らし、ファジーな感覚を重要視する方向性になっている。

⬅➡週末、生徒に会うときの画面を比較。こちらもパラメータ表示項目が少ないのがわかる

30以上の表情パターンを新たに追加

生徒の表情から状態を読み取るのは、慣れないうちは戸惑うかもしれない。しかし感情を表情のグラフィックで表現するのは、自然といえるだろう。この表情パターンは、パソコン版では1人につき5パターン、計25パターンだったが、FX版は5人あわせて新たに30パターン以上追加。生徒の状態がより細やかに表現される。ちなみに表情パターンの数と内容は生徒によって異なる。ここでは新パターンを5種類紹介しよう。

強力タカビー

⬆前作にもあったタカビーのワンランク上をいく状態。これは石橋にしかない特殊パターンなのだ

上品

⬆いつもキャピキャピしているはずの谷がちょっとおすまし。これはきっと何かあったに違いない!?

ブリッ子

⬆なかなか見られない犬塚のブリッ子。普段とのギャップが大きい

無視

⬆まったく相手にされてない状態。嫌われるようなことをしたのかな…

無気力

⬆脱力してボーッとしているシンディ。何を言っても反応がなさそう

すべてのセリフを音声だけで表現

画面上のデータ表示が少なくなっているが、それはセリフに関しても同様。なんと生徒のセリフはすべて音声で表現され、画面での表示はまったくないとのこと。生徒の生の声を聞いて、グラフィックだけではわからない、生徒の心理状態を深く考察するのだ。

ちなみに、音声の総収録時間はなんと5時間以上。FX標準搭載の16ビット32キロヘルツのAD-PCMで再生。音楽CDの生音に迫るクオリティだ。

教師の質問に対する複数の回答もすべて音声で用意されている

とにかくすべてのセリフをしゃべる。これはけっこう感動モノ

アフレコの1ショット。上段左から中島千里さん（安田）、南場千絵子（石橋）さん、浦和めぐみさん（シンディ）。下段左から、萩森侚子さん（犬塚）、鈴木砂織さん（谷）。このほかに校長先生役で岸野幸正さんが出演

困ったときには校長先生がアドバイス

パソコン版にはまったくないFX完全オリジナルの要素として、校長先生の登場があげられる。役割としては、イベントの告知や助言、プレイヤーの指導内容の評価、生徒の状態を教えてくれるなどがある。また、ときにはイベントに登場してくることもあるらしい。プレイヤーの心強い味方になってくれることだろう。

平日の「助言」コマンドで校長先生のアドバイスが聞けるぞ

3つのウインドウを集約し操作系を改良

目と耳で把握するという、より自然な形を追求することによって、システムは変更された。このシステムをさらに効率よく展開させるために、マン・マシン・インターフェイス、つまり操作系も変更されている。パソコン版では5種類あったアイコンコマンドを、FX版は3種類のウインドウに集約。よりわかりやすく自然に、快適なプレイができるようになっている。

画面右側の5種類のアイコンをクリックしてゲームをすすめていく

席替えも一発でスムーズにできるように工夫されている

教師の視点から生徒を見るのはパソコン版と同じ。FX版は全画面サイズでその上にウインドウが重なる

①授業開始ウインドウ　授業の設定をしたあと実行すると授業が始まる
②設定ウインドウ　3つの項目の設定と、席替えをおこなう
③各種情報ウインドウ　校長先生の助言や、いろんな情報を見聞きできる
④メッセージウインドウ　さまざまな情報をリアルタイムで表示する

週末の行き先が2種類から5種類に

システム的に大きなアレンジのほか、細かな部分での追加点もいくつか見られる。たとえば週末の教師の行動先。パソコン版では職員室と校外の2種類しかなかったが、一気に5種類に増え、行動範囲が広がった。

校内で2種類、校外で3種類の行き先が選べるようになっている

パソコン版では1種類しかなかった背景もキレイな取り込み画面に

食事場所も多彩に

パソコン版では日曜日に校外で行動していると「食事に誘う」というコマンドが選択できた。このコマンドは生徒のHPを回復できる。

FX版とPCエンジン版では、このときいくつかの行き先を選べるシステムに変更された。行き先によってパラメータへの影響が異なる。

食事の行き先は5種類。その中から1つだけ選べる。そのときの状況によって行き先を使いわけることになる

屋台を選んだところ。もちろん行き先によって背景も変化するのだ

イベント大増量でパソコン版から大きくボリュームアップ

週末や長期の休みなどで見ることができるビジュアルイベント。『卒業IIＦＸ』では、その数はパソコン版の倍以上に増えている。何度も同じビジュアルが出る、ということも少なくなるはず。また、体育祭や演劇祭の定期行事イベントもアレンジが加えられる。

ビジュアルイベント。３択で会話するというシステムは前作と同じ

体育祭のイベントも若干のアレンジが加えられる予定

優等生の安田を、カラオケＢＯＸで発見。いつもは物静かだけど、いったいどんな歌を歌っているんだろう…？

モデルのアルバイトをしているシンディ。ハーフだけあって、スタイルもなかなかのもの。サマになってるよね

普段のイメージとはうって変わって、お色気たっぷりの石橋。それにしても、これは何のバイトなんだ!?

隠された特殊イベントもアリ

通常のビジュアルイベント以外にも、ある一定の条件を満たすことによって見られる特殊イベントがいくつか盛り込まれている。クリスマスやお正月などの一般的なイベントがその代表的な例だ。またパソコン版ではなかなか見られなかった５人いっしょのビジュアルもアリ。ＦＸならではのビジュアルイベントも満載しているぞ。

水着姿で５人が勢ぞろい♡

夏休みに起きる特殊イベント。こりゃまったくドキドキものだよね♡

谷とクリスマスにデート！ という感じのグラフィックだけど…？

晴れ着に身をつつんだ犬塚と初もうで。まごにも衣装、ってやつ？

教師との相性も…

前作のＰＣエンジン版にあった、ラブレターイベントのようなイベントが今回も盛り込まれている。今回は、バレンタインデーやプレイヤーの誕生日にプレゼントがもらえる。プレゼントをもらう条件として、プレイヤーとの相性が関係してくるらしい。これは、プレイヤーが最初に入力する生年月日と密接につながっている。

石橋からぬいぐるみをもらった。こういうイベントは素直にうれしい

生徒ごとにミニゲームを設定

ビジュアルイベントとは別に、ＦＸ版オリジナルのミニゲームが用意されている。これは各生徒に１つずつ、合計５種類あり、それぞれ条件を満たすことによって遊ぶことができる。どのミニゲームもプチキャラが登場、アクション要素を取り入れたものになっている。ミニゲームの成績がゲーム本編にどう関係してくるのかは不明。

シンディのモグラたたき

シンディのモグラたたきという題名はついているものの、シンディのプチキャラは登場しない。なぜかというと、プレイヤーがシンディの視点でモグラたたきゲームをするからだ。そしてたたくべきモグラは、他の生徒たち。ちょっとかわいそうだけど、心を鬼にしてたたいていこう。

⬆だんだん出現スピードが早くなる。迷わずバシバシたたきまくろう

谷の旗上げ

単純明快、その名のとおりの旗揚げゲーム。プチキャラの谷を操作し、音声の指示に合わせて紅白の旗を上げるのだ。一定時間ミスせずに続けられればゲームクリア、３回ミスするとゲームオーバー。

ブルマ姿の愛くるしい谷が、懸命に旗揚げする様子はほほえましい。上手に操作してあげよう。

⬆開発中なので画面上に文字が出ているが、実際は音声のみになる

安田の栗拾い

安田に落ちてくる栗を拾わせるゲーム。まずプレイヤーは、木を揺すって栗を落とす。そして、その栗を安田の背中のカゴに入るように、右や左に行けという指示を与えるのだ。プレイヤーは直接安田を動かすわけではなく、方向キーで指示を与えるだけ。栗に当たると安田が痛がるので注意。

⬆木をゆらして栗をワサワサと落としてあげる。それ行け、安田！

⬆頭に当たるとダメージを受ける。うまくカゴに入れよう。ほら、気をつけて

⬆栗が当たって泣きだしてしまった安田。負けるなガンバレ！

もちろんエンディングも増える

パソコン版とくらべあらゆる面でボリュームアップしているＦＸ版だが、予想どおりエンディングの種類も増えるようだ。残念ながら今回の取材では、オリジナルエンディングのグラフィックは確認できなかった。キャラデザインのこばやしひよこさんが原画を描いている段階とのことだったが、本誌が出るころには作業に取りかかっていることだろう。今回は、パソコン版にあったエンディングのＦＸ版画面をお見せしよう。

テニスプレイヤー

⬆テニスプレイヤー、谷由利佳が誕生！　フォームはバッチリだけど、はたしてその実力は!?

バイオリニスト

⬆世界的なバイオリン奏者となった安田。その手にしているのは、かの名器ストラディヴァリウス？

空手家

⬆こちらは勇ましい女空手家。犬塚にぴったりだ。ちなみに、グラフィックはパソコン版と違うぞ

保母さん

⬆他の進路とは対照的に、家庭的な雰囲気を持つ保母さん。こちらのほうが谷にはあっているかも

声優サイン色紙プレゼント

『卒業ⅡＦＸ』に登場する、５人の生徒役の声優のサイン色紙をプレゼント。内容は以下の通り。①南場千絵子（石橋役）②萩森侚子（犬塚役）③浦和めぐみ（シンディ役）④鈴木砂織（谷役）⑤中島千里(安田役)⑥５人の寄せ書き。希望者は欲しい色紙の番号と住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、P65のあて先で「卒業ⅡＦＸ」係まで。当選発表は発送をもってかえます。締め切りは10月28日必着。

速報

アクションRPGの老舗ともいえる日本ファルコムが緊急発表

風の伝説ザナドゥII

『風の伝説ザナドゥ』発売から約半年、ついに続編が浮上！　『ドラゴンスレイヤー』シリーズの最新作の『II』はPCエンジンでしか遊べないオリジナルだ。今回は改良点とストーリーの冒頭が判明した。

「さらに心地よいゲーム」がコンセプトの『ドラスレ』

前作発売から半年。ついに続編『風の伝説ザナドゥII』が発表された。『II』は前作の反省点を踏まえ「さらに心地よいゲーム」をコンセプトに鋭意開発中だ。

主人公は前作同様アリオス。今回は19歳。邪竜と宝玉を倒した英雄だ

ビジュアルや演出に力を入れた

「さらに心地よい～」のひとつは、派手な演出。PCエンジンではプログラムが難しい演出効果を惜しみなく使い、前作とはひと味違う演出が挿入される。また、グラフィックの描き込みなど細かい部分もパワーアップされているぞ。

前作同様体当たり戦。剣を振るようになった

画面いっぱいに雨が。PCエンジンではプログラミングが面倒なのだ

描き込みがスゴイ

マップの高低差はもちろん、グラフィック自体もこんなにキレイ

基本システムはほぼ前作と同じ

「さらに心地よい～」のもうひとつのテーマは「斬新であるがゆえの親切さ」。『II』は基本システムのアレンジは必要最小限にとどめられている。これは前作をプレイしたユーザーが混乱することなく、すんなりと『II』に移行できるようにとの配慮からだ。

通常の移動画面はトップビューのアクション。ウインドウを見ると前作同様熟練度システムなのがわかる

ボス戦はサイドビュー。前作より技が増え、2プレイヤー側でも操れるようになる予定だ(※)

死んだら幽霊になった前作。『II』は？

前作ではアリオスが死んでしまうと幽体となり、そのステージのマップを自由自在に見ることができた。残念ながら、『II』は幽体にはなれない。その代わりといってはなんだが、マップをアイテムとして持つことになるそうだ。

前作は死ぬとマップが見放題だった

(※)前作でもウルテクで、サイドビューの戦闘時、マルチタップの2プレイヤー側でノンプレイヤーキャラを操作できた。

『II』のアシュナール大陸マップで物語冒頭を解説！

今回は前作の3年後という設定で物語が展開する。また、今回前作の謎であった女神イシュタルとドラゴンスレイヤー、そして前作のヒロイン、ソフィアの正体が解明される。ここではゲーム序盤のストーリーを紹介する。

①座礁した船

前作のメインキャラのひとりリュコスが新大陸冒険航海中座礁し遭難する。報らせを受けたアリオスは部下ダイモスと救出に向かう。

宝玉の力が消えイシュタリア大陸から出られるようになり、リュコスが船出を

リュコス遭難の報らせで、アリオスとダイモスは救出に向かい、小島を発見する

前作の舞台のイシュタリアの王都から始まる

②セランの漁村

アリオスとダイモスがたどり着いたカローンの小さな島。この島は前作の舞台イシュタリア大陸からはるか南西に位置する。

島にはセランの漁村があり、リュコスが乗っていたと思われる座礁した船へはここを拠点に行動することになるようだ。座礁した船は新大陸のイメージマップでもわかるとおり、この村のほぼ真北なのだ。またこの島は前作同様に『ザナドゥ』の初心者に慣れてもらうため、簡単にクリアできるように設定されているとか。

セランの漁村での会話。前作の舞台イシュタリア大陸の南西に位置することがわかる

座礁した船を探索。探索の情報収集や準備はセランでＯＫ？

ごらんのとおりセランの漁村に武器屋がある（カンバンに注目）。武装は冒険の基本だ

ここで装備を！

③港町ラザン

新キャラが初めて登場するのは、この大陸に渡った港町ラザンの町娘、メルティナだ。彼女は傷ついたリュコスの世話をしてくれる心優しい普通の娘だ。

また、アシュナール大陸では、謎の新キャラ黒騎士（左ページの集合キャラクターイラストの下部の黒いヨロイの人物）も登場する。この先は人間模様がドラマティックに展開するであろう。

新キャラのメルティナ

徹底解剖

新・3年B組5人組の育成システムを解説

卒業II Neo generation

卒業II
ネオ・ジェネレーション

パソコン版を忠実に移植するという制作コンセプトで、着々と開発が進んでいるPCエンジン版。今回は、前作から大きく変わったシステムを中心に、ゲームの全ぼうを解きあかしていく。

CD
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
メーカー名:リバーヒルソフト
発売予定日:12月23日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:70%(9月19日現在)

教師の視点で展開していくゲームシステム

大ヒットした前作『卒業 グラデュエーション』の流れをくむ育成シミュレーション。『卒業』というタイトルと、5人の女子高生を指導するという内容は前作同様。しかし、前作との類似を避けるためゲームシステムが一新され、ゲーム性の異なる内容になっている。

具体的には、教師の視点から見たゲーム展開、生徒を5人同時に指導すること、パラメータの内容変更などがある。ここでは、ゲームの基本画面となる教室の画面の見方を解説しよう。

●状況設定があいまいだった。生徒とのマン・ツー・マン指導がメイン

●教壇からの視点で5人を見渡す画面になったのだ

友人関係/余裕ゲージ

左のゲージは、クラス全体の仲の良さを表し、ゲージが多いほど和気あいあいとしている。右のゲージは授業に対しての生徒たちの余裕を表す。ゲージが多いほどゆとりがある。

学力上昇ゲージ

どのくらい学力が上昇したかを表す。基本的には、授業を受けると1日ごとに少しずつ上がっていく。多いほど学力を身につけたことになる。

生徒の状態

生徒をプチキャラで表示。機嫌が良いとき、悪いときなどの状態が、リアルタイムで表示される。教師の授業に対するパラメータの変化が状態に影響してくる。サボリや欠席のときには表示されない。

指導方針

授業での3段階の指導方針を表している。「厳しく」は学習能率は高いが、生徒の疲労が激しい。「優しく」は学習能率は普通で、HPの減り方も少ない。「自習」は生徒の自主性を尊重する。

指導科目

英語・国語・数学の3種類あり、1週間単位で設定する。5人同時に同じ授業をおこなう。生徒にはそれぞれに対応したパラメータがあり、10段階で評価されるようになっている。

人気度が好意と敬意の2種類に

前作では、生徒の教師に対する好感度を表すパラメータとして、「人気度」があった。『～II』ではこのパラメータは「好意」と「敬意」の2つに分離されている。これによって、教師と生徒の関係がよりリアルになった。

パラメータを細分化することによって、女のコの感情表現が豊かになるというわけだ。

好　　意

生徒の、教師の人間性に対する感情のパラメータ。この値が低いときは、生徒は教師の言うことをあまり聞いてくれないので、指導効果も低い。逆に、必要以上にこの数値が高くなると、恋愛感情に発展することもある。低いよりは高いほうがいいだろう。

生徒と仲がいいのはいいことだ

敬　　意

生徒の、教師としての裁量に対する感情のパラメータ。この値が低いと、授業の出席率も低くなってしまう。逆に高すぎる場合は生徒にプレッシャーを与えることになり、指導しづらくなる。低すぎても高すぎても困るという、やっかいなパラメータだ。

低いと授業に出てくれない…

大きく2つにわけておこなう指導

ゲーム展開は指導のシステムの違いによって、月曜～金曜日と、土曜・日曜日の2つにわけられる。月曜～金曜日は教室で5人まとめて授業をおこなう。席順や生徒同士の友好関係の概念が導入され、実際の授業風景を見るような感じになっている。土曜・日曜日は、前作のマン・ツー・マン指導に近いシステムなっている。

月曜～金曜日

実際の授業風景さながらの視点でゲームをすすめていく

土曜・日曜日

生徒別にスケジュールを組んで、個別指導をしていく

席順の概念

授業のとき、生徒の座席の配列が、学習効果に影響してくる。前列と後列の2段階になっており、基本的に前列のほうが学習効果が高い。このほかにも、席順によってさまざまな影響がある。

また、「なかよし度」という概念もあり、となりに座っている生徒同士仲がよくなっていく。

後列

学力上昇率は低いが、疲労しにくい。また長い間後列にいると、教師に対する好意と敬意が下がる

前列

学習上昇率は高いが疲労しやすい。また前列の生徒がサボると、他の生徒の教師への敬意が下がる

前列に3人、後列に2人という配置。授業内容設定時と、週末開始時に変更することができる

「なかよし度」が授業効果に影響

なかよし度は、生徒それぞれに相手別に5段階あり、学習効果などに影響する。たとえば、教師が重点指導する生徒と仲のよい生徒は、相乗効果で高い学習効果を得られる、といった具合だ。

仲が悪いとケンカすることも

ケンカすると、怒ったり落ち込んだりして学習効果が低下する。悩みを聞いて解消してあげよう

月曜～金曜日 5人いっしょに同じ科目で授業をおこなう

ここでは、月曜～金曜日にプレイヤーが与えるコマンドを解説しながら、ゲームの流れを紹介しよう。使用するコマンドは授業系、情報系、システムの3種類。このうちシステムは、セーブやロード、環境設定等をおこなうコマンドだ。

一週間の初めに、各種コマンドを使って授業内容を設定し、ゲームをすすめていく。

一週間の初めに必ず見ることになる画面。よ～くチェックしよう

ゲームの流れ

授業科目、指導方針、指導生徒を設定。席替えも可能

↓

1日単位で合計5日間、設定した授業内容を消化していく

↓

5日間のパラメータ変動がまとめて清算表示される

↓

土曜・日曜日へ

授業コマンド 指導内容を設定する

授業コマンドには4つのコマンドがある。そのうち3つは授業内容を設定するためのコマンドだ。それぞれについて指示を与えていく。設定したら授業開始だ。

各生徒のパラメータのバランスを考えた授業内容を設定しよう

授業開始

このコマンドは他の3つのコマンドと異なる。各設定を終えたあと、このコマンドを使用することで授業がスタートするのだ。

授業科目

国語・英語・数学の3科目あり、それぞれ生徒のパラメータの項目に対応している。生徒の10段階評価を参考にして、授業をおこないたい科目を選んで実行する。

指導方針

厳しく・優しく・自習の3段階の指導方針がある。それぞれ生徒の学習上昇率とHPの減り方に影響してくる。自習は向学心が高くないと生徒がサボってしまう。

指導生徒

5人の中から重点的に指導したい生徒を選ぶ。選ばれた生徒は学習上昇率の基本数値が高くなる。ただしパラメータの状態によってはあまり効果がない場合もある。

設定によって学習上昇率が変化

授業内容と席順の組み合わせによって、学習上昇率の基本値が変わってくる。この基本値は、1日に学習するポイントを表している。数値が高いほど、上昇率も高い。基本値という場合もある。

	石橋	犬塚	桜井	谷	安田
基本	+4	+3	+4	+3	+5

これが学習上昇率の基本値。ちなみにマイナスになることはない

学習上昇率の基本値は組み合わせによって大きく変わってくる

情報コマンド 席替えと情報収集

情報コマンドでもっともひんぱんに使うコマンドは座席変更。そのほかは、コマンドというよりも、生徒情報などのデータを見ることができる掲示板といった感じだ。

座席変更

5人の生徒の席替えをするときに使用するコマンド。学力の低い生徒を前列に座らせたり、生徒同士の交流を深めたりするときに使用する。席替えしたあとの学習能率の変化も見ることができる。席替えは、臨機応変におこなうことが重要なのだ。

座席変更画面。なかよし度と学習上昇基本値が一目でわかって便利

個人情報

生徒別のあらゆるデータが見られる。試験の成績や清華祭などのイベントの結果など、総合的な評価につながる項目も見られる。

このように、生徒ひとりひとりのデータが把握できるのだ

生徒情報

生徒の能力パラメータを全員分並べて見ることができる。相対的な弱点項目などが一目でわかる。

行事一覧

清華学園の1年間の定期行事が表示される。その他にとくにこれといった使い方はない。

学習効果は週末にまとめて表示

各種設定をおこない授業開始のコマンドを実行すると、1日単位でどんどんスケジュールが消化されていく。各プチキャラの上にある学力上昇ゲージの上下で、その科目の学習結果がわかるようになっている。金曜日まで終えると、下のような画面となる。各生徒のパラメータが表示され、合計の学習効果がわかるようになっている。

月曜～金曜日は、この教室の画面でテンポよくサクサク進んでいく

予定の指導科目をバッチリ習得して、ご満悦の安田舞奈。調子に乗りやすいのが、たまにキズだけど

教師不信のまま授業を受けて効果の上がらなかった犬塚さおり。ちょっと不機嫌な表情をしている

土曜・日曜日　弱点補強と生徒とのコミュニケーション

週末は、生徒の個別のスケジュールと、教師の行き先を設定してスタートする。感覚的には前作のシステムに近いものになっており、１人だけ重点指導するというところまで同じだ。ただし、日曜日の午後は行く先によってコマンドが変わってくる。なお、情報系コマンドと、システムの内容は月曜～金曜日のものと同じだ。

●生徒が自分で組んだスケジュール。この中から１人だけ変更できる

ゲームの流れ

教師の行く先と、１人だけ生徒のスケジュールを変える

↓

スケジュール消化。出会った女のコにはアドバイスをする

↓

日曜の午後は場所に応じてマン・ツー・マンで指導する

↓

月曜～金曜日に戻る

行動コマンド　週末の行動内容を設定する

基本となるコマンドは３種類。教師行先で行動場所を設定、生徒行動で生徒のスケジュールを修正する作業がメインだ。土曜・日曜一組で設定する。

週末開始

その名のとおり週末開始のコマンド。教師行先と生徒行動を設定し終えたのち使用する。

教師行先

週末の教師の行動場所を決めるコマンド。職員室と校外のどちらかを選択する。それぞれの場所によって、重点指導できる科目が異なっているのだ。

生徒行動

スケジュールを変更する生徒を選び、その内容を変更するコマンド。変更できる科目の種類は、補習としつけ、そしてお休み。変更できるのはひとりだけ。生徒のパラメータを参考にして変更する。

●生徒のスケジュールを変更する

出会った生徒にはアドバイスしよう

週末の舞台は職員室と校外だが、補習は職員室、しつけは校外というように、科目ごとにおこなう場所が設定されている。たとえば教師が行く先を職員室に設定した場合、学校で活動する生徒たちと会うことができる。このとき、教師が３択で生徒に直接指導することで、学習効果が上がったり、下がったりするようになっている。

●生徒にアドバイスすることが可能

●パラメータは基本的な変動のみ

日曜日の午後はコミュニケーション

日曜日の午後は、生徒とちょっとしたコミュニケーションをとることができる。生徒の相談にのってあげたり、いっしょに食事をするといった具合だ。通常の授業では対応できない、生徒のプライベートに関する部分を把握し、対処するのが目的だ。

職員室の場合

個人面談では１人の生徒を呼び出して話をする。内容は生活指導、プレゼント、悩みを聞くの３種類。生活指導では、助言によりある程度パラメータを調整できる。プレゼントは、生徒にプレゼントすることによって好意を得るというもの。悩みを聞くというのは、悪い状態を改善する効果がある。

●どうも犬塚が不機嫌のようだ

●ビシッと決めれば即解決！

校外の場合

校外でおこなう内容は３種類。食事に誘うと、生徒のHPを回復することができる。パソコン版では１ヵ所しか行けなかったが、PCエンジン版は３ヵ所に増えた。追跡調査では、ランダムでビジュアルイベントが発生。３択で会話をおこなう。また家出人がいるときは、家出捜索もできる。

●PCエンジン版はお金の概念を導入。高い食事ほど良い効果が出る

●谷由利佳のアルバイト現場を発見！　このあと３択で会話をおこなう

イベント 学園生活を盛り上げるイベントの数々

ゲーム中、イベントとして扱われる清華学園のさまざまな定期行事。予定自体は前作とほぼ同じだが、内容や演出に若干の変更が加えられている。ここでは、1年間に予定されているイベントをそれぞれ紹介していこう。

行事一覧　4月11日(月)

4/11 始業式
5/15 演劇祭
5/27 中間試験
6/12 クラスマッチ
7/15 期末試験
7/16 終業式
9/ 5 始業式
1o/ 9 体育祭
1o/21 中間試験
11/13 清華祭
12/16 期末試験
12/24 終業式
1/ 9 始業式
3/ 5 受験日
3/13 卒業式

●清華学園伝統の定期行事の数々がこれ

マイナーチェンジした定期行事

定期行事の結果は生徒の総合評価に影響してくる。ただのデモではなく、良い成績を上げることによって最終的な評価が高くなるという仕組みになっている。

清華祭・演劇祭

清華祭では教室を使ってオバケ屋敷などを開いたりする。演劇祭ではお芝居が展開していく。どちらも選んだ責任者によって、異なる出し物が用意されている。

良い成績を得るには責任者とのなかよし度が重要になってくる。

●演劇祭の題目は3種類。キャラのセリフは題目ごとに何種類かある

試験

おなじみの定期試験は、システムは前作とほぼ同じ。プチキャラがコミカルに解答してくれる。

●リアルタイムで正否がわかる

クラスマッチ・体育祭

クラス対抗の騎馬戦をおこなう。PCエンジン版はオリジナルフォーメーションが組める予定。

●必殺技もある。画面はパソコン版

夏休み・冬休みはビジュアル満載

夏休み・冬休みは前作同様、1週間ごとにビジュアルイベントを見ることができる。3択式の会話も同じだ。ただ会話後のパラメータ変動は、前作が人気度だったのに対し、今回は好意と敬意に影響。もちろんセリフはすべて音声対応。

また前作ではご機嫌をとるセリフがわかりやすかったが、今回はちょっと複雑になっている。

●ディスコで踊りまくるシンディ桜井を発見。ブラジル生まれだけあって情熱がほとばしってくるみたい

PCエンジンオリジナルイベントは？

このPCエンジン版はパソコン版の忠実移植なので、大きな変更点はない。ただし、特殊イベントとして、誕生日、バレンタインデーなどにプレゼントをもらえるイベントが追加される予定。このときのグラフィックは、FX版と同じものが使われるとのことだ。

前作でラブレターイベントが好評だっただけにこのイベントにも期待できそうだ。

●これはFX開発機上のビジュアル。これと同じ絵柄がPCエンジンでも使用されるとのこと

エンディングの職種も多種多様

さて最後に気になるのは、やっぱり卒業後のエンディングだろう。前作からエンディングは数的にはそれほど増えているわけではないが、キャラ別にさまざまな種類の進路が用意されている。右にあげた3種類のエンディングを見てもわかるとおり、バリエーションに富んでいるぞ。

●ピンクの制服が色っぽい犬塚。なかなかイケるじゃん

●銃を片手に、精かんな表情の石橋。ポーズが決まってるね

●本場仕込みのセクシーボディがまぶしいシンディのハイレグ

読者の読者による読者のための大放言パラダイス！

READER'S LAND

YEAH!! まどかで〜す♡ まどかのライブ・ステージにようこそっ（おいおい）。声を出すというのは、とても良いコトなんだそうですヨ。みんなも、カラオケやコンサートに出かけ、大声で猛暑の疲れを吹き飛ばしてみては!? スッキリするよ。では、GO!!（飛んでる☆まどか）

Free. Talk

泣かせるオヤジ!!

都会に住んでいる読者なら、PCエンジンファンの発売日は毎月30日だろう。しかし、私の住む山口県では2日遅れる。9月号の発売日である8月1日、本屋へ行くが「まだ出ていない」とのこと。8月2日にまた行くが、まだ出ていない。8月3日にまたまた行くが「まだ出ていない」とのこと。私の頭の中に悪い予感が走る。「ま、まさか休刊か!? いや、そんなコトは書いていなかったぞ」。…しかし、出ていない。なぜだ!? 私は苦悩した。そして8月4日、この日も店の本棚にはなかった。私は自分の考えが当たっていないことを祈りつつ、店のオヤジに聞いた。「PCエンジンファン9月号はないんですか？」。するとオヤジは、「ああ、もうないんだよね…けど、ハイ」。オヤジが差し出したのは、PCエンジンファン9月号!! 何でも、前日、私が来た後に入ったらしく、私のために1冊取っておいてくれたらしい。泣かせるぜ、オヤジ!! ナイスだぜ、オヤジ!! ありがとう、オヤジ!! ということで（どういうコトじゃ？）、今回のまどかさんが一段と美しく、「表紙の愛ちゃんとハルゼ!!」と思った私でした。

（山口県／ていくざっとクン）

何とイキなコトをしてくれるじゃあ、ありませんか!! 勇気を出して、このページを見せてあげてはいかがでしょう!?

付録がほしいっ!!

こんにちは!! 私はつい先日『ときめきメモリアル』をやっとやっと買いまして（発売日に買えなかったんです…うっ）、現在ハマりまくっています。すっげー、おもしろいっす。さすがに編集部イチ押しだけのことはありますね。そこで、お願いがあるのですが、付録（7月号）をどうにか手に入れる方法はないでしょうか？ 6月にものすごく探しまくったんですが、売り切れ店続出でした（付録だけ盗まれている本屋もあったんですよ）。そのときはまだソフトを持っていなかったので、しかたないと思っていたのですが。ソフトをプレイした今、もう、そりゃあモーレツに欲しくてたまりません。攻略本も出ないと思うし。何とか手に入れる方法はありませんか？ 編集部で一度使ったものでもコピーでもかまいません。よろしくお願いします。

（千葉県／立野重明クン）

よく、「バックナンバーを手に入れたい」などの問い合わせ電話があるけど、実はこれに関して編集部はノータッチなの。いちばん手っとり早いのは、本屋さんに在庫の有無を確認してもらい、あれば取り寄せてもらってください。7月号は付録のおかげかどうか、すごく売れたんで（アリガトウ）、在庫はわずかだと思うけど…。

猛暑のバカーッ

ちょっと悲しい話。今夏、やけにクソ暑い日が続きましたね。だから気温上昇にともない、水温も上昇します。そのため、お魚さんたちにも少なからず被害が出てしまうのです。ううっ…。何が言いたいかというと、何度か誌面に登場した、あの「タニシ」クンがお亡くなりになりました。この場を借りて、彼のご冥福をお祈りさせていただきたいと思います。

（神奈川県／宍戸岳彦クン）

そんな…（涙）。名前をつけてリーダーズランドのマスコットにしたかった。すごく気に入ってたのに。あのユニークな姿（'94年6月号）が、忘れられない。ご冥福をお祈りいたします…。

ん、あの水着では…!?

9月号の表紙、愛ちゃんの浴衣姿はイイですね。着物は苦手だけど、浴衣は大好きです。着物って、厚化粧で色白じゃないとダメというイメージがありますが、浴衣は自由なのがいいと思います（ヘンですか？）。ところで、どうして肩ヒモのない水着だったのに、肩に水着の日焼け跡があるのでしょうか!? でも、愛ちゃんはかわいいから、そんなコトはどうでもいいけど（ヤな奴）。

（北海道／フィナーのアドルクン）

するどいっ。以前に「小麦色の肌が好き」と書いてたね（掲載はしなかったけどね）。それだけにチェック入ってるなあと、妙に感心してしまったまどかデス。

●①先生に趣味を聞かれ、即座に「ギャンブル」と答え、好物は「ウナギ」と答えたが、「浮気」と聞き間違えられ、要注意人物になったK。②このところの水不足で陸上部になった、わが校の水泳部。③人工呼吸の訓練をしていたら、力余って人形の首をもぎとったK。あれじゃ、死ぬよ。④10円玉を集めて自販機で100玉に替えまくり、「100円つり銭切れ」ランプを点灯させた強者K。⑤格闘ゲームをすると、まばたきをしなくなるI。⑥格闘ゲームをすると、いつも口があいているA。（愛知県／くるぶし空中戦クン）

Gameイラスト ゲームに関連したいろんなイラスト満載!!

▲岡山県/紫しぐれサン

⇧その意気でがんばって、全コーナー制覇を目指そう!! 最近、女のコの投稿が目立って増えてきてるから、うれしいなあ♡

⇩同じような意見がけっこう来ました。次世代機が相次いで発表され、わが(!?)FXもついに発売目前に迫ったワケで。期待と不安の今日このごろ…

▲長崎県/鷲野鷹子サン

⇩もおー、多部田さんってば、こんなコトばっかりしているから(…お~っと、これ以上は禁句だあ~)。でも男のコ版『卒業』の企画もあることだし、ポリゴン版『誕生』が実現する可能性もあるかもね!?

▲愛知県/ドミー・ゴミハッチンクン

▲兵庫県/消えないでZIGGYクン

⇧何だあ、「こうなったら露出度を上げて」というのは!? ま、無理矢理でワケわからないが、ノリで許す(笑)。「モリガンもイイが、フェリシアも捨てがたい」とは、美少女専属M君。このゲーム独特のキャラの動きを、PCエンジンでぜひ見てみたいね

Free Talk テーマ編

今月のテーマ 今、この声優に首ったけ!

声優への思い…。かなりキレてるのも多かった(笑)。当コーナー初の増スペースです。

天からのお告げ

私の好きな声優さんは、ナレーションをやらせればこの人たちの右に出る者はいない、まるで天からのお告げのような重々しい声で語りかける銀河万丈さんと、耳元でささやかれているような語り口の森本レオさん。この渋めの声が好きなんです。

(大阪府/司隆クン)

まどかも銀河万丈さん、大好き♡ ご本人もキザがイヤ味なくキマッて(日本人には稀少だ)、超カッコ良かった♡

み~な嬢がNo.1!

絶対、冨永み~な嬢だ! 泉野明(パトレイバー)にあそこまでハマった声優は彼女しかいない! トークも達者だし、すごく美人。しかも、所属事務所は大橋巨泉事務所(笑)。そんなみ~な嬢に文句をつける奴は俺ンとこに来い! あやまるからさあ(笑)。彼女の歌は絶対にうまい。俺が保証します! み~な嬢がNo.1だ!

(広島県/カープ=コイクン)

PCエンジン版『誕生』でも元気いっぱいの伊東亜紀役で歌を歌ってるよ。

天使か女神か!?

声優って言ったら井上喜久子さんしかいないでしょ! あのお嬢様と呼ぶにふさわしい容姿に、あの透きとおった声…。一度聞いたら忘れられないっす。天使か女神のささやきじゃないかと思うほどです。「ああっ、喜っ子さまっ」ってカンジ!

(埼玉県/やひろ2クン)

ホンワカしてて優しそうで、まどかも憧れの女性。NHKアニメ『モンタナジョーンズ』では、歌も歌っているんだって。

勝利の女神!

笠原弘子サンにゾッコンです。彼女を知ったのは、僕が高校3年のころ。某アニメ雑誌での紹介記事を読んだのがキッカケでした。当時、大学受験を控えていた僕はたびたび彼女の歌声に元気づけられ、辛いときでもくじけずにがんばるコトができました。そして、第一志望の入試には彼女のポストカードをお守りとして制服の内ポケットに入れて臨み、見事に合格。これは一生忘れられません。無論、今でも彼女の歌は僕に大いなる力を与えてくれています。彼女への思いは、もはや「ファン」という言葉では到底片づけられません。弘子サンこそ、僕にとっての女神です!

(千葉県/安藤充謙クン)

声優としてはおとなしめの女のコ役が多いけど、歌では力強さもあるよね。

子供のころから…!?

僕が今ハマっている声優は関俊彦さん。実は昔、関さんはNHKの人気番組「お母さんと一緒」の中の、体操のお兄さんとして出演していたことがあります。僕はそのころからのファンなのです(ウソ)! それはともかく、あの子供から大人まで誰にでもなじめる声、そして体操のお兄さん。これは絶対にイチ押しです!

(北海道/キンチョールクン)

違う、関さんが出演してたのは『ふえはうたう』だよ。オープニングも歌ってマス。

イメージは変わったけど

三石琴乃さんにハマってる。彼女がパーソナリティを務める「三石琴

▲高知県/平井新平サン

⇧以前、本誌のインタビューに同行したカメラマンが、琴乃さんに「きれいに撮ってくださいね♡」と言われ、メロメロ状態になってしまったとか(笑)。

1月のテーマ:X'masにはコレが欲しい!(10月28日必着)

新作ソフト、欲しかったハード。それとも、片思いの彼(彼女)や、大好きな声優さんとのデート!? 年に1度のクリスマスに叶えたい夢、募集します。

Freeイラスト 芸術作品からキワモノまで、何でもOK!!

▼大阪府／ファンキーボーイクン

✪ハードとソフトで軽く5万円は飛ぶし、簡単に決められないよね。それに、いくらハードの性能が良くても、結局はソフト次第だし。すごいソフトが登場しない限り、ハードが生き残っていくのは至難の業かも…!?

◀栃木県／下津井なろうクン

◀埼玉県／望サン

✪なぜかアニメ業界の打ち合わせは、「アンナミラーズ」を利用することが多いらしい(根拠ナシ)。編集部の元アニメ業界人は、都内全店を制覇した強者。まどかは目黒店だけ行ったヨ

▲栃木県／あみのクン

✪ンなワケで（どういうワケだ!?)、ぜひ、これをお母様に見せてあげてください。本当にもう、PCエンジンファン(リーダーズランド)は、せっかく掲載されてもみんなに何もあげられなくって、ゴメンナサイね…

✪ショート・ヘアのまどかに、いちばん近い(&似ている)と評判♡ 勉強法は、まどかの場合、ひたすら書いて（殴り書き状態で）覚えた。英語の構文や単語、数学の公式や問題の解法も丸暗記。で、覚えたら、紙を食べる(ウソ)!!

▲長崎県／久川様愛してマス夫クン

✪うまいっ(座布団3枚!!)。本当にこの人は、可れんな方ですね。声優としても演技派だし。『～セーラームーン』の敵に攻撃されたときの声には♡♡となってしまった～

✪看護婦免許を持ってるとか。歌手の才能もあるし（オリコン8位!!）。関係ないが「失礼ね、貧乳とは母乳が出ないコトよ!!」と、編集部員・魔女サンが怒ってる…

◀神奈川県／加藤貴成クン

乃・部活しよッ／」は、誰が聞いても大爆笑するに違いない。みなさん、ぜひ聞いてみて／これを聞いて僕の琴乃さんのイメージは180度変わったけど、そんな琴乃さんがいちばん好きだ。（愛知県／ハンニバルクン）

カワイイ声にダマされず、本物の琴乃さんを発見しましょう、な～んちゃって♡

こちらまどか探偵事務局です♡

アナタの悩みにお答えします。素朴な疑問、不安、不満などはありませんか!? 調査の依頼は何でも、当局の優秀（!?）な探偵におまかせを!!

Q リーダーズランドへの投稿は、PCエンジンファンについている専用ハガキじゃないとダメなんですか？（埼玉県／A・BEEクン）

Q リーダーズランドには封筒で「まとめ送り」をしてもいいのですか？ いいのなら、まとめ送りの方法をできる限り詳しく教えてください。（和歌山県／たあクン）

A まどか探偵（笑）がお答えします。まず、投稿は官製ハガキで送れます。その場合、コーナー名を忘れずに明記してね。また、官製ハガキで法廷倶楽部の評決のみの参加をする場合は、あて名のジャマにならないよう、隅っこに「○月号法廷倶楽部・有罪」というように記入を。あと、まとめ送りもOK。方法は、ハガキサイズの紙にイラストや文章などを書き、裏には投稿コーナー、住所（県名だけでOK）、ペンネームを記入。そして、ハガキが入る大きさの定型封筒が文具店などにあるから、その中に入れて送ってね。文章投稿は便箋（びんせん）に書いてもイイんだけど、なんせリーダーズランドは毎月の投稿がとても多い。だから、ハガキサイズの紙に書くコトをオススメします。そのほうが、単純明快、選びやすいのデス!! よろしくネ♡

Q 『ときめきメモリアル』に入っているサブゲーム、「ツインビーりたーんず」のツインビーの声は誰の声なのでしょうか？（埼玉県／作造レベル8クン）

A コナミの広報、早坂妙子さんに聞きました。この声は、PCエンジンファン9月号の付録の表紙を飾った、國府田マリ子さんだそうです。ゲスト出演なんですって。

Reader's Court

読者陪審員が誌上バトル

法廷書記のまどかです♡
対戦格闘ゲームや美少女系の育成シミュレーション人気に押されてかどうか、ファンには悲しいシューティングゲームの乏しいラインナップ…。この現象に対し、ユーザーはどう受け止めているんでしょうか。では、開廷です!!

今月の被告人	ソフトメーカー各社
告発人	東京都/J・いんぐらむクン

もっとシューティングを出して!

最近、PCエンジンファンの新作カレンダーを見て思うことは、「ラインナップにシューティングゲームがほとんどない」ということである。往年の名作『スーパーダライアス』や『R- TYPE』など、昔はPCエンジン=シューティングゲームというイメージがあったのに…。現在でも、シューティングゲームを望んでいるユーザーも多いのではないだろうか? そこで、シューティングゲーム（以下、STGと表記）を出さないメーカーの功罪を討論する。

陪審員 1

大阪府/十六夜刀クン

任天堂のシェアが大きい理由は、すべてのジャンルをバランス良く出しているからだと思う。最近のPCエンジンは美少女ソフトが中心なので、それ以外のゲームが好きな人はPCエンジンには無関心。シューティングは人気がないと言うが、①『超兄貴』のように、アイデアさえ良ければ売れるソフトだってある。他のメーカーも売れないと諦める前に、もう少しがんばってほしい。したがって有罪。

陪審員 2

兵庫県/あたるクン

無罪にせざるを得ない。人気ジャンルにソフトが集まるのは当然。いかに熱狂的支持者がいても、利益が少ないのを承知で制作をするわけないし、私もメーカーにそんな無理はしてほしくない。私はSTGファンである以前に、ゲームそのもののファンだからだ。ただし、メーカーにも反省点は多々ある。RPGがハードの表現能力の向上とともにファンを増やしてきたのに対し、STGは早々とそのシステムや演出面で頭打ちとなり、類似作品ばかりになり、ファンの技術とともに難易度も上がり、初心者への間口を狭めた点。私はSTGを作らないことではなく、STGを衰退させたことにメーカーの非を認める。よって、本件は無罪。

陪審員 3

岐阜県/メガロマンクン

再審。これはPCエンジンだけの現象ではない。他機種やアーケードもそうなりつつある。つまり、多くのゲーマーはSTGを望んでいない。だからメーカーも作りたがらない。「すべて格闘ブームのせい」とは言いたくないけど、やっぱ、そうだよ。②東亜プランも倒産しちゃったし、STGがますます衰退していくのは、火を見るより明らか。これも時代と諦めるしかないんじゃないかなあ。ホント、いやな時代になったもんだ。

陪審員 4

滋賀県/鯉の滝登り男クン

STG熱が以前より低下したのは事実。でも、やっぱりそれ以上にネタがなくなったのが、最大の原因じゃないんですか? STGは他の分野に比べ酷似しやすいでしょ? ゲーセンの縦スクロールSTGなんか、よく似たのばっかりだし…。メーカーのみなさん、もっとゲーマーからアイデアを募りましょうよ!! ゲームはソフトメーカーだけで作るものじゃないのだから。ということで、いろんな期待を込めて無罪とします。

陪審員 5

東京都/Jim Haroldクン

有罪。私は③『ゲート・オブ・サンダー』がやりたくて、DUOを買った。④PCエンジンはスーパーファミコンに比べ、性能的にははるかにSTG向きのはず（CPUのクロック速度で約4倍ほどPCエンジンのほうが速く、処理落ちしにくい）。PCエンジンに求めているのは「BGMにCD音源を使ったSTG」だと言う友人もいる。なのに、そのSTGに人気がない。格闘ゲームなどに人気が集中したこと以外に、STG自体が保守的になり、新しい要素を作る努力をしなかったことが原因だと思う。これはメーカーの怠慢と言っていい。開発しない理由が「売れないから」だったらなおさら。システム的にも演出にも目新しいものがなくなったから、つまらなくなったのだ。アイデアが出尽くしたとは思えない。RPGや格闘ゲームだって、新しい何かを盛り込む努力をしなければやがて飽きられ、TVゲーム全体が飽きられる。STGはその努力を中断しているに過ぎない。まだPCエンジンにはアーケードカードがある。アーケードカード専用で、ボスや中ボスはもちろん、ザコも細部が1機ごとに違うSTGなんて作ってみません? ビジュアルシーンはなくていいから。必ず買いますよ!

福岡県/C-MNTクン

私は他機種も持っているが、「PCエンジン派」であり続けたのはSTGがおもしろいと思っていたから。STG全盛期の「ちょっぴりマニアックで底抜けに明るい」カラーが大好きだった。いくら売れるとはいえ、格闘やギャルゲーばかりでは、買うゲームがない!! せめてコナミにはアーケードカードでオリジナルSTGを出してほしい。メーカーには有罪と言いたいが、最近のアーケードを見れば、ハードの性能の差をまざまざと見せつけられ、それでも移植しろと言うのは酷だと思った。⑤『極上パロディウス!』など、画面いっぱいの拡大・縮小、回転、変形、ドットの細かさなど、もはやPCエンジンでは再現不可能と思えるレベルに達している。私はPCエンジンを安住の地にしたかったが「プレイステーション」を買うしかないのか…再審。

●証拠及び参考物件●

①PCエンジン市場では3万本売れればヒットと言われる中、公称で約3万5000本売れた。最近では「ときめき~」「コズミック~4」が、初版でこの数字を出している。
②業務用シューティングゲームを中心に展開していた。'94年4月、業務停止(倒産)。代表作は『究極タイガー』('89)、『TATSUJIN』('88)、『ゼロウィング』('89)など。すべて、PCエンジンに移植されている。
③'92年2月21日、スーパーCD-ROM²専用初のオリジナルシューティングゲームとして、ハドソンより発売された。
④確かに処理速度だけを比較すれば、PCエンジンのほうが速い。しかし、シューティングゲームは画面表示に負担をかけるゲームなので、画面表示の周辺チップの性能や何よりもプログラマーの腕次第である。従って、単純に処理速度だけで比較できるものでもない。
⑤今年4月に登場したコナミの業務用シューティングゲーム。すでにスーパーファミコン、プレイステーションへの移植が決定している。
⑥前者はユニポストより'92年6月にタイト

参考人の証言

毎夏、シューティングゲームのイベントを行ってきたメーカー2社と、代表的なシューティングゲームを移植してきたメーカー2社に登場いただき、コメントをいただきました。

●ハドソン

世の中には流行という言葉があり、現在の格闘、落ちモノパズルなどはまさに流行といえるでしょう。シューティングが昔に比べ低迷している原因は、シューティングがマニアックになったからではないでしょうか？　たとえば〝硬派シューティング〟を売り文句に難易度の高いものばかり増え、一般ユーザーは離れてしまったのだと思います。

しかしゲームセンターを見ると、シューティングもまだまだ捨てたものではないなと思います。現在のハドソンのラインナップにシューティングはありませんが、あきらめるのは早いと思います。楽しみに待っていてください。(広報 藤原)

●ナグザット

ＰＣエンジンのみならず、現在はどのハードでもシューティングは少なくなっています。これは、流通に「シューティングは売れない」というイメージがついてしまったから。ソフト売り上げの基本はユーザーですが、まずは問屋さんに売るのがメーカーの仕事。その問屋さんが売れないというイメージがあるのですから、メーカーも商売なのでわざわざそれ以上のリスクを負うわけにはいきません。熱狂的なファンがいても、売れないんじゃ作らないのが会社経営。ユーザーの生の声を聞く広報の立場として、ニーズに応えられないというのは、とても歯がゆい思いがするッス。(広報：きむりん)

●ＮＥＣアベニュー

メーカー側からの答えの多くは「売れないから作れない」と予測されますが、ユーザー側は「おもしろくないから買わない」という声が圧倒的に多いでしょう。つまり、魅力的なソフトがなくなった…なんてことは、今さら論じるまでもなく、われわれメーカー側も現状を打破すべく、努力は怠っていません。ただ、飽きさせないための重要な要素「演出」がハードの限界という壁にぶつかり、結局は「どこにでもあるような演出」を行わざるを得ないというのが状況。ですから、シューティングが再生するとすれば、この次世代機ラッシュの中。もちろん、当社も着々と準備を進めています。(多部田俊雄)

●コナミ

みなさんお元気ですか？　ひさびさの登場の早坂です。ＰＣエンジンの新作発表がないのでさみしい今日このごろです。

シューティングの王道を走るコナミとしてはつらい話題ですが、シューティングは永遠に不滅のジャンルで、心のよりどころだと思います。他のジャンルに飽きたとき、引っ張りだして遊びたくなるのがシューティングではないかと…。コナミは最近『極上パロディウス』がヒットして、ファンにはたいへん喜んでもらえました。昔ほどジャンジャン発売はできませんが、これからも発売していきます。私もＰＣエンジンユーザーの一人として、期待しています。（広報　早坂)

陪審員 7
栃木県／下津井なろうクン

ゲーム人生の大半をSTGに費やしてきたバリバリシューターの私には、⑥『ダイノフォース』『スペースファンタジーゾーン』など、昔から開発されていたものを除いて「新作」と呼べるのが事実上⑦『スチームハーツ』だけという現状は、実に悲しい。

〝STG不人気説〟があるが、これは間違いだ。コンシューマの場合、客層はそう簡単には変わるはずがなく、⑧「急激に人気が落ちる」なんてことはあり得ない。ゲーセンでも、ここ数年の一般市民への開放により、一時は大衆に媚びるようにクイズゲームやスポーツゲームが多く見られ、STGが減った。しかし、最近はそれを反省したのかどうか、『ソニックウイングス2』や⑨『レイフォース』など、熱いSTGが復活している。

メーカーの「人気がない」というような発言は、われわれユーザーの心を捉えられるようなSTGを作っていない証拠であり、またその言い訳にしかすぎない。良いゲームなら必ずユーザーは応えてくれる。有罪。

陪審員 8
神奈川県／千葉勝仁クン

確かに、かつての「黄金時代」に比べてSTGの人気は大幅に低下したように思われる。だが、それでも「STGの新作が'94年に入って半年以上も未発売で、今後の発売予定もごくわずかである」ほどまでに至った⑩PCエンジンの現状は、やはり「常軌を逸脱している」としか言いようがない。⑪専門誌の移植希望を見てもSTGを望む声は少なくないようであるし、「ハードの発展には、多様なジャンルのソフトがバランス良く発売されていくのは不可欠」という事実を踏まえても、大作STGが年に数作発売される状況は、ユーザーにもソフトメーカーにも必要だ。私はとくに、以前の名作をPCエンジンに提供してくださったメーカーさんに今後も期待したい。再審。

陪審員 9
茨城県／Mildisクン

無罪。サードパーティは、ハードにとってはロイヤリティを払ってくださる「お客様」。そうでなくてもSTGは受けが悪く（東亜プランが倒産したことは、STGファンなら記憶に新しいことと思う)、今やPCエンジンはギャルゲー主体のハード。サードパーティにSTGを出せというほうが無理というもの。とても出せなんて言えない。罪に問われるべきは、サードパーティではなく、ハードの方向性を決めるハードメーカーやユーザーではないだろうか。

有罪61	無罪40	再審27

今回の討論では、２つの意見が主流でした。ひとつは、「今は他のジャンルに人気が集中しているから、しかたがない」という意見。もうひとつは、「ワンパターンなのが飽きられる原因。もっと新しい試みをすべき」という意見です。たしかに、ユーザーの技術と難易度の追っかけっこを繰り返した結果、シューティングゲームはマニアックなジャンルになった、という見方もあります。それを踏まえたうえで、〝時代の流れ〟と取るか〝努力が足りない〟と取るかが争点の分かれ目となりました。

どちらにしてもさみしい現状ですが、次世代機では、その高い表現力をいかし、シューティングゲームの復活も十分期待できるのではないのでしょうか。

陪審員&告発人大募集!!

法廷倶楽部では、陪審員を募集中。被告人に対し、有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔（約200～300文字程度）にまとめて書いて、送ってね。また、評決だけの参加もできます。その場合は、投稿用ハガキの表にある記入欄に評決を書き込んでください。裏は他コーナーへの投稿でもOKよ／　よろしくね♡

また、読者のみならず、メーカーや流通関係、雑誌関係者などから告発を同時募集しています。「コイツは許せん」「コレについて討論してほしい」などのテーマがあれば、被告人と罪状を明記して送ってね。待ってます。(まどか)

1月号	
被告人	ソフトメーカー各社
罪　状	イメージをくずす移植をしないで
告発人	宮崎県／TOUTETUクン

私が取り上げてほしいのは、移植の際にオリジナルのステージやビジュアル、音声などを追加することの是非についてです。たとえば、ゲームセンターで慣れ親しんだ棒読みのセリフをいきなり声優が熱演していたり、テンポの悪いミョーなBGMに変わっていたりすると、イメージがくずれてしまいます。こういったたぐいのアレンジの有罪・無罪をみんなで討論したいと思います。(10月28日必着)

ル発表されたが発売する予定はなく、事実上、発売中止。後者はNECアベニューより'89年12月にタイトル発表され、何度か発売予定が出るものの、発売日未定のまま現在に至る。

⑦パソコン版を発売したテイジイエル販売が、'94年6月にPCエンジンへの移植を発表。現在は、まだ発売日未定である。

⑧本誌9月号「話題作追っかけ特報」の記事中（P103）において、NECアベニューの多部田プロデューサーを取材。発売が見合わせられている理由について、「バランス調整に手間取っている間に、シューティングゲームの人気が急激に低下したのが原因」とある。

⑨前者はビデオシステム、後者はタイトーより登場した業務用作品。

⑩'94年1月～9月30日現在までに発表されたシューティングゲームは、スーパーファミコン4本、メガドライブが7本となっている。

⑪最近は、業務用（とくにNEO・GEO）の格闘モノやパソコンの育成シミュレーションの移植希望が多い。ちなみに、シューティングゲームでの最後のランキングは、本誌'93年4月号で、第8位にランキングされた『R-TYPE　LEO』（アイレム）である。

みんなが評論家！

極私的ゲーム評

アドヴァンストV.G.

テイジイエル販売
'94年7月22日発売　8800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合		22.833(120)
キャラクタ	音楽	買い得
4.459(53)	3.893(105)	3.609(151)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.597(215)	3.816(164)	3.459(269)

キャラバランスが…

このゲームはいい!!　キャラがすごくカッコイイ（カワイイではない。一部、例外もいるけど）。とくにストーリーモードの優香、久保田の技や聡美や千穂のセリフなど、私はすごくカッコイイと思う。オープニングも良いので、ぜひ一度は見てほしいソフトだ。え、ゲームの中身？　聞くんじゃないっ。テイジイエル販売さん、もう少しバランス良くできなかったの？　ハメたほうが勝ちってんじゃあ、ちょっとねぇ…。キャラがカッコイイだけに、もったいない。
（愛知県／PF-OO-94Aクン）

「最近の格闘モノはキャラバランスにこだわっていない。それでイイという人が多いのかなぁ…」とは、こだわる格闘オタク(笑)、編集部員O君の弁。

かわいいから許す

「ああ、良かった」。何度かコンピュータに負かされ、コンティニューするときそう思った。理由は難易度選択ができて、必殺技もけっこう出しやすいから（早く入れると出てくれない技もあるが）。アクセス時間は指休めにちょうど良い。会話もなかなか楽しいが、少し声がくぐもっているのが惜しい。けど、かわいいから許す！　（群馬県／広岡光幸クン）

久保田のバスターは超かっちょいい!!　けど、格闘オンチのまどかは、もっぱら優香(だって強いんだもん、オホホ)。

持ってて良かった

アンミラ、ポニーテール、さらにはバストがドーンで、白なんて（何が?)。「もう、オイラ照れちゃう」ってなもんで。PCエンジン持っててこんなに良かったと思ったコトはないね。オープニングはかっこいいし、ストーリーも泣かせる。ノーマルモードの会話は楽しく、格闘も最高。そして、何と言っても曲が良い。オイラもついにマニアの道を突き抜けた。一度でいい、優香ちゃんにベアバッグしてみたい。テイジイエル販売さん、一生ついてゆきます。続編よろしく。（千葉県／でででクン）

ラストのクローン優香との戦いは涙を誘うね。続編への布石かな!?(希望的観測)

▲埼玉県／お家田晴子サン

✪強いから優香チャン好き♡　それにレベル5以上のエンディングは最高。「優香役の野上ゆかなサンは、歌も上手だし、演技力もある。これからが楽しみな声優だ！」とは、編集部員H君

▲埼玉県／白猫又クン

✪しゃがみキックも強くて、卑怯（まどかの個人的意見)。真奈美のレベル5以上のエンディングも必見だとか。イラストの真・奈美と妙な空間は…？

▲千葉県／義クン

✪「声優はあくまでも影！」とお怒りの様子。アニメじゃないし、格闘オタク向けでもないとはいえ、完成度をもう少し重視してほしいとは思う（うわっ、マジ！）

ドラゴンナイトIII

NECホームエレクトロニクス
'94年7月22日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合		23.474(76)
キャラクタ	音楽	買い得
4.507(41)	3.895(104)	3.656(137)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.850(90)	4.119(62)	3.447(279)

汚名返上!!

パソコン版から大幅に変更された部分が多いと聞き、パソコンで楽しんだ僕は少し不安だった。が、結果はパソコン版より良くなったと思う。このテのゲームは「ギャルゲー」と呼ばれ、正当派RPGから外されるソフトが多い中、前作『〜II』とともに、正当派RPGの中に入れても決して見劣りしない。ストーリーはおもしろいし、システムも単純明快で分かりやすく、イライラすることは何もなかった。難易度的には少し簡単ではあるが、それは問題とは思わない。初心者のプレイヤーにはありがたいことだと思う。そして、ビ

▲長崎県／マス夫3世クン

✪色っぽいルナちゃん♡　でも、「寄せて〜、上げて〜♪」ってやれば、誰でもこれくらい…。実物はこれほどでも…いや、ヒガミじゃなく…(スミマセン)

読者評価点

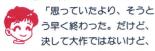
読者評価点の○カコミは、'94年8月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト575本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します。

○…スーパーCD-ROM²専用　◐…スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
◐ぽっぷるメイル	8月12日	22.744(124)	4.227(114)	3.784(142)	3.696(119)	3.734(137)	3.810(167)	3.493(253)
◐スーパーリアル麻雀PII・III カスタム	8月5日	22.282(173)	4.404(65)	3.595(223)	3.380(268)	3.666(171)	4.190(45)	3.048(484)
○聖戦士伝承　雀卓の騎士	8月1日	20.875(316)	3.818(247)	3.060(490)	3.151(396)	3.696(158)	3.757(198)	3.393(309)
○アルシャーク	8月26日	19.569(434)	3.571(354)	3.228(414)	3.000(468)	3.085(494)	3.371(399)	3.314(359)

●友人3〜4人と学校からの帰宅途中、自転車に乗っていると、見知らぬオジサンが近寄ってきて、いきなり「腕相撲しよ〜よ」と声をかけてきた。何だかワケわかんなかったけど、断ったら何をされるかわからないから、期待に応えたけど…。あのオジサンはナゾだ(しかも、モーレツに強い！)。(茨城県／ハイパーくまクン)　●僕の友人K（当時小6）は、家の風呂（狭い）に水中メガネをつけてもぐっていたところ、風呂にガッチリはまってしまい、溺れ死にかけた。(長野県／煩悩天使クン)

ジュアルは一級品で、声優陣も超豪華。文句をつけるところが見つからない。『モンスターメーカー』で多くのユーザーの反感を買ったNECアベニューだが、「やればできる」ということを実証した1本だと思う。
（兵庫県／椎名へきる命クン）

「思っていたより、そうとう早く終わった。だけど、決して大作ではないけど、味のある作品」とは、某編集部員。

ふっきれた

期待はしていなかったが、前作より良かった。システムとか本当にオーソドックス。なのにRPGが好きじゃない俺がなぜかハマった。もともと18禁ゲームだから、H度激減のつまらないゲームと思う人も、やはりいると思う。でも、俺はこれでイイと思った。前作はこのテのパソゲーの売りである「Hビジュアル」という面を意識しすぎてたように思う。だが今回は、ふっきれたという気がした。ビジュアルシーンのためのゲームにはなってない。たとえば「お涙ちょうだい」的な演出が売りのRPGってあるけど、それと同様、ひとつの演出として消化されている。その結果、前作以上におとなしくなったが、エンディングを見るころには、それはどうでもイイことだった。むしろ、そんな小さなことを気にしていた自分がバカらしく思えた。

未だ「ドラクエ」影響から抜け出せない作品が多いRPG市場。そんなワクにハメられたゲームにはない、また18禁パソゲーとも違う良さがあると思う。（群馬県／STYXクン）

評判などによる切磋琢磨（せっさたくま）とゆーか、叩かれて（笑）磨（みが）かれた、という感じ？　この「ふっきれた」という表現が妙に気に入ってしまった、まどかデス。

✪前作に比べ、3Dダンジョンがないのが、まどかにはうれしかった（超方向オンチ）。タケルとバーンの会話は相変わらずだし（笑）。豪華な声優陣というのも、ファンにとっては魅力のひとつよね。

✪フェニックスの街に行ったときは、前作をプレイしていたから懐かしさにホロリとしたとか。ストロベリーフィールズは『～1』だけだものね。PCエンジンでも『～1』が出てほしいよね～

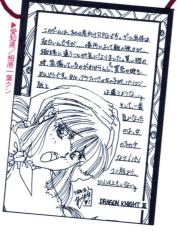
ドラゴンナイトIII

ビジュアルはきれいでマル！けれどゲームの方は、次のエリアで敵がじきなり強くなったり、3人の内1人が死んだらゲームオーバーというのはちとつらい…。それ以外はべつに問題ないんだけど…

▲愛知県／豊田コスモ店クン

このゲームは、初心者向けRPGです。ゲーム自体は面白いんですが……場所によって敵の強さが…極端に違うことが気になりました。買い物の時、装備しているのがわからんし、買売の時も、めんどうです。あと、グラフィックの女の子が、パソコン版とは違うような…。そして一番気になったのは、女の子の少なさ！パソコン版より、10人以上もいない。

DRAGON KNIGHT III

▲愛知県／相原一葉クン

美少女戦士セーラームーン

バンプレスト
'94年8月5日発売　8800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合		21.343(252)	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.272(105)	3.672(193)	3.236(345)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.563(238)	3.400(383)	3.200(425)	

こだわりがある

最近のPCエンジンでは珍しく発売日どおりに発売されたのには感心しましたが、その分、グラフィックのクオリティには不満が残りました。ミニゲームも操作性が非常に悪く、蛇足だったと思います。そのほか細かい矛盾点など、決して完成度の高い作品とは言えません。しかし、5人それぞれの性格を反映したセリフやエピソード、アニメと原作、『ダークキングダム編』と『ちびうさ編』の設定を取り入れたストーリーには、"好きな人が作ったんだなあ"と思えるような、今までにはない"何か"がありました。CDの中でジュピター役の篠原恵美さんが「このストーリーをアニメ化してもいいのでは」と言っていましたが、同感です。ゲームとしてではなく、1つの作品として"良かった"と思えたソフトです。（埼玉県／プリントゴッコクン）

そういえば、亜美ちゃんのミニゲームが難しく、記事担当者が泣いていたっけな。

ファンには許せん！

買うとき迷った。欲しい！　しかし、ハズカシイ！　でも、「買うは一時の恥、買わぬは一生の損」ということで買った。…が、ムカついた。①オープニングやエンディングは変えてもいいけど…BGMがちゃちい。②必殺技が手抜き。これは最悪。本に「見モノ」とあったが、まるでアカン。③変身シーン。本にそっくりとあったが、「どこがじゃ！」と叫びたかった。それに、5人全員でメイクアップするところは、なぜセーラームーン1人だけ変身すんねん。全員せんかっ。④マルチヒロインシステムは、最初は視点が分かれているが、最後のほうは全員が同じ。1人ずつオリジナルのエンディングがほしかった。以上、趣味に走って熱くなったが、ビジュアルはテレビを見ているかと錯覚するほどキレイ。熱烈ファンはやめたほうがいいけど、アドベンチャーとしては合格品。
（兵庫県／うりゃっ！　修正！クン）

オープニングはPCエンジンのオリジナル。シングルCDも出ているんだって。

美少女戦士セーラームーン　愛野美奈子
ついにセーラームーンがCD-ROMのゲームになった
・ストーリーは短かめだったけれど、キャラクターをえらべることで何度も楽しめた
セーラームーンのファンなら満足できると思う

▲静岡県／木村哲也クン

✪まどかはコマンド選択が面倒でイヤになっちゃった。「愛が足りない」と、熱烈ファンの編集部員O君に言われた。"真実の愛"確認ソフト

リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集しています♡　よろしくね、イェ～イ（も～、いいっちゅうに!!）。さて。秋は芸術、スポーツ、味覚など、楽しみの多い季節。まどかは今秋、リセット・メレンデスやスタイリスティックスなどの来日コンサートに行くつもりデス。も～、楽しみ!!　それにはチケットをムダにしないよう、仕事がんばらなくっちゃ！　みんなは何か、楽しい計画を立てていますか？　"馬の鼻先にニンジン状態"で、苦手なもの（こらこら）を乗り切るのも、いいテですヨ。一度、お試しあれ。そしてお楽しみの後は、まどかへの報告も忘れずにネ♡　では、また来月。（まどか）

あて先
〒105　東京都港区新橋4-10-7　TIM
PCエンジンファン編集部　リーダーズランド係

●①髪を切ったまどかさんが、セーラーマーキュリー（水野亜美ちゃん）に見えた!?　②「Free Talk　テーマ編」ってタイトル、な～んかおかしいような気がするんだけど…。そう思うのはボクだけ？（福島県／桜桃太郎クン）　●①夜中にムクっと起き上がって、いきなり「弥七か？」と寝言を言った「水戸黄門」フリークのK君。②道で5歳くらいの子供とぶつかったときに、「ケガはない？」と逆に聞かれたT君。そのとき彼の頬には光るものがあった…。（三重県／PC-ENGINE FANクン）

おわび

本誌５月号53ページ～60ページに掲載の「ぷよぷよCD対COM戦　ばよえ～ん！攻略」の記事中の一部文章に、株式会社電波新聞社様発行、スタジオベントスタッフ様編の『マイコンBASICマガジン別冊　ALL ABOUT ぷよぷよ』（1993年12月30日発行）より、無断で引用した表記がありました。

また、本誌８月号付録「餓狼伝説SPECIAL完全ガイドブック」の文章の過半は、同じく、株式会社電波新聞社様発行、スタジオベントスタッフ様編の『マイコンBASICマガジン別冊　ALL ABOUT 餓狼伝説SPECIAL』（1994年１月31日発行）からの無断引用で構成されていました。

これらの記事を作るにあたり、執筆者が、きちんとした考えなしに無断で前記著作物からの引用を行い、その後のデスク等のチェック等によってもこの事実を発見できなかったために、このような過ちを犯してしまったものです。言うまでもなく、出版という著作物にかかわる仕事に携わる者として、著作権に最大限留意しつつ仕事を進めなくてはならないのは最も基本的な常識であり、この点、執筆者への対応を含め、編集部員にその認識が大きく不足していたことは否めません。わたくしたち編集部員全員、猛省いたしますとともに、著作権者であるスタジオベントスタッフ様、版元の株式会社電波新聞社様および関係各位に不快の念を催させ、さらに多大なご迷惑をおかけいたしましたことを、深くお詫び申し上げます。

1994年９月

徳間書店インターメディア株式会社
PCエンジンファン編集部

発売直前、直後の新作ソフト
8本を隅々まで分析する!!

誕生 デビュー……46

サークⅢ……48

スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争……50

バステッド……52

今まで明らかにされなかった『誕生』のちょっと変わったエンディングになる方法を公開。ほかRPGからアクションまで一挙に攻略

攻略大全XX

ダブルエックス

ストライダー飛竜……54

マッドストーカー フルメタルフォース……56

ブラッド・ギア……58

YAWARA!2……60

目指すは、芸能人じゃない意外なエンディング

誕生デビュー

3人を自分好みに育てるための極意

エンディングになると、3人の女のコたちはパラメータによってさまざまな職業に就く。芸能界で活躍したり、まったく違う世界に入ったり。それらを全種類見届けるためには、3人を自分の思うとおりに育てなければならない。だが、やみくもにレッスンばかりやっていても、信頼のパラメータが下がってしまい、育てるのが困難になるだけ。いかにムダを省いて3人を育てるか、そのポイントを2つ伝授しよう。一つは、3人に気持ち良くレッスンをさせること。もう一つは、短い期間で大きくパラメータを変動させることだ。

まずは3人とも上機嫌にしよう

スタートしたばかりのころ、3人のスケジュールは遊ぶことでいっぱいだ。ちょっと修正しようものなら、たちまちサボってしまう。まずは、この遊びへの情熱をそのままレッスンに向けさせよう。信頼を上げて上機嫌にすれば、熱意も上がってサボる回数が一気に減るぞ。レッスンをサボらず受けさせることが、最初の仕事になる。

女のコ別、1年目の指導法	
伊東	ほかの2人に比べて信頼が極端に低いので、サボる確率が一番高い。前半は日曜日ごとにプレゼントをあげて、信頼を上げよう。
藤村	ちょっと目を離すと、すぐ疲労状態になったり落ち込んだりする。遊び中心のスケジュールのうちは、遊びの部分を休みに切り換えよう。
田中	最初は放置しても平気。遊びも温泉旅行なら魅力が上がるし、HPも回復するからOK。ほかの2人が上機嫌になったら相手をしてやろう。

信頼がポイント

3人を上機嫌にするには、とにかく信頼のパラメータを上げることだ。これは、平日のレッスンに休みを入れたり、日曜日にプレゼントを渡すと上がる。プレゼントには2種類あるが、ぬいぐるみが特に大きく上がるぞ。平日に遊ばせると、信頼は下がってしまう。

自信は下げすぎない

自信のパラメータは、最初は3人とも低めだ。自信が下がると、上機嫌ではなくなってサボりがちになる。発声、音感、演技のレッスンで上げられるので活用しよう。

指導しやすくなる

上機嫌の状態をキープしていると熱意が上がり、仕事中心のスケジュールを組んでくるようになる。そうなれば、こちらの思うツボ。サボらずレッスンを受けるので、パラメータの操作がしやすいのだ。

◯遊びが全然なくなって、レッスンだけのスケジュールをたててくる

後半戦は短期集中で調整しよう

前半、思いどおりのパラメータを上げていると、不必要なパラメータまで上がってしまう場合がある。また、逆に必要なものが足りなくなってしまうこともある。日曜日の特訓も有効だが、特殊な状態を利用すれば、さらに短期間でパラメータの調整が可能になる。

パラメータがすぐ変わる状態	
病気	1週間フルにレッスンを休んでしまう。特に体力のパラメータが激減する。一気に体力を減らしたいときには便利だ。
色気	マネージャーに対して色気が出ると、熱心にレッスンを受けてくれる。早急に魅力が欲しいときに有効。自信と信頼を上げると発生しやすい。
タカビー	自信を上げすぎると発生する。急にサボりがちになり、熱意も一気にさめてしまう。夜遊びなどで複数のパラメータを下げたいときに有効。

ちょっと異色な職業にチャレンジ

ちょっと変わったエンディング、5種類を見るための育て方を紹介しよう。職業ごとに必要なパラメータは表にまとめてある。記号のみかたは、◎=パラメータの数値がとても高い、○=数値がやや高い、△=数値がやや低い、×=数値がとても低い、空らん=特に数値は影響しない、となっている。そのほかにも、スケジュールのたて方や注意点、最終的にポイントとなる部分まで一気に掲載する。

キャスター:追われる側から追う側へ

これは芸能人とさほど変わらないが、立場的には完全に逆転する。声がウリとなるので、発声のパラメータが高くなくてはならない。もちろん常識も高いほうがいい。この2つに重点をおいて育てていこう。テレビに出る仕事だから、魅力を上げるのも忘れないこと。

体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
		◎	◎	△	△	○

茶道を中心にする

魅力と常識を上げるためには、両方のパラメータが上がる茶道を中心にスケジュールを組むと効果的だ。ただし、茶道ばかりしていると自信が下がりやすくなってしまう。状態が悪くなって、せっかくの魅力が下がってしまわないように、発声練習を交互に組み込んでやろう。常識を一気に上げたいなら基礎教養もいいのだが、これは、やりすぎると魅力が下がってしまうので多用しないこと。

◯茶道を6割、発声練習を4割くらいだ

音感を上げない

この職業に就かせるためには、絶対に音感を上げてはならない。発声のほかに、音感まで上げてしまうと、演歌歌手になってしまう恐れがあるからだ。同様の理由で演技も上げない方がいいだろう。

◯少しの調整ミスで演歌歌手に

最終ポイントは…

最終的に、エンディングにかかわってくるパラメータは魅力だ。この数値の微妙な違いによって、メッセージが3種類用意されているので、試してみよう。

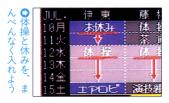
プロレスラー：舞台の華からリングの華へ

体力が勝負の世界。とにかく体力だけを上げてやろう。予防策として、発声と音感をあまり上げなければ、かなり高い確率でなれるぞ。5つのなかでは、比較的就きやすい職業といえる。特に伊東がなった場合、エンディングのグラフィックは、けっこうカゲキだ。

体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
◎			△	△		

体操、エアロビ中心

体力とくれば、やっぱり体操がメインになる。魅力はあって困るものではないので、エアロビも入れてやろう。発声練習と音感練習はあまりやらない方がいいので、そのせいで自信が下がってきたら、演技練習で回復してやろう。

●体操と休みを、まんべんなく入れよう

病気は大敵だ！

一番の大敵となるのは病気だ。これは、せっかく上げた体力を一気に減らしてしまう。特に終盤で病気になってしまうと、エンディングまでに体力を高くできなくなるので、休みは十分とらせよう。

最終ポイントは…

ここでは、最終的に魅力の数値がポイントになる。高くても低くてもプロレスラーにはなれるが、やっぱり魅力が高いほうが、本人も精力的に試合をするだろう。

シスター：俗世界から清らかな世界へ

思いっきり違う世界の職業だ。悟りをひらいて神に仕える身となる。最大のポイントは、自信を下げまくること。そして、魅力と体力を低めにしよう。あとのパラメータは、中くらいでとどめておけばいい。3人とも、清楚な感じのグラフィックが魅力的だ。

体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
△	×					△

基礎教養と演技

魅力と体力を上げないわけだから、体操とエアロビ、そして茶道を控えたスケジュールを組もう。数値が高くても困らない基礎教養や、演技練習を中心にレッスンをするのだ。後半に自信を一気に下げる方法としては、負けるとわかっている無謀なライバル対決をさせたり、仕事のときにしかるなどしよう。ただし、自信が低い状態が続くと信頼まで下がってしまうので、信頼はまめに回復すること。

●自信がつくことはあまりさせないで

体力、色気は厳禁

体力が高いとシスターになれない場合がある。もし後半、体力が高くなってしまったら、わざと病気にしてしまおう。魅力も同様なので、自然と魅力が上がってしまう色気状態は禁物だぞ。

●色気が出ると、勝手に魅力が上がるぞ

最終ポイントは…

最終的に関わってくるのは常識のパラメータだ。非常識なシスターなんてピンとこないけど、エンディングでのセリフが笑える。

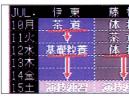
OL：アイドルから普通の女の子へ

一番普通の職業だ。しかし、逆に芸能人はこれにあこがれているのかもしれない。常識がかなり高くて、魅力がほどほどにあればいい。あとのパラメータは低めにこしたことはない。体力や発声や演技は、高いとほかの職業に就く可能性もあるので特に気を配ろう。

体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
△		◎	△		△	○

基礎教養を伸ばす

まずは基礎教養を中心にスケジュールを組む。ただし、これだけでは魅力が下がってしまうので、常識と魅力を同時に上げてくれる茶道をまぜれば効率がいい。発声練習と音感練習は、常識を下げてしまうので極力やらないこと。自信の回復には演技練習を使おう。

●常識と魅力のため茶道は必ず入れる

魅力を下げない

魅力を下げすぎると、別な職業になってしまう場合があるので、魅力は高めにキープしよう。また、体力をつけるのも危険なので、体操をさせるのは控えておこう。魅力、常識を上げるのでキャスターにかかわる発声も上げないこと。

最終ポイントは…

最終的な分岐は魅力のパラメータだ。これも微妙な数値の違いでメッセージが変わってくる。普通の女の子に戻っても、世の中魅力が人生を左右するのか。

個別エンディング：3人それぞれ別の道へ

必要なパラメータは3人に共通なのだが、職業がそれぞれ違っている。伊東はぬいぐるみに入って子供たちに囲まれている。藤村は婦警さん、そして田中はマジシャンだ。どのパラメータも上げないのがポイントだが、これがけっこう難しい。病気やタカビーなどを有効に利用して、伸びてきたパラメータを引き戻す作戦がいい。

体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
△	○					△

どれもほどほどに

まずは、どの項目も平均的にスケジュールに組み込んで、普通にレッスンをさせよう。そして、あらかじめ一定のラインを決めておき、それより高い数値になったものを下げていこう。特技を持たせないことが大切だ。日曜日の特訓は急激にパラメータが上がる原因となるので、控えること。体力と魅力は、常に低く保とう。

●とにかく広く浅くレッスンしよう

自信を下げない

どのパラメータも高すぎず、低すぎずをキープするわけなのだが、自信だけは下げないようにしよう。自信が下がるとシスターになる可能性があるからだ。自信を下げないためには、日曜日になったら、絶対勝てるライバル対決をさせたり、ほめたりするのがいい。

最終ポイントは…

これも3人に共通で、演技のパラメータがポイントになる。この数値の変化によって、3人それぞれの職業で、3種類の異なったメッセージになるのだ。演技の数値を調整して、全パターンを聴こう。

チャートを使って主人公の足取りを詳細に追う

サークⅢ

スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売日:9月30日(発売中)
価格:7800円(税別)
ジャンル:アクションRPG
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

妖精界直前までをチャートで解説!

ここでは、妖精界に行く直前までをチャートを使って攻略していく。チャートでは、ストーリーの流れと主人公の行動を示してある。また、チャート中の町や地域にショップがある場合は、ショップリストもいっしょに掲載している。

スタート

フェアレスの町

●使者から伝言を聞く
●ファーランド王惨殺される

ルミクの道具屋	
品名	価格
パン	25
干し肉	50
ゲミル・ポーション	1000
ガントレット	3000
プロテクトリング	3000

同盟軍駐屯地

●同盟軍と合流する
●ロリンザーと話す

臨時道具屋	
品名	価格
パン	25
干し肉	50
ゲミル・ポーション	1000

ファーランド城

●地下のスイッチを押す
●宝箱からカギを入手
●ザムハンを仲間にする
●ネゾ・ギニースを倒す
●ザムハンと別れる
●ザウ・メルズを倒す
●ゲートを壊す

つづく

つづき

同盟軍駐屯地

●ベルーガと話す

ウェービス城

●王に謁見する。そして、ピクシーが仲間になる
●城下町でフレイが仲間になる

城下町　金竜亭	
品名	価格
サルタスの酒	1000
武器屋	
ブロードソード	1000
ガントレット	3000
防具屋	
プレートアーマー	4000
カボチャアーマー	6600
ラウンドシールド	1000
道具屋	
パン	25
干し肉	50
ゲミル・ポーション	1000
プロテクトリング	3000
パワーリング	3000
魔法屋	
日光樹の花	500
妖精の涙	500

ギンガヌール山

●ガフーと話す
●カボチャ頭を探す
●夜叉騎士に襲われてサークソードを奪われてしまう
●カボチャ頭が仲間になる
●クリュリュフェルを倒す
●カボチャ頭と別れる

つづく

つづき

ガロアの港町

●メスロンと話す
●ユンカースと戦う
●町人と話す

レオーノフ邸

●レオーノフと話す

元武器屋	
品名	価格
ガントレット	3000
手作り弁当	買えない
元道具屋	
パン	25
干し肉	50
ゲミル・ポーション	1000
人妻	買えない

ガロア近海

●フレイが海に潜る
●リューンを仲間にする
●ザキ・ラノースを倒す
●フレイと合流する
●SSエクスキュージョン号で、暗黒大陸へと向かう

暗黒大陸目前

●ホーンと話す
●腐敗雲を倒す
●SSエクスキュージョン号墜落

クラカトゥールの家

●トロールを倒す
●アシュリーンの笛を入手

ローソク岩

●アシュリーンを呼ぶ
●エルフの薔薇水晶を入手

つづく

つづき

チュキチャカの滝

●アイバンホーと話す
●黒竜と話す

ドワーフの武器屋	
品名	価格
ブロードソード	1000
グレートソード	4100
フォースロッド	1000
ダブルロッド	4600
鳥人の防具屋	
マジックベスト	3000
カボチャアーマー	6000
ラウンドシールド	1000
シルバーシールド	2500
ナイツシールド	5000
ドワーフの道具屋	
精霊樹の葉	2500
月光樹の花	500
妖精の涙	500
サルタスの酒	1000
レジストリング	5000

古代遺跡

●台座にエルフの薔薇水晶を載せて、ブラックロータスを枯らす
●トロールに捕まる
●牢から脱出する

ローソク岩

●アシュリーンからカギを入手
●扉を開けて2本のソードを入手
●アシュリーンが正体を現す

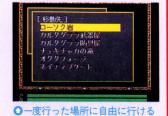
古代遺跡

●トロールを倒してカギを入手
●扉を開けてネイティブゲートへ
●ゾム・ディザエを倒す

妖精界へ…

テレポートを活用しよう

コマンドにあるテレポートは、今いる地域内の特定の場所に一瞬にして移動することができる。ダンジョン内でピンチになったときなどに、これを使えば敵から一瞬にして逃げられるのだ。

一度行った場所に自由に行ける

各ボスの倒し方を徹底攻略

チャートに示した範囲のボスキャラを攻略していく。ボス戦ではため斬りとフォースショットを状況によって、使い分けることが重要だ。また、自動的に敵を攻撃してくれるパーティの仲間はHPが無くなると攻撃不能になるので、こまめに回復することが大切。

ファーランド城　ネゾ・ギニース

上下左右にすばやく移動しながら、体当たりで攻撃をしてくる。移動したあとに、一定時間動きが止まるので、そのスキにため斬りで攻撃を加えよう。仲間になったザムハンに攻撃をまかせて逃げ回るのも手だが、これだと倒すのに時間がかかってしまう。

●すばやい体当たりで攻撃してくる

●動きが止まったら攻撃を加えよう

ファーランド城　ザウ・メルズ

相手の正面に移動すると弾を撃ってくるので、できるだけ横や後ろから攻撃する。また、画面の上にある玉座を盾にしながら攻撃を加えると楽に倒せる。相手のHPを半分に減らすと変形して攻撃してくるが、基本的なパターンは変わらないので同じ戦法でOKだ。

●玉座のうしろで相手がくるのを待つ

●相手が近づいてきたら攻撃だ

●正面に行くと弾を撃って攻撃してくる

ギンガヌール山　クリュリュフェル

弱点は頭部だが、高速で回転している最中は無敵でダメージを与えられない。相手が歩行形態になったらフォースショットかため斬りをスタンバイしつつ、後退しながら相手をおびき寄せて、接近したときに攻撃を加えよう。仲間に攻撃させて逃げ回ってもよい。

●まずは、相手が接近してくるのを待つ

●そして、弱点の頭部を攻撃する

●この状態の相手は無敵になっている

ガロアの港町　ユンカース

コイツを倒さなくてもストーリーは進むが、倒すとユンカースの尻尾というアイテムを入手できる。とにかく攻撃が強力なので、普通に戦ったのでは倒すのが難しい。相手を画面左上の木箱がある場所におびき寄せて、フォースショットを使って攻撃を加える。

●まずは、相手をこの場所に誘導する

●そして、フォースショットで攻撃する

ガロア近海　ザキ・ラノース

海上にある足場に乗って、仲間と共に攻撃をしていれば倒すことができる楽勝の相手。ダメージは免れないが、HPが満タンの状態で戦いに臨めば死ぬことはないだろう。足場から落ちてしまった場合は、画面の右にある階段を使って、再び足場に乗ろう。

●この場所で攻撃を繰り返すだけ

暗黒大陸目前　腐敗雲

このボスは空中に浮いているので、ジャンプして攻撃しないとダメージを与えられない。相手はブレスや電撃を出したあとに動きが止まるので、そのスキに弱点の頭部に攻撃を加えよう。仲間の攻撃があまり当たらないので、意外と長期戦になってしまう。

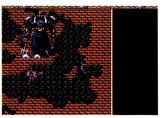
●ブレスは当たると大ダメージ

●ジャンプして弱点の頭部を攻撃だ

古代遺跡　ゾム・ディザエ

最初の弱点はガゼルの頭部。体当たりをくらわないように離れてフォースショットで攻撃だ。次はゾム・ディザエ本体が攻撃してくる。接近するとブレスと剣で攻撃してくるので、逃げつつ距離を保ってフォースショットで攻撃!!

●最初はガゼルの頭部を攻撃する

●巨大な弾を撃ってくることもある

●攻撃を仲間に任せて、逃げ回ってもよい。仲間の回復を忘れるな!

青い死神、ロビンの軌跡をチャートで攻略する

スタートリング・オデッセイⅡ 魔竜戦争

スーパーCD-ROM²
メーカー名:レイ・フォース
発売予定日:10月21日
予定価格:9600円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

ルシファー復活までの足取りを追う

主人公ロビン・ソルフォードの冒険のスタートから、戦艦ルシファーの復活までを攻略。マップとあわせてフローチャートで、次の目的地とイベントを進めるためのロビンの行動を示した。なお、スタート直後のフェイデルの森は、強制イベントになっている。

⬆序盤の山場、戦艦ルシファー復活

ストーリー序盤のマップを公開

攻略している部分はミリアムガルド全体の約3分の1である、ハイネルド王国、カナリー大陸、バルカノ大陸の3大陸。マップ上にある記号は、主要地域名と対応している。また、チャートで表記している地域名や、イベントが発生する場所にも対応している。記号順に進めば問題はないが、なかには前の記号に戻ることもあるので、進行具合を確認して冒険しよう。

主要地域名

❶ハイネルド城	❿フェイラルの森
❷ハイネルドの城下町	⓫ローラレイクの村
❸ネリアの村	⓬エルバトール山
❹ヘイルボートの村	⓭レイルドの港町
❺ヘイルボート山	⓮カイル城
❻ポートリアルの村	⓯ピラミッド
❼ヘイルバード山	⓰レイルドの塔
❽パラミスの洞窟	⓱イクシオン城
❾パラミスの港町	

ロビンの取るべき行動は？

ここではロビンの3大陸での行動をフローチャートで示している。ストーリーを進めるうえで重要なのは、詩人のランポーという人物に会うこと。ランポーは各町や村で有力な情報を持っている。

スタート

ハイネルド王国

フェイデルの森
- キマイラ退治

ハイネルド城❶
- ハイネルド王に会う
- パトリシアに会う
- ハイネルド王に会う
- ハロルド、バルモアに話しかけ、仲間にする

ハイネルドの城下町❷

ネリアの村❸
- 地下洞窟を探索

ハイネルド城❶
- ハイネルド王に会う
- 地下水路に突入

ヘイルボートの村❹

ヘイルボート山❺
- 山頂のつり橋を渡る

カナリー大陸

ポートリアルの村❻
- 病気の子供の家を訪ねる
- おばあさんに会う
- ジュリアを仲間にする

ヘイルバード山❼
- ギリオルを倒す

ポートリアルの村❻
- 病気の子供の治療
- ジュリアと別れる

パラミスの洞窟❽
- フリザートと戦う
- ジュリアを仲間にする
- フリザートと戦う

つづき

カナリー大陸

パラミスの港町❾
- ランポーに会う

フェイラルの森❿
- フェイラルに会う
- シルバーレイスと戦う

ローラレイクの村⓫
- ビビアンに会う

エルバトール山⓬（盗賊の砦）
- ガリアスに会う
- ビビアンを仲間にする

バルカノ大陸

レイルドの港町⓭
- ランポーに会う

カイル城⓮
- カイル王に会う
- ガリアスを仲間にする

ピラミッド⓯
- エクス・マミーと戦う

カイル城⓮
- カイル王に会う

レイルドの塔⓰
- ガイラードと戦う
- ゲイラ登場
- パトリシアに会う

カイル城⓮
- ランポーに会う

レイルドの塔⓰
- サンドバギー入手

イクシオン城⓱
- 城の最上階に行く
- 地下迷路に突入
- デザキラーと戦う
- イクシオン王救出
- 戦艦ルシファー復活

ロビンと仲間たちはイクシオン城崩壊後、バイルベイトの町に寄り、パトリシアを追いかける

ストーリー進行のポイントをピックアップ

冒険を進めるうえで、迷いそうなイベントをピックアップして解説する。基本的に訪れた町や村の人たちの話をしっかり聞けば、迷うことは少ない。町や村を訪れたら常に情報収集に力をいれよう。また、ダンジョン内にはセーブポイントがある。必ず立ち寄ろう。

ハイネルド城❶（ハイネルド王国）

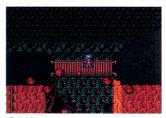
ハイネルド城では2階にいるパトリシアに会わなければいけない。ここで彼女に会わないと、いつまでも話が進まないぞ。また、食堂でくつろいでいるハロルドとバルモアに話しかけて、仲間にしないと城の外に出ることはできない。

ロビンの姉、パトリシアは王宮の2階にいる

城の食堂にいるハロルドに話しかけよう

続いてバルモアに話しかけて仲間にする

ヘイルボート山❺（ハイネルド王国）

ヘイルボートの村で準備を整えたら、ヘイルボート山に向かおう。この山はダンジョンのようになっているので、宝箱を開けながら登ること。山頂に着くとつり橋がある。そこを渡ると、地震が起きて橋から落ちてしまうが、これでカナリー大陸に行くことができる。

危険だと分かりつつ、橋を渡ろう

ポートリアルの村❻〜ヘイルバード山❼（カナリー大陸）

ポートリアルの村では、初め、村人に止められて外に出られない。外に出るために、病気の子供の家に行き、そこにいる人たち全員と話そう。このあとジュリアのおばあさんと話せば、村の外に出られる。次にヘイルバード山に登り、シャンブロウの羽を入手したら再び村に戻り、子供の治療を済ませればここでのイベントは終わりだ。

まず、病気の子供の家を訪ねよう

病気の子供の家で、全員と話しておこう

ギリオルを倒さないと、治療は不可能

無事に村に帰れば、イベントは終了する

エルバトール山（盗賊の砦）⓬（カナリー大陸）

ロビンたちは、ビビアンを追いかけて盗賊の砦に向かうことになる。この砦はエルバトール山の山頂にある。つり橋が見えたら、右方向に進もう。すると盗賊たちが住んでいる砦に行けるぞ。

ローラレイクの村のビビアンを追う

つり橋が見えたら右方向に進もう

盗賊の砦の中央にビビアンがいるぞ

レイルドの塔⓰（バルカノ大陸）

レイルドの塔が崩壊したあと、カイル城に戻り、ランポーと話そう。ここで、砂漠を渡れる乗り物についての情報が得られる。再びレイルドの塔に行き、崩れた門の右の穴を調べてみよう。このなかにサンドバギーが隠されている。

ガイラードを倒すと、塔は崩壊してしまう

再び塔を訪れると、入口の右手に穴がある

サンドバギーを発見。これで砂漠を渡れる

イクシオン城⓱（バルカノ大陸）

イクシオン城では行方不明の王を探すことが目的だ。城の最上階に上がると、左上の角に通路が見えるので、ここに入る。すると鎧が2つあり、右側の鎧を調べると動かすことができる。これが地下への隠し通路となっているのだ。階段を降り、迷路を抜けると、行き着く果てにボスキャラのデザキラーが待っている。これを倒すと王を救助できるが、同時に戦艦ルシファーも復活することになる。

イクシオン城の地下ダンジョンで、行方不明の王を救出することが重要

城の最上階の左上角に、入口があるので行こう

右側の鎧を調べてみると、地下の入口を発見

デザキラーを倒して、捕らわれた王を救出する

最終決戦場までの美少女2人組の活躍を追う!!

バステッド

スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:10月21日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:アクションRPG
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

親衛隊本部までの進行ルートと戦術を伝授

最終決戦場の親衛隊本部までの最短ルートを解説する。RPGのような謎解きの部分は細かな進行ルートを掲載。進行ルートが掲載されていない部分は、ゲーム中のストーリー展開により、次に進む場所が迷わずにわかる部分となる。

アクションで展開する敵との戦いについては、敵の攻撃態勢や有効な必殺技といった戦術を伝授する。必殺技については下の表を参考にしてほしい。

ライザの必殺技	アニタの必殺技
ソード・ダンサー パワーを高めて自ら高速回転し、体当たりして敵を炎で包む。	ライトニング・ボルト フィールド上にいるすべての敵に雷電を落として攻撃する。
ドラゴン・ブラスト 剣の先から、2匹の竜を放つ。竜が敵に絡みついて攻撃する。	シャイニング・カッター 掌から聖なる光を連続発射して敵を切り刻んで攻撃する。

ストゥーリアの森で仮面の男カインと戦闘

まず、ライザとアニタは、モンスター退治をするため、ストゥーリアの森へ行く。森を進んで、複数のモンスターを倒していく。ドラゴン・ブラストや、ライトニング・ボルトといった全体攻撃の必殺技を使って倒そう。森の奥に進むと仮面の男カインがいて、ライザに戦闘を仕掛けてくる。

モンスターは追尾してこないので簡単にゲージをためることができる

ボス カイン

カインは、縦横の座標が合うとダッシュ攻撃をしてくる。ダッシュのスピードは遅いので、ぶつかる寸前にジャンプすれば簡単にかわせる。このようにして、攻撃をかわしながらゲージをためて、ドラゴン・ブラストで3回攻撃すれば倒すことができる。

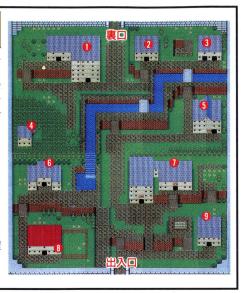
ドラゴン・ブラストは1回の攻撃で敵に大ダメージを与えられる

異世界のマリスーンの町で情報収集

カインと戦った後、異世界のマリスーンの森へワープさせられてしまう。ストゥーリアに戻るためカインを捜すことになる。森を進むとマリスーンの町があるので、町の人から情報を集めよう。すると、マリスーンは魔導士ラルグライムに支配され、苦しんでいることがわかる。町をうろついていると、ラルグライム親衛隊に追われて逃げていくカインと少女ラハニを見かける。2人を追いかけよう。

マリスーンの町 全体マップ

このゲームで唯一の町、マリスーンの町を拠点にして、ゲームが進むので、町の人の話は聞きのがさないこと。

❶教会と道場
❷民家
❸倉庫
❹カインの隠れ家
❺酒場
❻町長の家
❼アイテム屋と宿屋
❽牧場のある民家
❾民家

ラルグライム親衛隊からカインとラハニを救う

マリスーンの森へ行くと、ラルグライム親衛隊と四天王に囲まれたカインとラハニに出くわす。ラルグライム親衛隊を倒して2人を助けよう。四天王は、ライザの腕にはめてある秘宝「バステッド」を見た途端、退散してしまう。カインとラハニから詳しい事情を聞くためカインの隠れ家へ向かう。

親衛隊は縦横の座標が合うとダッシュしてくるが、スピードは遅い

伝説の秘宝「復元のシーナ」捜しに協力する

マリスーンの町にある、カインの隠れ家に入るにはカギが必要。酒場にいるカインの仲間のネイルに話しかけると、倉庫のタルのなかにカギがあることを教えてくれる。言われたとおり、倉庫の右の部屋の左上にあるタルからカギを入手して、隠れ家に入ろう。隠れ家の右上にあるタルを調べると階段が現れる。階段を下って地下室へ行くとカインとラハニに会える。

隠れ家で、カインからラルグライムを倒すために協力をしてほしいと頼まれる。秘宝「復元のシーナ」があれば、ラルグライムを倒すことができるという。

マリスーンの町での進行ルート

- 酒場でネイルと話す
- 倉庫で隠れ家のカギを入手
- 隠れ家でカインと話す
- 町長の家で町長と話す
- 酒場でネイルと話す
- アイテム屋で許可書を入手

隠れ家のカギは左上のタルにある

許可書を入手して裏山へ

「復元のシーナ」を求めて、マリスーンの城跡を調べに行くことになる。城へは、町の裏口からしか行けない。裏口を通るには、町長の許可書が必要だが、町長は相手にしてくれない。酒場でネイルからアイテム屋に許可書があるという情報を聞く。アイテム屋のおやじから許可書を入手しよう。

マリスーンの城跡で秘宝の手掛かりを捜す

城跡には、秘宝の研究室があるが、魔法のかかった扉で閉ざされている。この扉を開けるには、城跡の2階にあるラハニの父の部屋の絵を調べるといい。絵は魔法の呪文になっており、これで扉を開けることができる。だが、研究室を調べても、なにも手掛かりはつかめない。あきらめて町に戻ろうとすると、四天王の１人ジルグが待ち構えていて戦闘になる。

マリスーンの城跡での進行ルート

- 研究室への扉を調べる
- ラハニの父の部屋の絵を調べる
- 研究室でジルグと戦闘

ラハニの父の部屋の上の壁に絵がある

ボス ジルグ

ジルグとは2回戦うことになる。１回目の戦闘では、追尾する竜巻を起こすハリケーン攻撃をしてくる。さらに、縦横の座標が合うとダッシュ攻撃してくる。ダッシュのスピードが速いので、ぶつかる寸前で避けるのは不可能。つねにジルグから離れた場所にいること。

２回目の戦闘では、ジルグはダッシュ攻撃とハリケーン攻撃のほかに、パワーをためてドラゴンを放つ。ドラゴンは追尾してくるがジャンプでかわせる。ジルグがパワーをためているあいだは、ダメージを与えることができない。１回目も２回目もジルグには、ドラゴン・ブラストでの攻撃が有効。

１回目の戦闘はジルグのライフゲージが少ないから倒すのが簡単

ジルグがダッシュ攻撃をしているときはダメージを与えられない

マリスーンの町を襲った親衛隊を倒す

町へ戻ると、ラルグライム親衛隊が町を襲っている。町にいる親衛隊をすべて捜し出して倒そう。カインの隠れ家に行くと、カインは四天王の１人ミリアムにさらわれている。ミリアムは裏山にいるので倒そう。だが、カインは親衛隊本部へ連れ去られてしまう。

ボス ミリアム

ミリアムとの戦闘では、ライザかアニタのどちらかを選べる。ミリアムは、8方向に飛び散る玉で攻撃してくる。ミリアムは攻撃を受けるたびに、追尾してくるトゲを出して反撃してくる。

ライザの場合は、ソード・ダンサーで攻撃すると有効。高速回転しているあいだは、敵の攻撃を受けつけないのでトゲもかわせる。アニタの場合はどの必殺技もあまりダメージを与えられない。通常攻撃で地道に攻撃するしかない。

ソード・ダンサーは移動操作が難しい

アニタを選んでの戦闘は難易度が高い

カインを救い出すために親衛隊本部へ…

親衛隊本部へ行くには、裏山の東へ渡らなければならない。酒場のネイルから、東へ渡るための特別な道具を、町長が保管しているという情報を聞いて、町長から宝物庫のカギをもらおう。裏山の洞窟に宝物庫があるので、道具を入手して東へ渡る。そして、四天王とラルグライムが待ち受ける親衛隊本部へ乗り込むのだ。

親衛隊本部までの進行ルート

- 隠れ家でラハニを休ませる
- 酒場でネイルと話す
- 町長の家で宝物庫のカギを入手
- 隠れ家でラハニを仲間にする
- 裏山でマジックアイテムを入手
- 裏山の東へ行く
- 草原地帯の洞窟をぬける

親衛隊本部へ

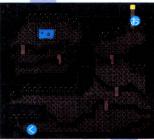
マリスーンの城跡マップ

1階

2階　Ⓐラハニの部屋　Ⓑラハニの父の部屋

地下１階　Ⓒ研究室

3階

※マップ上のあ〜くは階段や通路のつながりを示し、Ⓐ〜Ⓒは部屋の名称を示している

エクストラステージを含めた全ステージを網羅

ストライダー飛竜

飛竜の基本攻撃を覚えよう

このゲームは起伏に富んだ地形が多く、出現する敵キャラもトリッキーなものが多い。自キャラのアクションパターンも豊富なので、その場の状況に応じて的確な攻撃を出せるようにならないと、クリアは難しい。ここでは、飛竜の3つの攻撃について詳しく説明する。

サイファ

歩いている状態はもちろんジャンプ中やスライディング中にも繰り出すことが可能。しかし、ぶら下がっている状態だと、連射が遅くなってしまう。アイテムを取ることにより攻撃範囲を伸ばすことができるが、一定回数使用するともとの状態に戻ってしまう。

○ジャンプ中でもサイファは使える。逆方向を攻撃することもできる

○アイテムを取ってパワーアップした状態。攻撃範囲が伸びている

スライディング

姿勢が低くなるので、敵の攻撃を避けることにも使える。一応攻撃判定を持っていて、歩兵などの敵は倒せるが、耐久力の高い相手に対しては逆にダメージを受ける結果となる。上り坂や下り坂でスライディングをした場合は、移動するのみで攻撃判定はない。

○兵士ならスライディングで倒せる

○この状態では攻撃判定はない

踏みつけ

敵の頭上に降りるようにジャンプすると可能な攻撃。スライディングと同じく歩兵などの一撃で倒せる敵に対しては有効だが、耐久力の高い相手だと逆にこちらがダメージを受けてしまう。

○ジャンプで相手の頭上に降りるのだ

各ステージの難所とボス攻略

ここでは、PCエンジンオリジナルの油田ステージを含めた、全6ステージに登場するボスと中ボスを攻略していく。それと、同時に各ステージの難所と思われる場所も攻略していく。

ステージ1　カザフ共和国

中ボスのストロバヤの部屋に入ったら速攻で接近し、相手が叫んでいるあいだに連続で攻撃を加えれば反撃されずに倒せる。倒すと天井が燃え落ちてくるので、ストロバヤのいた足場の下に避難する。

○反撃のスキを与えずに倒してしまおう

ボス　ウロボロス

ウロボロスが合体を始めたら、急いで相手のうしろに移動しよう。そして、相手の死角から弱点の頭部に攻撃を加えれば簡単に倒すことができる。この方法で倒し損なった場合は、相手の背中に飛び移って頭部を集中攻撃すればOK。

○まずは、急いでこの場所へ移動

○そして、うしろから弱点を攻撃

ステージ2　油田

中ボスは巨大なアリジゴク。コイツは4回砂を吐いたあと、ジャンプで空中に飛び上がり、再び地中で2回砂を吐いたあと、6方向に分裂する弾を空中で爆発させる。攻撃を加えられるのは、空中にいるときのみなので、このスキにサイファで攻撃を加えよう。

○相手がジャンプしたら攻撃する

ボス　ソホーズA

弱点はハッチから頭を出す兵士。戦車は主砲とガトリング砲から弾を撃ってくるだけでなく、爆弾をばらまいて攻撃してくる。戦車の前面にはいかないようにして、画面の右下の安全地帯で待機して、兵士がハッチから出てきたらジャンプして攻撃を加えよう。

○戦車の前にいくと攻撃をくらう

○まずは、安全地帯で待機しよう

○戦車が前進して、兵士が出てきたら、ジャンプして攻撃を加える

ステージ3 シベリア

序盤に登場するメカポングは、天井にぶら下がって攻撃を加えれば簡単に倒せる。倒すと床が火の海となるので、そのまま天井をつたって先へ進もう。中盤に登場するソロはすばやく逃げ回るので、スライディングを利用して一気に間合いを詰めて攻撃を加えよう。

メカポングはこの場所から攻撃

ソロにはスライディングで接近

ボス 東風3姉妹

相手がこちらにジャンプしてきたら、すばやくスライディングで下をくぐる。そして、コクピットの扉を破壊して中に入り、ここから攻撃を加えよう。あまり相手に接近せずに、サイファの先をギリギリ当てるようにするのがコツ。

スライディングで下をくぐる

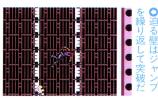
そして、この場所から攻撃する

ステージ4 空中戦艦バルログ

序盤にある巨大な主砲は、接近すると弾を発射してくる。ここを通過するときは、スライディングを使おう。中盤に登場する左右から迫ってくる壁は、壁と壁の間隔がある程度狭くなったら、左右にジャンプを繰り返して登る。そうしないと壁に挟まれてしまう。

主砲はスライディングでくぐる

迫る壁はジャンプを繰り返して突破だ

ボス バルログ・コア

まずは、コアに向かってジャンプする。すると、飛竜がコアの周りをグルグルと回転する状態になるので、サイファでコアを攻撃しよう。しばらくすると、壁に叩きつけられるので、もう一度ジャンプして攻撃を加えよう。

コアが見えたらすばやくジャンプ。できるだけ接近するようにする

そして、コアの周りを回転しながらサイファで攻撃を加えるのだ

ステージ5 アマゾン秘境

序盤の急な下り坂にさしかかると、巨大な鉄球が頭上から降ってくる。ここは、ヘタに立ち止まらずに坂を下っていこう。途中でツタが見えたら、そこに向かってすばやくジャンプで飛び移ろう。

鉄球から逃げるように坂を下る

右にツタが見えたらすばやくジャンプ

ボス ラゴウ・メカニック

ボスが登場したら足場の上から、弱点の頭部に攻撃を加えよう。あまり接近すると体当たりをくらうので、少し離れて攻撃するのがポイントだ。ボス戦が始まってから、足場に乗るのはとても大変なので、ボスが登場する前に、あらかじめボスの直前にいる恐竜の背中をつたって、足場に乗っておこう。

まずは、恐竜の頭から足場に乗る

あとは、この場所から攻撃する

ステージ6 THE THIRD MOON

中盤の重力反転地帯は床にぶら下がって進む。床から出るドリルが引っ込んだスキに少しずつ進むのがポイントだ。後半は中ボスとボスのオンパレード。倒し方は最初に登場したときと同じだ。最後に登場するウロボロスに乗って、グランドマスターのもとへGO／

反重力地帯は床をつたって先へ進もう

ウロボロスに乗って最終ボスへ

ボス グランドマスター

グランドマスターは、さまざまな生物を発生させて攻撃してくる。この生物を倒しながら、相手に接近して攻撃を加えよう。一度接近したらヘタに逃げようとせず、ダメージ覚悟で攻撃するのがポイント。体力が残り少なくなったら、画面の右にあるアイテムで回復。

ここには、アイテムが設置してある

生物を倒しつつ相手に接近しよう

接近したらとにかく攻撃を加える。逃げ腰になったらおしまいだ

アルテミスシティに現れる全ボスキャラを撃破

マッドストーカー フルメタルフォース

3機種の基本的戦法

ストーリーモードで有効な各キャラの基本戦法と連続技を紹介する。連続技とは相手に防御するスキを与えずに、攻撃を加えるコンビネーションのことだ。連続技は特にザコキャラを倒すのに有効だが、ボス戦でも威力を発揮するので必ずマスターしよう。

ハウンドドッグ　決めろ連続技

この機体で強力なのが、飛び込みジャンプ大攻撃だ。ボス戦ではこの攻撃をメインに闘うことになる。飛び道具のスプレッドショットはスキが大きいので、使うときは遠い間合いから使おう。また、相手にしゃがみ小攻撃が入れば、そこから必殺技のレーザードスマッシュやレーザードハウンダーへの連続技につなげられる。

⬆耐久力のあるザコキャラに対しては、連続技を決めよう

必殺技コマンド	
レーザードスマッシュ	→→＋①か②
レーザードハウンダー	↓↓＋①か②
スプレッドショット	↓→＋①か②

カムイ　しゃがみ大攻撃が強力

もっとも攻撃力のある機体。通常技のなかで強いのが、しゃがみ大攻撃や立ち大か小攻撃で出る突きだ。剣を持っているために驚くほどリーチが長い。ザコキャラ相手ならしゃがみ大攻撃だけでも楽に進める。旋打ちから紫電断烈斬へつなぐ連続技はなかなか強力だ。

⬆しゃがみ大攻撃は敵を転ばすことができる有効な技

必殺技コマンド	
旋打ち	→→＋①か②
紫電断烈斬	↓↓＋①か②
紅蓮	↓→＋①か②

ゴング　すばやく動いて敵を圧倒

必殺技はすべて突進系の技で、斜め上と横方向にすばやく移動するため、相手にヒットしやすく、ストーリーモードでは、これだけでほとんど勝てる。ジャンプ小攻撃からの、ローリングクラッシュは使う機会の多い連続技だ。

⬆ジャンプ小攻撃から必殺技につなぐと効果絶大

必殺技コマンド	
ローリングクラッシュ	→→＋①か②
ブーメランクラッシュ	↓↓＋①か②
ダッシュ一本背負い	↓にため ↑＋①か②

※必殺技のコマンドは、自機が右向きのときのものです。

全ステージボス戦 必勝法

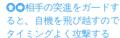
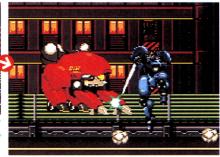
このゲームは全6ステージで構成されており、ステージごとにボスキャラが待ち構えている。ボスはザコキャラと違い、必殺技だけではまず勝てない。やみくもに出してもかわされたり、攻撃が当たる前に、投げられてしまうだけだ。ここでは、ハウンドドッグを使用した場合を中心に、ほかの2機での攻略法についても触れていく。

STAGE1 ボス スタンビート

巨体のわりにはスピードがあり、ミサイルを撃ちながら突進してくるので、しっかりガードすることが重要だ。ガードしていると相手は自機キャラを飛び越すようにジャンプするので、その落ち際にハウンドドッグなら、レーザードハウンダーで攻撃し、カムイの場合は立ち大攻撃で対処する。ゴングは必殺技のローリングクラッシュを出し続けているだけで勝てるぞ。

この技に気をつけろ

⬆突進しながら弾を撃ってくる。スピードが速いのでガードすること

⬆⬆相手の突進をガードすると、自機を飛び越すのでタイミングよく攻撃する

STAGE2 ボス ライジングドッグ

ヘタに飛び込むと必ず迎撃されてしまう。まずはガードを固めて、相手の攻撃を防いだら、すかさず相手方向にジャンプ大攻撃で飛び込む。すると相手もジャンプしてきて当たってくれる。カムイの場合も同じ戦法でいく。ゴングの場合は、必殺技のローリングクラッシュを出し続けているだけで倒すことができる。

この技に気をつけろ

⬆攻撃をガードすると、たまにスライディングを出してくる

⬆相手は立ち大攻撃をしてくることが多い。ガード後すぐにジャンプ

⬆ジャンプと同時に大攻撃を出すと相手が飛んできたときに当たる

STAGE3 ボス シルフィード

空中での移動スピードが速く、地上戦もリーチが長い攻撃があるので、なかなか接近することができない。有効な戦法は、ある程度間合いを離しての垂直ジャンプ大攻撃。すると、飛び込んできて当たってくれる。カムイも同じ戦法でいき、ゴングはローリングクラッシュとブーメランクラッシュを交互に連続で出すだけで倒せる。

この技に気をつけろ

↑リーチの長い攻撃。踏み込んでくるため間合いがつかみにくい

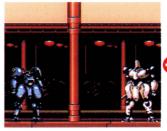
↑垂直ジャンプ大攻撃をまずは当てることからスタート

↑そして、相手の着地際にレーザードスマッシュを出す

STAGE5 ボス カムイ

この相手にはあまり接近しないことが重要だ。まずは、間合いを離してジャンプ大攻撃で飛び込み、攻撃が当たったらすばやくバックジャンプ大攻撃を続けて出そう。すると、連続で当てることができるのでこれを繰り返す。カムイの場合も同じ戦法でOK。ゴングはジャンプ小攻撃からローリングクラッシュの連続技で攻めよう。

この技に気をつけろ

↑剣による立ち攻撃は、驚くほどリーチが長く出るスピードも速い

↑これくらい間合いを離して、相手にジャンプ大攻撃で飛び込む

↑ジャンプ大攻撃が相手に当たったらすぐにバックジャンプ

STAGE4 ボス プリソナーβ

まずは、離れた間合いからスプレッドショットを撃とう。すると、相手は飛び込んでくるので、着地時をねらってジャンプ大攻撃を当てる。ジャンプ大攻撃が当たったら、しゃがみ小攻撃を連発しておけば、続けて当てることができる。カムイの場合は、立ち大攻撃をメインに攻撃し、ゴングはローリングクラッシュを出し続けよう。

この技に気をつけろ

↑胸部に丸い穴が空き、そこから相手を引き寄せ締めつける

↑スプレッドショットで飛び込みをさそって…

↑相手の着地際にジャンプ大攻撃で飛び込む。タイミングが重要

↑ジャンプ大攻撃が当たったら、しゃがみ小攻撃を連発して間合いを離す

STAGE6 ボス オメガ(ライジングドッグ)

ステージ2のライジングドッグの強化版だ。基本的な攻撃パターンは同じだが、移動のスピードが速くなっている。こちらからは攻撃をせずに、とにかくガードを固めよう。相手の立ち大攻撃をガードしたらすばやくジャンプ大攻撃だ。カムイも同じ戦法で、ゴングはジャンプ小攻撃からローリングクラッシュの連続技を使う。

この技に気をつけろ

↑パワーアップした相手の、地上をはいながらくる攻撃が恐ろしい

↑基本的にステージ2と同じ戦法でいく。きっちりガードを固めよう

↑ガードしたら、ジャンプ大攻撃で飛び込む。そのあとまたガードだ

ザコキャラ対処法

ゲーム中、何回も登場して空からプレイヤーを苦しめるザコキャラを簡単に倒せる方法を伝授しよう。空中から地上に降りてくるまで待って、攻撃するのが確実だが、複数の場合は攻撃も激しく、そうもいかない。そんなときは垂直ジャンプ大攻撃を使う。この攻撃はリーチが長く、画面上部の見えない相手にも当たってくれる。

↑ジャンプのタイミングが違うと攻撃を受けてしまう

↑引きつけて攻撃。確実だが倒すのに時間がかかる

↑ジャンプ大攻撃は、高い場所の敵も迎撃できる

最終章直前までのフローチャートを一挙に公開

ブラッド・ギア

スーパーCD-ROM²

メーカー名：ハドソン
発売予定日：10月28日
予定価格：6800円（税別）
ジャンル：アクション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：100%

イベントのクリア手順を完全網羅

このゲームは、基本的にはPG（パワードギア）を操作して戦う横スクロールアクションだが、町で情報収集しながら、イベントをクリアしていくという、RPG的な謎解きの要素も数多く含まれている。ここでは、ゲームを進めるうえでやらなくてはならない項目をチャートで詳しく解説していく。

第1章「旅立ち」

スタート

ガロウラの町
- シーゲと話す
- 修理工場でPGを入手する

ミラウジの町
- メイと話す

ザーニの町
- スカーレットの3人と話す

ミラウジの町
- メイがポープに誘拐される

南東の洞くつ
- キャシュと戦うが、途中で戦闘をやめて去っていく

ミラウジの町外れ
- ラクーと戦い、途中でスカーレットの3人に助けられる

バミアの町
- 帝国軍に捕らえられる
- 軍服を盗んで地下ろうを脱出
- 会議室の会話を盗み聞きする
- PGでバミアの町を出る

つづく

つづき

ロポテ基地〜ソドム
- ロポテ基地を突破する
- ソドムの中に入り、ゲートを確認する

バミアの町
- 帝国軍の軍服を着て町に入る
- 会議室の会話を盗み聞きする
- ソドムのゲートの開閉装置を作動させる

ソドム
- デイ・ハートを倒す
- バックパックを入手する

南の山脈
- バックパックを使用して、山脈を越える

第2章へ

第2章「激突」

スタート

ジビークの町
- サザン・マクレーと話す
- 科学者と話す

帝国軍野営地
- ザコキャラを倒して赤外線スコープを入手する

ナクソス基地
- 赤外線スコープを使って侵入
- サザン・マクレーを倒す

ゴルザの町
- アイテムショップの男と話す

つづく

つづき

革命軍研究所跡
- PDGを入手する
- 地下水路のシャッターを確認

ゴルザの町
- PDGをアイテムショップの男に渡して、お礼をもらう
- ヤンと話す
- 技術者から手紙を入手する
- 帝国軍兵士からアモルゴスパスを入手する

アモルゴス基地
- キース・ブライを倒す
- メイと再会するが、すぐにメイは倒れてしまう

ダゼールの町
- JGと話す
- JGにメイを預ける
- バーにいるラクーと話す
- ラクーと戦うが、PGを破壊されてしまう
- JGショップで、新型PGを入手する

ジビークの町
- 科学者に手紙を渡し、カーニハンボムを入手する

革命軍研究所地下水路
- カーニハンボムを使ってシャッターを破壊する

ローズダム城
- 2体の中ボスを倒して、シャッターを開く
- マリー・ガーネットを倒す

第3章へ

第3章「運命」

スタート

スタブロー大陸／橋の上
- ラリー・ゴードンと戦うが、アームズを奪われる

オーライルの町〜洞くつ
- オーライルの民と話す
- 洞くつにある、4つの封印像を破壊する

つづく

つづき

革命軍基地
- セル・バイヤーからエレベータカードを入手する
- 右のエレベータで2階に行く
- グロウ司令と話す

帝国軍攻撃艦製造ドック
- 攻撃艦のパーツを破壊する

革命軍基地
- グロウ司令と話す

革命軍基地の北西
- カーゴタイプの敵を破壊する

革命軍基地
- グロウ司令と話す

スタブロ山
- ラリー・ゴードンと戦うがラリーが途中で暴走して死ぬ

革命軍野営地
- ヤン、シェル、グロウ司令と話す

イムブロスベース
- 2つの転送装置管理モーターを破壊する

革命軍野営地
- ヤン、シェル、グロウ司令と話して情報を入手する
- ガーニッシュ・ローを倒す
- ヤンからイムブロスマップを入手する

東の森
- 地下通路を突破する

イムブロスベース
- ヤンと話す
- マール・ブガティを倒す

革命軍野営地
- グロウ司令と話す（質問に対して「はい」を選ぶと第4章へ、「いいえ」を選ぶとスカライの町へ行く）

次ページへ

前ページから

スカライの町
- 科学者の兄弟と話す

オスト砂漠
- ビーン・ポープを倒す

スカライの町
- 科学者（弟）からB・ライフルを入手する

コンキュラ基地
- マリー・ガーネットを倒す

フェアレの町
- 帝国軍に捕らえられる
- 宇宙船の艦橋部分を破壊する
- イル・マーシャルを倒す

革命軍野営地〜海底通路
- JGと話す
- 海底通路に突入する

第4章へ

第4章「決着」

スタート

シキュオン基地
- ラクーと戦うが途中でヤンが止めに入りラクーは退却する

つづく

つづき

革命軍野営地
- ヤン、シェル、グロウ司令と話して情報を入手する

シキュオン基地
- ガーズハルトを取り戻して乗り換える
- ラクーとの戦いに、シェルが助けに入るが倒される

革命軍野営地
- 武器庫でメイと再会する
- JGと話す

ライル号
- JGと話す

革命軍野営地
- グロウ司令と話す

シキュオン基地
- ラクーを倒す
- デグナー皇帝と話す

革命軍野営地
- ヤン、グロウ司令と話す

アビー大陸、そして第5章へ

各章のボスキャラ必勝テクニック

ボスキャラと戦うときにもっとも重要なのが、使用する武器の選択だ。いくら値段の高い武器で立ち向かったとしても、効果的に使わなければ意味はない。ここでは、各ボスキャラに対して、十分にダメージを与えることができる武器と、その武器を効果的に使用した戦い方を合わせて紹介する。

⭘各ボスキャラを効率よく倒すためには、正しい武器選択が必要だ

第1章ボス ディ・ハート
有効な武器　ルガーソード、パワードバズーカ

まず、ボスの周りの砲台すべてを破壊する。つぎにボスの全体をルガーソードで攻撃する。ボスが腹部を開いたら、コアをパワードバズーカで集中攻撃だ。

第2章ボス サザン・マクレー
有効な武器　レジソード、ハンドガンST18

接近してレジソードを主体に戦う。何回かソードで攻撃し続けると、ボスは攻撃を回避するようになる。そのときはボスから離れてハンドガンST18で攻撃する。

第2章ボス キース・ブライ
有効な武器　レジソード

ボスは誘導ミサイルを発射したあとにスキができる。ボスがミサイルを発射したら、回避しつつ接近し、レジソードで攻撃する。

第2章ボス マリー・ガーネット
有効な武器　レジソード

ボスのダッシュ攻撃をジャンプで飛び越えて、ボスの背後に回り込み、レジソードで攻撃する。これを何度も繰り返せばよい。

第3章ボス ガーニッシュ・ロー
有効な武器　ハンドガンAE8、プロスソード

強力なソード攻撃を受けないように、離れてハンドガンAE8で攻撃。弾が切れたら、ジャンプで背後に回り、プロスソードで攻撃。

⭘ソード攻撃されないように遠距離攻撃

第3章ボス マール・ブガティ
有効な武器　プロスソード

ソード攻撃で大ダメージを与えることができる。接近しすぎると逆にソード攻撃をされるので、ボスのジャンプ直前のスキを攻撃だ。

⭘ジャンプする直前のスキを攻撃しよう

第3章ボス ビーン・ポープ
有効な武器　バーストガン、プロスソード

弾を連射してくるので、撃ち終わるまで滞空し続ける。撃ち終わったらバーストガンで攻撃し、弾が切れたらプロスソードで攻撃。

⭘このぐらいの位置から撃とう

第3章ボス マリー・ガーネット
有効な武器　メガバズーカ、セルソード

ボスは、アームを発射して動きを封じてエネルギーを吸い取る攻撃をしてくる。アームをジャンプで回避しながら、メガバズーカを撃ち続けよう。接近されたときは、セルソードで攻撃を加える。

⭘アームに捕まったら、十字ボタンを連打して、すぐに振り払おう

第3章ボス イル・マーシャル
有効な武器　セルソード

ボスが飛行形態で突撃してきたら、ジャンプで回避する。PG形態にもどって立ち止まったときに、セルソードで攻撃を加える。

⭘PG形態にもどると一時的に停止する

第4章ボス ラクー・エッティン・バウワー
有効な武器　ナパームバズーカ、マクシマムシールド

マクシマムシールドを使って、無敵状態になり、ボスの正面からナパームバズーカを撃ち続ける。シールドが切れたら、ジャンプしてボスの背後に回り込み、セルソードで攻撃を加えよう。

⭘マクシマムシールドが切れるまで、ガンガン攻撃していこう

バトル・パートの対COM戦をメインに攻略!!

YAWARA!2

スーパーCD-ROM²
メーカー名:ソフィックス
発売日:9月23日(発売中)
価格:7900円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:コンティニュー・バックアップメモリ
その他:マルチタップ対応(最大2人)
開発状況:100%

初級編　強豪に対する基本テクニック

バトル・パートにおける最も重要なポイントは、組み手争いと、技をかける際のボタンを押すタイミングだ。むろん、やみくもに相手と組み合い、技をかけるだけでは効率のいい闘い方はできない。ここでは、効率よく相手を倒すために必要なテクニックを紹介しよう。特に対COM戦のストーリー・モードでは必須事項になる。

後退してから組み手を争う

相手に技をかけるには、組み合う瞬間に相手の体勢を崩さなければならない。しかし、ストーリー・モードの終盤の相手になるほど、そのタイミングがシビアになってくる。その対策として、試合開始したら後退して間合いを離し、それから接近して組み合うようにすること。そのほうが、相手を崩すタイミングをつかみやすい。

⬆試合開始直後は相手とすぐに組み合わず、後退して間合いをとること

投げたら即、押さえ込み

相手を投げたあとには、すかさず寝技で押さえ込みに入り、ジワジワと相手の体力を減らしていこう。相手の体力が少ないときは、そのまま寝技で一本勝ちをねらうこともできる。ただし、柔の巴投げは相手を投げたあとに間合いが離れてしまい、寝技に移行できない。効率よく攻めるためにほかの投げ技を使っていこう。

⬆相手を投げたら、すぐに寝技をかける。少しでも相手の体力を奪おう

方向キーをまわして脱出

寝技を長い時間かけられると、ポイントを取られるうえに体力も消耗してしまう。少しでも早く振りほどく必要がある。相手に寝技をかけられた場合は、方向キーをグルグルとまわし、寝技ゲージを満タンにして寝技をはずすこと。方向キーの右か左を連打して場外に逃げる方法もあるが、時間がかかるのでおすすめできない。

⬆相手の寝技は、赤い寝技ゲージを相手方向に押し切る方法ではずそう

上級編　不敗神話を築く究極テクニック

これまで紹介した基本的なテクニックを使えば、試合運びがかなり楽になってくるはずだ。しかし、これだけではまだ十分とはいえない。世界の強豪選手を相手に「不敗神話への道」を歩むために、さらに高度なテクニックを習得しよう。ここではストーリー・モードはもちろん、対戦でも役に立つテクニックを伝授する。

崩しと投げの関係をつかめ

相手の体勢をどの方向に崩したかによって、有効な投げ技が決まっている。それ以外の技を使っても、有利な判定が得られないのだ。下の表に、崩しの種類に対応した投げ技をキャラ別にまとめてある。

⬆柔が相手の体勢を「前崩し」の状態にした場合に…

⬆一本背負いで投げると「有効」を取れる。高い判定が得られるのだ

⬆小内刈りだと「効果」

キャラクタ別　崩したあとは、この技で投げろ

キャラ名	前崩し	横崩し	後ろ崩し
柔	一本背負い 体落とし 巴投げ	大腰	小内刈り 大外刈り
藤　堂	膝車	膝車 肩車	大外刈り
ベルッケンス	巴投げ	谷落とし 大外刈り	谷落とし 大外刈り 出足払い
さやか	双手刈り 払い腰	出足払い 小内刈り	出足払い 小外刈り 小内刈り 双手刈り
アダムス	肩車 支え釣り込み足	谷落とし 大内刈り 肩車 双手刈り	谷落とし 大内刈り 小内刈り
マルソー	内股 一本背負い 巴投げ	小内刈り 内股 谷落とし	小内刈り 大外刈り 谷落とし
テレシコワ	内股 裏投げ 巴投げ	大腰 内股 裏投げ 大内刈り	大内刈り 出足払い 裏投げ
ジョディ	体落とし 支え釣り込み足 払い腰	体落とし 払い腰 谷落とし	大外刈り 出足払い 谷落とし

※表中にない技は、崩しの種類で判定に差がつかない技です。

INFO SCRUM

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

TOPICS

NEWS

男のコ版『卒業』がついに登場!?

『卒業M Male graduation』

パソコン版『卒業　グラデュエーション』が発売されてから2年。他機種への移植はもちろん、ドラマCDや小説、そして今年末にはOVAが登場するなど多くのメディアに拡大した卒業ワールド。今年の春には、第2弾の『卒業II ネオ・ジェネレーション』も発売され、これもマルチメディア化が進んでいる。その第3弾として原作を担当したヘッドルームが、今度は男のコを育てる『卒業M』というプロジェクトを進行させている。

『卒業M　Male Graduation』のMには、男の意味の英語MaleのMと、マルチメディアのMをかけ合わせて意味付けられている。舞台を全寮制の男子高校へと移し、登場するのは個性豊かな5人の男子生徒たち。この5人はそれぞれ『卒業』の5人と同じ名字を持ち、同じようなイメージや設定を持っている。まさに男版『卒業』なのだ。この企画のメインターゲットは女性で、『卒業』で得た多くの男性ファン以外の新たなユーザー層を得るのが大きな目的。これからの『卒業』シリーズのマルチメディア化の新機軸として構想されている。まずはドラマCDや小説などのメディアで企画をスタートし、様子を見てからゲームやOVAとマルチメディアに展開していきたいとのこと。これからの展開が注目されるところだ。

プロフィール

高城紫門	イギリス人とのハーフで、派手な外見を持つ。かなりの自信家で、なにかにつけて他人をバカにした態度をとる。
新井透吾	校則をほとんど守らない問題児だが、本質は社交的で明るい。自由が好きで、人から束縛されるのを非常に嫌う。
志村美紀麿	幼い外見にコンプレックスを持つ美少年。勉強と運動は苦手。動物と会話できたり、学校内の情報に非常に詳しい。
加藤勇祐	スポーツ万能で、活発な生徒。明るく、思いやりもあり5人のリーダー格となる。ちょっと単純で早とちりな面もある。
中本翔	成績は入学以来トップを保ち、明晰な頭脳をもつ。真面目な優等生のイメージを脱したい思い、4人と行動を共にする。

卒業Mのメンバー

その切れ長な目で見つめられたらドキドキしちゃうような、この5人が「卒業M」のメンバーだ。名字を「卒業」の5人娘から受け継いでおり、どこかイメージが共通する部分がある。舞台が全寮制の男子校に移り、ちょっと耽美なイメージがウリなのかも

今後のマルチメディア展開は?

PCエンジンファン編集部に集まった情報を総合すると、まず小説などの文字メディアで展開。その後、CDドラマなどへの展開という線が濃厚だ。5人がバンドを組んでいるという設定もあることから、CDなどの音楽方向への展開が注目される。人気のある声優をキャスティングし、5人のバンドの曲を集めたアルバムなども発売されるかも。ゲーム化は、それからということになるだろう。CDドラマも、ゆくゆくは『卒業』や『卒業II』のキャラクタと共演したら面白いかもね。

業界ナシでも情報満載

NEWS
あ・ら・か・る・と

アニメ

テレビシリーズ終了から12年。ついに、マクロスがテレビで復活。「超時空要塞マクロス7」と名付けられたこの話は、前作の35年後から始まる。主人公は熱気バサラ、ロックバンド「ファイアー」ボーカルの青年だ。そして戦いに巻き込まれ、プロトデビルンという敵を相手に戦っていく。この番組は、10月2日からTBS系で、毎週日曜の午前11時からスタート。

9月号付録の表紙で登場した國府田マリ子さんのファーストアルバムが製作中だ。タイトルが「PURE」と名付けられたこのアルバムには、國府田さん自身が作詞した4曲を含む11曲が収録される。10月16日に再開する「ツインビーPARADICE」のオープニングテーマ「僕らのステキ」も収録。発売はキングから、発売日は11月23日、価格は3000円（税込）。

三洋電機は3DO規格のゲーム機「トライ」を、10月1日から発売することを決定した。これは、松下電器産業製の「リアル」と互換性を持つことになる。価格は、リアルと同じ5万4800円。家電流通網を用いて販売しているリアルに対して、三洋のトライはおもちゃの流通ルートを用いて販売していく方針だ。ソフトも今年中に6タイトル用意されている。

「スタートリング・オデッセイ2 魔竜戦争」の発売に先駆けて、BGMなどを集めたCDが発売される。これには未使用の8曲を含む、全33曲を収録しており、その全てを宮川泰さんが作曲している。さらに井上喜久子さんが作詞し、自ら歌うエンディングテーマ『未来からの風』を収録している。これは東芝EMIから10月19日発売され、価格は3000円（税込）。

●

イベント

世界中から家庭用やパソコンなどから優れたゲームソフトを集めて、いろいろな観点で競い合うという「第1回東京国際ゲームフェスティバル・イン秋葉原」が11月19日（土）から5日間、東京の秋葉原駅前広場で行われる。会場には、国内外から100点以上の優秀なゲームが集まり、実際にゲームをプレイして投票することも可能。次世代機で遊ぶこともできる。

EVENT　NEWS

コスプレで踊りまくろう!!

『コスパ in ゴールド』

コスプレをしてアニメソングで踊りまくるという、ちょっと妙なイベントが東京・芝浦のゴールドというディスコで開催される。当初は、ジュリアナ東京で行われる予定だったが諸般の事情で場所が変更になった。参加できるのは18歳以上の人で、コスプレはしなくてもOK。でも、あまりにそぐわない格好などは参加を断られることもあるとか。当日はゲストに桜井智さんや大張正己さんも来るぞ。普段できないコスプレを、ここで思う存分たのしむのだ！

■日時　10月16日（日）　12時から17時（12時半スタート）■場所　ゴールド（JR山手線、JR京浜東北線「田町」駅より徒歩10分）■問い合わせ先（株）ブロッコリー　（☎03-5387-6781）■チケットのお求め　チケットぴあ（☎03-5237-9999）　前売り：3500円／当日：4000円

大張さんデザインの「ゴーカイザー」のイラスト。今回のチラシに使用された

NEO・GEO　SOFT

剣士たちの新たなる戦いが今、始まる

『真サムライスピリッツ 覇王丸地獄変』

いまだに熱狂的なファンを持つ、剣劇小説風の格闘ゲーム『サムライスピリッツ』。ついに待望の続編が登場するぞ。今回は前作の剣士たち10人のうち、タムタムだけがいなくなり、そこに新キャラが4人加わって総勢13人が技を競い合うのだ。前作から登場のキャラにも、新必殺技が加わっていたりするぞ。さらに、攻撃をくらうと溜まっていく怒りゲージシステムに加え、武器破壊必殺技が加わった。これは怒りゲージが溜まったときに、コマンドを入力することで強力かつ相手の武器を破壊してしまうという荒技なのだ。この秘密のコマンドを見つけて、友達との対戦などに差をつけよう。

新キャラのチャムチャム対ナコルル。ナコルルの超人気に迫れるか!?

4人の新キャラ

花諷院和狆（かふういんにこちん）

覇王丸と牙神幻十郎の剣の師匠。その剣技は非常に冴える

ナインハルト・ズィーガー

右手を巨大な手甲に包んだ異国の戦士。皇帝の命によって戦う

牙神幻十郎（きばがみげんじゅうろう）

覇王丸の兄弟子。覇王丸をねたんで心を魔にとらわれた

チャムチャム

前作の戦士タムタムの妹。盗まれたタンジルストーンを追っている

MEDIA MIX　OVA

またひと味ちがうミネルバの世界

『プリンセス・ミネルバ』

「プリンセスミネルバ」がOVAになる。製作は、あの映画「ストリートファイターII」を製作したグループ・タック、脚本は「絶対無敵ライジンオー」などを手がけた園田英樹さん、キャラクタデザインは松原徳弘さんが担当。あのワガママ姫がアニメになって、どんな活躍をするか楽しみだね。

設定画

アニメ用の設定画。アニメ用に多くの設定が新たに描き起こされた。これは、ミネルバが変装しているキューティー仮面のモノ

今回のビデオ用に描き起こされたセルイラスト。ミネルバと親衛隊だ

今月は、大人気の『ときめきメモリアル』の音楽CDを含む珠玉のAVソフト8本の情報をお送りするぞ。

CD ときめきメモリアル SOUNDコレクション

キング
発売中
2800円(税込)

PCエンジン界にときめき旋風を巻き起こした『ときめきメモリアル』の女のコたちのテーマ曲を集めたインストルメンタルアルバム。12人の曲のアレンジバージョンと告白シーン、悲しいエンディング「女々しい野郎どものテーマ」の2曲が収録されている。これを聴いて、いつでもどこでもときめこう。

CD ぽっぷるメイル パラダイス

キング
発売中
3000円(税込)

MEGA−CD版『ぽっぷるメイル』のキャストでおくるコミカルなドラマCD。メイル役は林原めぐみさんで軽妙な演技に引き込まれてしまうぞ。國府田マリ子さんと椎名へきるさんがオリジナルキャラの双子の爆弾魔エルフとして登場。ほかに林原さんが歌う曲「Dear Friends」も収録している。

CD 究極戦隊ダダンダーン おそるべき悪魔の陰謀

キング
発売中
2800円(税込)

子門真人さんが歌うゲームとして有名な『究極戦隊ダダンダーン』がドラマCDとなって登場。世界征服をめざすハッピードロッパーズを相手に戦うダダンダーンのドラマを3編と、子門さんが歌う「闘え！ ダダンダーン」と、影山ヒロノブさんが歌う「ぼくらのダダンダーン」も収録した贅沢なアルバムだ。

CD カイザーナックル

ポニーキャニオン
発売中
2000円(税込)

タイトーの業務用格闘ゲーム『カイザーナックル』のサウンドアルバム。作曲はサウンドチームZUNTATAのYackさんによるもの。業務用オリジナル音源から、各ステージのBGMなど20曲を収録。特典として、結城信輝さんのイラストを用いたキャラクタタロットカードが10枚付いているぞ。

CD ヴァンパイア アーケードゲームトラック

ソニーミュージック
発売中
2000円(税込)

あのカプコンの業務用格闘ゲーム『ヴァンパイア』の全サウンドを集めたアルバム。立体音響システム「Qサウンド」による各キャラのステージ音楽はおどろおどろしいものや神秘的なものなどもあり、スーパーストIIとはまた違った曲調が楽しめる。もちろんエンディングやボイスなど全てを網羅している。

CD 誕生ヴォーカルコレクション

ソニーミュージック
発売中
2200円(税込)

OVA版「誕生」のオープニング「私を誇りに思って」を含むヴォーカル曲5曲を収録したミニアルバム。3人娘を演じる富永みーなさん、笠原弘子さん、かないみかさんらが歌うソロが1曲ずつと、オープニングとエンディングが収録されている。本当のアイドルの歌を聴いている気分になるアルバムだ。

VIDEO NEO・GEOギャルズグラフィティ／SNK ADK

ポニーキャニオン
発売中
4800円(税込)

NEO・GEOの格闘ゲームで人気の女のコたちを一挙に見てしまおうというビデオ。舞やナコルルなどが華麗な技やエンディングなどを紹介してくれる。千葉麗子ちゃんが進行役をつとめ、紹介するキャラにコスプレし、ゲーム中の必殺技に挑戦するぞ。他にも4コママンガや、人形劇なども収録されたバラエティに富んだ内容になっている。

VIDEO 天地無用！ 魎皇鬼(りょうおうき) 第8話「こんにちは 赤ちゃん」

パイオニアLDC・発売中
4800円(税込)

大人気を誇るOVA『天地無用！』。ファン待望の第2期シリーズの第8話が発売となる。天地に預けられた赤ちゃんをめぐって、柾木家の居候の女のコたちはなれない育児におおわらわ。その騒ぎを見かねた鷲羽は、慣れたように世話を始める。鷲羽の秘められた過去とは。

ニュース

NECアベニューにイメージガールが誕生した。9月4日に最終選考会が行われ、ディスコダンス審査や水着審査などの結果、中内英美さんがグランプリを手にし、NECアベニューイメージガールに決定した。彼女は、清涼飲料水のCMなど出演したことのあるモデル。これから1年間は、準グランプリの青木千恵子さんといっしょにイベントなどに登場する。

本

好きだからこそ批評するという季刊「ゲーム批評」という雑誌が創刊した。これは単なるゲーム紹介の雑誌ではなく、発売後のソフトのみを扱い、メーカーなどしがらみと関係なく公正に批評することを目的とした雑誌。既存のゲーム雑誌と競合するのではなく、違う切り口がウリとなるのだ。これは、マイクロデザイン出版局から発売中。780円（税込）。

ニュース

アミューズメントパーク「ドクター・ジーカンズ」で知られるザップが、「バトルテック」などのバーチャルリアリティーを用いたゲームなどを扱うアミューズメントパーク「VIRTUAL WORLD」を展開していくとのこと。まずは、東京の秋葉原と愛知の岡崎市の2店がオープン。規模は小さいものの、これからのテストケースとして注目されるところだ。

本

月刊アスキーコミックで好評連載中の近藤るるるさんのコミック「ハイパーあんな」がついに単行本になった。ぽやぽやとした主人公の高槻杏菜は一見普通の女子高生だが、実は日本一の格闘一家に鍛え上げられた超つよい女のコなのだ。普通の女のコとして生活したいのに、騒動になぜか巻き込まれてしまうのだ。これはアスキーから発売中。640円（税込）。

イベント

10月21日に発売となるレイフォースのRPG『スタートリング・オデッセイ2』の発売記念イベントが、東京・秋葉原のラオックスゲーム館において、10月22、23日に開催される。当日は、井上喜久子さん、三石琴乃さんなど声優さんによる歌とトークショーが行われる予定。なお入場するには、当日、このソフトを購入して、整理券をもらうことが必要だぞ。

ニュース

『ぷよぷよ』の続編『ぷよぷよ通』が、コンパイルからついに業務用で登場する。今度は敵の数も一気に32体と増加。おじゃまぷよにも、2回接した状態でぷよを消さないと消えない固ぷよという邪魔者も増えた。ほかにも、通信対戦が可能となり格闘ゲームのように乱入して戦うことができるようになるとのこと。年末にメガドライブ版の発売がすでに決定している。

声優ながら大学生
声優・野上ゆかな

今月は、『アドヴァンストV.G.』の武内優香を演じた声優の野上ゆかなちゃんにインタビュー。まだあんまり知られていないゆかなちゃんの謎に迫るぞ。

——声優をめざしたきっかけって何だったんですか？

「声優っていう職業をめざしていたのではなく、代わりのきかない仕事がしたかったんです。自分の存在理由を疑問に思っていた時期があって、『私じゃなければダメ』っていう『私の生きた証』みたいなモノが欲しかったんです」

——では、それが声優だったと？

「そういうのが一番わかりやすいのが芸能界とか芸術分野だと思うんです。自分の名前が出たり、自分のファンの子にあったりとか、目に見えて自分の存在理由がわかるのって素敵だなって思って」

——デビュー作は？

「OVA『モルダイバー』の大宇宙未来(おおぞらみらい)役でデビューしました。高校生の時でしたから、制服姿でスタジオに通ったりとかしてました」

——高校に通いながらじゃ大変だったでしょう

「次の日がテストだった日とかは、スタジオに教科書とかを持ち込んで勉強したりしてました。終わるのが朝方になって、帰り道でニワトリさんが鳴いてたりするんですよ。それを聞きながら『ああっ、あと3時間でテストだ〜』って言いながら英単語を覚えたりしてましたね」

——休日とかってどんなふうに過ごしてるんですか？

「多趣味なのでいろんなことをしてます。たとえば、お風呂に入るとか」

——お風呂に入るのって趣味なんですか？

「趣味なんですよ(笑)。お気に入りのバスエッセンスとか入れて、入るのが好き。3時間ぐらいとか入ってるんで、友達に『いつ電話してもお風呂入ってる』ってドラえもんのしずかちゃんみたいって言われてるんです」

——他の趣味というと何があるんですか？

「今はマッキントッシュに凝ってます。打ち込みとか、シンセサイザーをつなげて曲を作ったりとかしてます。あと、よくファンレターをくれる人たちの住所を打ち込んだりとかもしてます」

——じゃあ機械関係とか強いの？

「幼稚園のころから時計を分解して遊んだりとか、ラジカセの配線をいじってボーカルを消してカラオケにしたりとかしてましたから」

——ゲームで遊んだりは？

「スーパーファミコンは持ってます。FFⅥで、私はセリスが好きなのでセリスだけレベル99まで上げました。ひいきが激しいんですよ（笑）」

——PCエンジンは持ってないの？

「自分がいっぱい出てるんで、買わなきゃって思ってるんですけど。なかなか手がだせないの」

——そういえば大学に在学中とか？

「今は法律の方を専攻してます。私は得意なのが国語と科学で、苦手なのが社会と数学なんです。だから文系理系どっちにすすんでも不得意科目があって。でも理工系は他のことができないと聞いて、文系に進んだんですよ」

もしかしたら数年後には歌って踊れる弁護士になってるかも知れないゆかなちゃん。みんなで応援しよう。

● 野上ゆかな プロフィール ●

1月6日生まれ、O型。千葉県出身。趣味は音楽やお菓子作り。代表作は「モルダイバー」の大宇宙未来、「超音戦士ボーグマン2」のイライザなど。伸びやかな声と歌声が魅力的な声優。徳間書店のキャプテンで連載されていた「青空少女隊」OVA版に、下連雀ようこ役で出演。現在、大学就学中。

ワークスタペストリー

本人による作品紹介

自分の作品についての感想や、とくに印象に残ったこと、エピソードなどを、思いつくままに語ってもらうコーナーです。

●アドヴァンストV.G.

主人公・武内優香役。気を操る武術を習得している少女。

「私、戦闘モノが好きらしいんです。絶対に自分では体験できないから。私の中の中性的な部分を引き出して来たような感じのコですね、名前も似てるんですけど。ストーリーモードで2人の優香が出てくるところで、一人でケンカするのが難しいけど楽しかったです。私、逆境が好きなんですよ(笑)、逆境で燃えてくるっていうか、逆に平和すぎるとダメみたい」

●電脳天使　デジタル・アンジュ

メルキュール役。ベスティア・リーダーの中のリーダーで、憎めない悪役。

「後から出てくるんですけど、結構いい性格してるんです。口は悪いし、表向きの性格も悪いという。でも、本当はいいコなんだっていうのがにじみ出ていて好きです。最後の方のクレアとの会話がすごく好きです」

●とらべらーず！伝説をぶっとばせ

ラエル役。ヒロインの女のコ。ちょっと気が強く、素直になれない面を持つ。

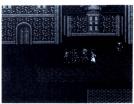
「私自身というか、かなり自分に近い地で演じられたキャラでした。素直になれなくて、好きな人にキツク当たっちゃう人っていますよね、そんなコです。でも、そのコのことを知れば知るほどカワイクなるっていう女のコですね」

○テイジイエル販売の「アドヴァンストV.G.」

○ストーリモードの優香対優香の戦いが聞きどころだ

○徳間書店インターメディアの『電脳天使』のメル

○ビクターエンタテインメントの「とらべらーず！」

Creator's Room

第8回 マネージャーのお仕事

アーツビジョン 木野内正義さんの場合

今回のクリエイターズルームは、いつもと趣向を変えて、声優のマネージャーにスポットを当てた。最近のゲームにおいて、声を吹き込む声優の必要性は確実に高まっている。その声優を管理しているマネージャーの方に注目。今回は、アーツビジョンのマネージャーの木野内正義さんにお話しをうかがった。

マネージャーというと、いっぱいスケジュールを書き込んだ手帳を持って、タレントの後を付いてまわっているイメージがある。木野内さんいわくマネージャーとは「普通の会社でいうところの営業さんです」との答え。声優業界というのは、形の少し変わった芸能界。役者に来る仕事を選別し、合っているものを選ぶという仕事ももちろんある。逆に、マネージャーの裁量のなかで、役者に仕事を持ってきて、それを配給するのも仕事だという。役者の後に付いてまわるイメージがあるが、後ろだけではなく、一歩前に出て進むのもマネージャーの仕事とのことだ。

声優業界では、声優1人1人にマネージャーが付いているわけではない。アーツビジョンの例でいうと、アニメ担当、洋画の吹き替え担当、CMとナレーション担当などの部門別に別れており、木野内さんはナレーションやCM関連などを担当している。ナレーションは、最初にキャラクタが存在するアニメなどと違いかなりイメージが重要とされるそうだ。最初のころのゲームへの依頼は、クライアントからばく然としたキャスティングの要求をされた。しかし最近はやり方を理解してきてくれて、「こんな性格で、こんなセリフでしゃべる」とか表現してくれるので、イメージから仕事していた木野内さんがそのままゲームの方も担当している。各担当は、そのレコーディングに立ち会ったり、クライアントの要望にそった声優を集めてキャスティングをしたり、録音スタジオの手配までおこなうこともある。

なかでもキャスティングは、かなり苦労するそうだ。たとえば相手が、三石琴乃さんを使いたいという場合まず納期にまにあう時点で三石さんのスケジュールを押さえる。そして、その日のスケジュールが空いている他の声優を調べて、それをリストアップしていき、その中で試行錯誤しながらキャスティングの仮組みをしていく。このとき、念頭に置くのは役者のバランス。演技力が高い声優がいるとして、その人だけを突出させないように、周りの声優もその人と同じレベルでそろえていく。この仮組みの最中は、他の声優をキープできないのでほかの仕事が入り、やり直しになることも。こうして決定まで約1週間かかる。大変なだけにうまく行ったときは嬉しいそうだ。

木野内さんのとある1日のスケジュール

時刻	内容
8：00	起床。高血圧ぎみなので寝起きだけはよい。
10：00	出社。だいたい午前中は事務所にいることが多い。
12：00〜14：00	打ち合わせ。ゲームのキャスティングを、担当者と煮詰める
16：00	TBS・『中島朋子のちょっと浪漫彩』の収録立ち会い。中島さんは見た目よりずっと細い人だ。うちの森川智之とはいいコンビである。
18：00	イベントの打ち合わせ。初めてイベントの構成作家をやらせてもらうので、わからないことはささいなことでも聞く。
19：00	営業。ウチに所属している声優がCDをリリースすると、サンプルとプレスキットを持ってラジオ局へ行くのだ。
20：00	事務所に戻り英会話のレッスン。40の手習いよろしく（まだ20代だが）レッスンを受けている。う〜ん、なかなか難しいが面白い。
22：30	帰宅。私はほかのマネージャーと比べて早く帰れるようだ。帰宅するとフロに入る、1時間半から2時間は入っている。なかで電話をしたり、コーヒーを飲んだり、雑誌を見たりする。（野上ゆかなに話したら、「普通ですよ」と答えられた……）。
25：00	就寝。

打ち合わせ風景。このようにキャスティングを打ち合わせることもある

プロフィール

12月8日生まれ、B型。栃木県出身。声優プロダクションのアーツビジョン所属のマネージャー。趣味は、サバイバルゲームとウォルトディズニーの研究。サバイバルゲームのチーム「ウルフチーム」を主催している。

読者へのメッセージ

僕たちが扱う商品は、わかりにくくて繊細なハートを持った商品だから、それを守ってあげるのが大変。とても単なるミーハーでは続かない。演劇などの経験があり、役者の気持ちが分かればいいかも。

今月のプレゼント

メーカー各社の提供による、今月のプレゼントだ。欲しい人はハガキに、①希望するプレゼント番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年（職業）、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは10月28日必着。発送をもって発表とします。

①3名
今月のピープルで登場した声優の野上ゆかなちゃんのサイン色紙を3名に

②1名
徳間書店インターメディア提供。天野さん、椎名さんのサイン色紙を1名に

③3名
ケイエスエス提供。今月の移植の泉で紹介した「アイドルプロジェクト」のテレフォンカードとCDをセットで3名に

④5名
データムポリスター提供。スーパーファミコンの「負けるな魔剣道2」のファイルを5名に

⑤3名
NECホームエレクトロニクス提供。「マッドストーカー」サイン入り台本を3名に

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン編集部
11月号インフォ・プレゼント係

PC ENGINE 最新 DATA BANK

7月30日から8月29日までの売り上げBEST10と、10月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。今月も最新ソフトの情報を満載してお伝えする。

月間売り上げBEST10

今回発売されたソフトは、全部で5本。そのなかでは『美少女戦士セーラームーン』、『スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲ カスタム』、『ぽっぷるメイル』の3本が、ベスト10内へのランクインを果たしている。なかでも『美少女戦士セーラームーン』はとくに、1645ポイントとここ数ヵ月でダントツのポイントを獲得。キャラ人気を証明した結果となった。

『ネオ・ネクタリス』は好きなジャンル2位のシミュレーションであることも手伝ってか、先月の4位からポイントをあげ2位にランクアップしている。来月以降の動きに注目。

⬆豊富なビジュアルでかわいいキャラがしゃべる『ぽっぷるメイル』

7/30～8/29の新作

8/1 聖戦士伝承 雀卓の騎士
8/5 スーパーリアル麻雀 PⅡ・Ⅲ カスタム
8/5 美少女戦士セーラームーン
8/12 ぽっぷるメイル
8/26 アルシャーク

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	美少女戦士セーラームーン	1645	バンプレスト／アドベンチャー '94年8月5日発売／8800円／スーパーCD-ROM²

コメント

バンプレスト 営業部 川上みゆきさん
え？ １位なんですか？ 予想もしていなかったのでびっくりしております。どうもありがとうございます。これも皆さまのおかげと、感激で胸がいっぱいです。次の作品『美少女戦士セーラームーン Collection』もよろしくね♡

（株）あくと 商品企画課 鍋野 淳さん
延期が長かったのでネタが多少古めですが、やっぱりPCエンジンはアニメ系がうまい／ そのなかでもとくに趣味の色が濃いこのテのタイプは、売り切れゴメンが通例パターン。見かけたら即買い／ 2度目はないと思っていいです。

読者の声
本誌アンケートハガキから無作為に100通を選択。フリースペースに書かれていたそのゲームに対する読者の生の声を抜粋して掲載しています。

TVアニメをみているようで感動した（同様14通）
ストーリーが良い。ファンなら迷わず買い／（同様11通）
グラフィックが納得いかない（同様10通）
歌がとても良かった（同様4通）
ゲーム性がない（同様4通）

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
2	4	ネオ・ネクタリス	999	ハドソン／シミュレーション '94年7月29日発売／6800円／スーパーCD-ROM²
3	初	スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲ カスタム	896	ナグザット／麻雀 '94年8月5日発売／9800円／アーケードカード両対応
4	2	アドヴァンストV.G.	789	テイジイエル販売／アクション '94年7月22日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
5	5	バスティール2	716	ヒューマン／シミュレーション '94年7月8日発売／8400円／アーケードカード両対応
6	初	ぽっぷるメイル	623	NECホームエレクトロニクス／アクションRPG '94年8月12日発売／7800円／アーケードカード両対応
7	7	GS美神	566	バンプレスト／アドベンチャー '94年7月29日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
8	ー	モンスターメーカー 闇の竜騎士	466	NECアベニュー／ロールプレイング '94年3月30日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
9	3	ドラゴンナイトⅢ	138	NECアベニュー／ロールプレイング '94年7月22日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
10	ー	ボンバーマン'94	114	ハドソン／アクション '93年12月10日発売／6800円／Hu カード

表の見方 ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「ー」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパー CD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

'93年12月に初登場以来、常に上位をキープしていた『餓狼伝説SPECIAL』だが、1位になったのは今回が初めて。しかし、発売日が延期され現在は未定となってしまった。『セーラームーン〜』は初登場で早くも7位にランクインしており、人気の高さがわかる結果となった。注目すべきはベスト10外になるが、『卒業IIFX』が16位に。今後さらにFXのソフトがランクされるだろう。

続けざまにPCエンジンに登場している『セーラームーン〜』

初の1位に輝いた『餓狼伝説SPECIAL』。今回は、非常に気になる発売延期の理由などを、ハドソンの藤原伸介さんにインタビューしてみた。

——発売延期の理由は?
「最終調整にもう少し時間をかけたかったからです」
——現段階の発売予定日は?
「年内発売予定としか申し上げられません…」
——読者にメッセージを。
「発売日が変更になり申し訳ありません。このソフトをプレイしたいがためにアーケードカードを買った方も多いと思います。その期待に応えられるソフトに仕上げるつもりです」

順位	前回順位	タイトル	得票	データ
1	4	餓狼伝説SPECIAL	273	ハドソン 開発状況100%
2	3	女神天国	206	NECホームエレクトロニクス 開発状況100%
3	5	卒業II ネオ・ジェネレーション	140	リバーヒルソフト 開発状況70%
4	2	天外魔境III	133	ハドソン 開発状況20%
5	12	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	107	レイ・フォース 開発状況100%
6	9	聖夜物語	100	ハドソン 開発状況60%
7	初	美少女戦士セーラームーン Collection	99	バンプレスト 開発状況90%
8	7	銀河お嬢様伝説ユナ2	91	ハドソン 開発状況60%
9	6	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編	87	日本テレネット 開発状況70%
10	8	プリンセスメーカー1	67	NECホームエレクトロニクス 開発状況20%

以下、モンスターメーカー 神々の方舟、電脳天使 デジタルアンジュ、ロードス島戦記2、愛・超兄貴、プリンセスメーカー2、卒業IIFX、アルナムの牙 獣族十二神徒伝説、ルナティック・ドーン、空想科学世界ガリバーと続く。

移植希望BEST10

今月もとくに大きな変動はない。1位は先月に続いて『ああっ女神さまっ』が。4位には、NEO・GEOの新作『THE KING OF FIGHTERS'94』がランクインを果たしている。また、先月8位に初登場した『POLICENAUTS』が、今回3位とさらにランキングを上げている。参入メーカーであるコナミのソフトだけに、ユーザーの移植の期待は高いようだ。

新キャラだけでなくSNK歴代の代表的キャラが総出演しているソフトだ

先月バンプレストの話では、『ああっ女神さまっ』の移植は考えていないとのことだった。今回は、開発メーカーAICの吉田勝さんに話を聞いてみた。

——移植について貴社ではどう考えていますか?
「権利問題などもあり難しいと思いますが、個人的にもプロデュース1作目で思い出深い作品なので、やれたらいいなあと考えています。移植の際の構想もいくつかありますし」
——読者にメッセージを。
「読者のみなさんありがとうございます。『〜セーラームーンCollection』でまたお会いしましょう/」

順位	前回順位	タイトル	得票	データ
1	1	ああっ女神さまっ	147	バンプレスト/パソコン アドベンチャー
2	2	スーパーストリートファイターIIX	113	カプコン/業務用 アクション
3	8	POLICENAUTS(ポリスノーツ)	111	コナミ/パソコン アドベンチャー
4	初	THE KING OF FIGHTERS'94(ザ・キング・オブ・ファイターズ)	107	SNK/業務用 アクション
5	10	同級生	73	エルフ/パソコン アドベンチャー
6	5	スレイヤーズ	67	バンプレスト/パソコン ロールプレイング
7	9	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語 白き魔女	60	日本ファルコム/パソコン ロールプレイング
8	6	ラングリッサーII	53	日本コンピュータシステム メガドライブ/シミュレーション
9	3	サムライスピリッツ	49	SNK/業務用 アクション
10	4	ヴァンパイア ザ ナイト ウォリアーズ	47	カプコン/業務用 アクション

以下、無人島物語、天地無用/ 魎皇鬼、英雄志願 GAL・ACT・HEROISM、ドラゴンナイト4、極上パロディウス 失われた栄光を求めて、ファイナルファンタジーVI、真・女神転生II、スーパー桃太郎電鉄IIIと続く。

ソフト合計60本!!

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

応募のきまり　次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①～⑥）を1つ書き(記入欄はハガキ裏の右上)、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで! 応募の締め切りは10月28日(必着)。当選者の発表は11月30日発売の1月号で行います。

今月のプレゼント　各10名様

①卒業II　ネオ・ジェネレーション
②ザ・ティーヴィーショー
③スタートリング・オデッセイII
④卒業写真／美姫
⑤電脳天使　デジタルアンジュ
⑥ハイパーウォーズ

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
　1　小学校　　5　専門学校
　2　中学校　　6　会社員
　3　高等学校　7　その他
　4　大学

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
　1　男　　2　女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
　1　シューティング
　2　アクション
　3　ロールプレイング
　4　アドベンチャー
　5　シミュレーション
　6　スポーツ
　7　パズル
　8　その他

14 今月の特別付録「PCエンジンCD-ROMオールカタログ'94」について、あてはまる番号を1つ選んでください。
　1　とても役に立った。
　2　役に立った。
　3　何も思わない。
　4　特に必要はなかった。
　5　必要なかった。

15 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
　1　とても高いと思う。
　2　少し高いと思う。
　3　ちょうどいい。
　4　まあまあ安い。
　5　とてもお買い得。

16 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
　1　新作ソフトの記事が読みたかった。
　2　巻頭の特集記事が読みたかった。
　3　付録が欲しかった。
　4　ウルテクが知りたかった。
　5　読者ページが読みたかった。
　6　新作ソフトの発売情報が知りたかった。
　7　攻略の記事が読みたかった。
　8　毎月定期的に購入しているので。
　9　その他。

17 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号を書いてください。
　1　購入を予定している。
　2　しばらく様子を見て検討。
　3　購入予定はない。

18 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
　1　PCエンジンマウス
　2　メモリベース128（セーブくん）
　3　マルチタップ
　4　アーケードパッド（アベニューパッド6など）
　5　ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
　6　なし

19 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
　1　業務用
　2　パソコン
　3　メガドライブ
　4　ファミコン
　5　スーパーファミコン
　6　ゲームボーイ
　7　ゲームギア
　8　その他

20 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

9月号プレゼント当選者発表（敬称略）

アルシャーク
北海道／小泉　剛・19歳　愛　知／光田　英弘・18歳
山　形／奥山　久好・15歳　京　都／北川　優一・20歳
埼　玉／高木光比古・18歳　大　阪／宮崎　朝和・14歳
東　京／伊藤　史昭・15歳　兵　庫／吉田　威・21歳
新　潟／石塚　政明・22歳　愛　媛／中野　聖志・16歳

スーパーリアル麻雀PII・III カスタム
北海道／林　尚孝・19歳　静　岡／福西　慶光・23歳
　　　／堀　雄亮・14歳　三　重／上杉貴代司・17歳
青　森／多田　剛彦・15歳　大　阪／高島　直樹・23歳
群　馬／清水　智幸・19歳　広　島／清水　友和・18歳
東　京／新垣　敦史・17歳　長　崎／荒木　君浩・14歳

ドラゴンボールZ
北海道／竹下　公裕・20歳　三　重／堀田　雅樹・13歳
茨　城／本名　浩之・16歳　大　阪／平野　克典・24歳
東　京／猪股　義晴・16歳　奈　良／杉本　貴洋・14歳
神奈川／伊沢　和記・16歳　広　島／西村　典憲・17歳
石　川／蚊爪　淳一・20歳　福　岡／成川　順弘・15歳

美少女戦士セーラームーン
北海道／吉田　誉章・13歳　愛　知／柳田　豊彦・20歳
宮　城／布田　勝寛・13歳　兵　庫／熊野　仁人・21歳
埼　玉／伊藤　徹・11歳　広　島／吉田　浩士・24歳
岐　阜／塚原　忠広・17歳　山　口／苗井　義和・14歳
静　岡／田村　泰秀・19歳　徳　島／井上　大輔・17歳

ぽっぷるメイル
茨　城／鈴木　善子・21歳　愛　知／三宅　知幸・18歳
千　葉／松村　直也・17歳　兵　庫／足立　真介・20歳
東　京／小川　馨・17歳　島　根／飯塚　昇・16歳
　　　／皿海　邦朗・18歳　広　島／大西　淑夫・15歳
神奈川／曽根　圭介・11歳　福　岡／山口　佳浩・19歳

YAWARA/2
宮　城／松本　竜一・17歳　愛　知／榎谷　和哉・16歳
茨　城／浅野　峰行・14歳　大　阪／副田　恭史・15歳
群　馬／植木　正晴・23歳　　　　／矢野　義敏・16歳
岐　阜／原　慎司・16歳　兵　庫／江上　晃司・17歳
愛　知／稲吉　智重・17歳　鹿児島／森下　秀樹・17歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No.	表1　今号の記事
01	表紙
02	（独占スクープ）紺碧の艦隊
03	（総力取材）卒業ⅡFX
04	（速報）風の伝説ザナドゥⅡ
05	（徹底解剖）卒業Ⅱ　ネオ・ジェネレーション
06	（新作情報）コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編
07	（新作情報）卒業写真／美姫
08	（新作情報）クイズアベニューⅢ
09	（話題作追っかけ特報）プリンセスメーカー1
10	（話題作追っかけ特報）ロードス島戦記Ⅱ
11	（超新作速報）ファイプロ女子憧夢超女大戦　全女vsJWP
12	（超新作速報）'94バトルフィールド イン 闘強導夢
13	（超新作速報）カードエンジェルス
14	（超新作速報）ソリッド　フォース
15	（攻略大全XX）誕生　デビュー
16	（攻略大全XX）サークⅢ
17	（攻略大全XX）スタートリング・オデッセイⅡ　魔竜戦争
18	（攻略大全XX）バステッド
19	（攻略大全XX）ストライダー飛竜
20	（攻略大全XX）マッドストーカー　フルメタルフォース
21	（攻略大全XX）ブラッド・ギア
22	（攻略大全XX）YAWARA／2
23	魔導倶楽部　Vol.3
24	移植の泉
25	READER'S LAND
26	インフォスクラム
27	PC ENGINE DATA BANK
28	アフレコScramble
29	（コミックス）魔導物語　ルルーの大奮闘編　第4回
30	UL-TECH Wonder Land
31	新作発売カレンダー
32	（特別付録）PCエンジンCD-ROM　オールカタログ'94

No.	表2　雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	スーパーファミコンマガジン
04	週刊ファミコン通信
05	ゲームオン／
06	覇王
07	必本スーパー／
08	㊙スーパーファミコン
09	THE　スーパーファミコン
10	電撃スーパーファミコン
11	メガドライブFAN
12	BEEP／メガドライブ
13	V　JUMP
14	LOGIN
15	コンプティーク
16	電撃王
17	MSX・FAN
18	3DO　マガジン
19	マイコンBASICマガジン
20	ゲームチャージ
21	ゲーム遊Ⅱ
22	Game Walker
23	ゲーメスト
24	パワーゲーマー
25	コロコロコミック
26	コミックボンボン
27	月刊マンガボーイズ
28	週刊少年ジャンプ
29	週刊少年サンデー
30	週刊少年マガジン
31	週刊少年チャンピオン
32	その他

No.	表3　機種名
01	ファミコン（ファミコンタイトラーを含む）
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PCエンジン（コアグラフィックスⅠ・Ⅱ、シャトルを含む）
07	PCエンジン　スーパーグラフィックス
08	CD-ROM²システム
09	スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUOシリーズ（DUO-R、DUO-RX）
11	PCエンジン　LT
12	PCエンジン　GT
13	スーパーシステムカード
14	アーケードカードDUO／アーケードカードPRO
15	PC-FX
16	メガドライブ／メガドライブ2
17	MEGA-CD／MEGA-CD2
18	ゲームギア
19	MEGA-JET
20	ワンダーメガ／ワンダーメガ2
21	TERA DRIVE
22	セガサターン
23	スーパー32X
24	セガマークⅢ・マスターシステム
25	MSXシリーズ（MSX,MSX2,MSX2+,MSX2turboR）
26	PC-9800／8801シリーズ
27	PC-9821シリーズ
28	X68000シリーズ
29	FM TOWNS／マーティー／マーティー2
30	NEO・GEO
31	NEO・GEO　CD
32	LYNX
33	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
34	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
35	3DO　REAL
36	プレイステーション
37	その他
38	何も持っていない
39	特に買いたくない

No.	表4　ゲーム名
	……PCエンジン……
001	愛・超兄貴
002	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
003	アドヴァンストV.G.
004	姐
005	アルシャーク
006	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
007	アンジェラス2　ホーリーナイト
008	イースⅣ　The Dawn of Ys
009	うる星やつら　STAY WITH YOU
010	栄冠は君に　高校野球全国大会
011	エメラルド　ドラゴン
012	カードエンジェルス（仮称）
013	風の伝説ザナドゥ
014	風の伝説ザナドゥⅡ
015	カブキ伝X（仮称）
016	餓狼伝説2
017	餓狼伝説SPECIAL
018	銀河お嬢様伝説ユナ2
019	クイズアベニューⅢ
020	空想科学世界ガリバー（仮称）
021	ゲッツェンディーナー
022	GS美神
023	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編
024	サークⅢ
025	3×3EYES　三只眼變成
026	サッカー（仮称）
027	ザ・ティーヴィーショー
028	雀神伝説
029	新日本プロレスリング'94　バトルフィールド　イン　闘強導夢
030	スタートリング・オデッセイⅡ　魔竜戦争
031	スチームハーツ
032	ストライダー飛竜
033	SNATCHER
034	スペースファンタジーゾーン
035	聖戦士伝承　雀卓の騎士
036	聖夜物語
037	セクシーアイドル麻雀
038	卒業写真／美姫
039	卒業Ⅱ　ネオ・ジェネレーション
040	ソリッド　フォース
041	誕生　デビュー
042	断層都市ストレイロード
043	天外魔境Ⅱ卍MARU
044	天外魔境Ⅲ
045	天外魔境　風雲カブキ伝
046	天使の詩Ⅱ　堕天使の選択
047	電脳天使　デジタルアンジュ
048	ときめきメモリアル
049	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ
050	ドラゴンナイトⅢ
051	ドラゴンハーフ
052	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
053	とらべらーず／　伝説をぶっとばせ
054	熱血レジェンド　ベースボーラー
055	ハイパーウォーズ
056	バスティール2
057	バステッド
058	PC原人シリーズ　PC電人
059	美少女戦士セーラームーン
060	美少女戦士セーラームーン　Collection
061	ファイプロ女子憧夢超女大戦　全女vsJWP
062	藤子・F・不二雄の21エモン　めざせ　ホテル王//
063	ぷよぷよCD
064	ブラッド・ギア
065	ブランディッシュ
066	プリンセスメーカー1
067	プリンセスメーカー2
068	ぽっぷるメイル
069	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
070	まーじゃんファッション物語
071	マジカルチェイス
072	マッドストーカー　フルメタルフォース
073	魔導物語1（仮称）
074	ミサイルファイター（仮称）
075	女神天国
076	メタルエンジェル2
077	もってけたまご
078	桃太郎伝説Ⅱ
079	モンスターメーカー　神々の方舟
080	YAWARA／2
081	Linda³
082	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト　団体経営編&新人デビュー編
083	レニーブラスター
084	ロードス島戦記Ⅱ
	……PC-FX……
085	キューティーハニー（仮称）
086	紺碧の艦隊
087	女子プロレス（仮称）
088	卒業ⅡFX
089	TEAM INNOCENT
090	パチンコ（仮称）
091	バトルヒート
092	ペブルビーチの波濤
093	麻雀（仮称）（ナグザット）
094	麻雀（仮称）（日本物産）
095	マスターズ（仮称）
096	野球（仮称）
097	リターン・トゥ・ゾーク（仮称）
098	ルナティック・ドーン
099	レーシング（仮称）
	……LD-ROM²……
100	ヴァジュラ弐
101	エンジェルメイト
102	GOKU
103	ザッピング　殺意
104	3D MUSEUM
105	ドラドラパラダイス
106	美リュージョンコレクション　坂木優子
107	美リュージョンコレクション　渡辺美奈代
108	美リュージョンコレクション3（仮称）
109	ブルー・シカゴ・ブルース
110	マンハッタンレクイエム
111	メロンブレイン

アンケートに答えるうえでの注意

1．記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください（ボールペンの赤や色鉛筆は不可）。

2．数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3ケタを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：□□10　良い例：0 1 0

3．間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：1 4　良い例：1 4

4．郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5．移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

前後編におよぶ物語もついに完結

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編

スーパーCD-ROM²

メーカー名:日本テレネット
発売予定日:11月中旬
予定価格:7600円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:70%(9月16日現在)

シリーズ初の2枚組で発売される『コズミック・ファンタジー4』も、この『〜激闘編』でクライマックスを迎える。今回は前編から変更された戦闘システムと序盤のストーリーを徹底紹介していく。

第一部のストーリーが集約され結末に向かうシリーズ完結編

PCエンジンの定番RPG『コズミック・ファンタジー』シリーズ、第1部の完結編にあたる作品。

今回の主役は『コズミック・ファンタジー2』で魔導士ガラムと壮絶な戦いを繰り広げたコズミック・ハンターのバン。

冒険はバンの故郷でもある惑星イデアが舞台。女海賊ジルベールたち宇宙海賊とコズミック・ハンターとの戦いが展開することになるのだ。また、シリーズを通しての主役、ユウたちも登場して、いままでの伏線が解決されていく。

バン

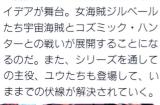
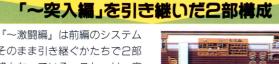
『〜2』でガラムを倒した後、コズミック・ハンターの試験を受け、現在はリムとコンビを組む新米のコズミック・ハンターである

リム

バンと出会って以来、一緒にコンビを組んでいる。いつもケンカが絶えないが、自分の気持ちに素直になれないでいるだけ

ピック

星間商人のニャンの息子。メカに関しては天才で、発明品で何度もユウやバンたちの窮地を救っている。今回の冒険でも活躍する!?

「〜突入編」を引き継いだ2部構成

『〜激闘編』は前編のシステムをそのまま引き継ぐかたちで2部構成となっている。ストーリー序盤は、豊富なビジュアルとナレーションで構成されるアドベンチャーパート。本編はフィールドを移動して戦う、オーソドックスなドラクエタイプのRPGパートで展開することになる。

システムは前後編まったく同じ

アドベンチャーパート

アドベンチャーパートは、ゴマンド選択式でサクサク進む。ここは、主人公のバンたちに感情移入できるように、ビジュアルを織り混ぜながら展開する。また『〜激闘編』のみプレイしてもストーリーが理解できるように、前作までの重要な出来事も説明される。

デジコミ感覚でハマる場所はない

RPGパート

このゲームのメインはRPGパート。パーティキャラは最大4人まで。ストーリーの展開でメンバーがどんどん入れ替わっていく。

マップ上を移動して、遭遇した敵と戦いキャラクタを成長させる。そして、情報を集めて謎を解いていく。もちろん、ストーリーの要所ではビジュアルシーンもアリ。

フィールドではモンスターが出現するオーソドックスなタイプだ

戦闘はオートバトルが主体になっている。ただしAIではない

オートバトルの強化など、変更が加わった戦闘システム

戦闘はプレイヤーが敵と向き合い、武器や魔法、アイテムを駆使して戦うオーソドックスなタイプ。

『～激闘編』では通常のコマンドを選んで戦う、マニュアルモード以外に3つのオートモードが新しく加わり、戦闘の自由度が広がった。また、敵ごとに属性が追加され、敵の属性に合わせた戦略的な戦い方が可能になっている。

⬆ただたたくだけの簡単なオートバトルだった。勝負も簡単につく

3種類のモードから選ぶオートバトル

『～突入編』から導入されたリアルタイムバトルは、キャラの素早さに応じてゲージがたまり、ゲージが黄色までフルにたまればコマンドが入力できるというシステムで、さらにためてゲージが緑色になると威力が2倍にアップするのだ。また、単純に攻撃するだけだったオートバトルは、3種類のパターンをキャラごとに設定可能になり、マニュアルモードと組み合わせれば非常にラクに戦える。

⬆⬆リアルタイムバトルでゲージがたまると攻撃が可能。素早さが低いキャラは、ゲージのたまるスピードもそれだけ遅い。また、緑のゲージは黄色の2倍の威力で攻撃

黄色で攻撃する

ゲージが第1段階の黄色までフルにたまると武器によって攻撃。これを戦闘終了まで繰り返す。序盤に遭遇する敵に対しては、パーティ全員がこのモードでも有効に戦える。だが、敵とのレベル差が少ないときや、固い敵などで与えるダメージが少ない場合は不利。

⬆ただひたすら武器で攻撃する

緑色で攻撃する

このモードはゲージが緑色までフルにたまったときに武器で通常攻撃を行う。相手に与えるダメージが黄色で攻撃するモードに比べて2倍になる。黄色のときに攻撃が通用しにくく、より多くのダメージを敵に与えたい場合には有効。しかし、すばやい敵にはためている間に攻撃を食らう場合がある。

⬆2倍の威力になるモードだ。こちらもひたすら武器で攻撃するだけ

攻撃を選択する

このモードは、プレイヤーが攻撃方法を選択できる半自動のオートモード。黄色がフルになるとウインドウが開き、コマンド入力が可能。ここでキャンセルすると、緑色までたまったときにコマンド入力が可能になる。このモードはほとんどの敵に対応することができ、不利になることは少ない。だが、毎回コマンドを入力しなければならないのが多少面倒だ。また、攻撃のバリエーションが少ないキャラには不向き。

⬆ゲージがたまり、コマンドが使用可になるとウインドウが開く

⬆このモードは魔法や特殊攻撃も使用することができる。便利なモード

新たな属性が追加され、戦闘が変化

『～突入編』から火、雷、水、風の4つの属性が武器や防具、モンスターに設定され、属性の相性によってダメージに影響を与える。植物系のモンスターの場合、火の属性を持つ攻撃に弱く、水の属性を持つ攻撃には抵抗力がある。

また、この4つの属性のほかに、アンデッドや竜などといった8つの属性が加わった。この属性は武器にのみ設定されていて、同じ属性のモンスターに攻撃がヒットすると絶大なダメージを与えることできる。具体的な例をあげると、竜には竜の属性の武器ドラゴンスレイヤーが絶大な威力を持つなど、地域に合わせて、有効な属性を持つ武器を装備していくのが有利。

⬆装備品に属性があるのは前編と同じ。武器は特殊攻撃が出ることも

⬆属性をうまく考えないと戦いに手間取ることもあるのだ

⬆⬆有効に活用することができれば、手強い敵でも意外にラクに戦うことができる後編のバトル

バンの故郷「惑星イデア」に迫る宇宙海賊の魔の手

『～激闘編』のストーリーは、『～2』の続編にあたる。23年前、魔導士ガラムがくわだてた全銀河を支配する野望によって引き起こされた悲劇が『～激闘編』で完全に決着することになる。

コズミック・ハンターとして銀河の平和を守るためにパトロールを続けている、バンたちのリトルフォックスチームとジルベールを筆頭とする宇宙海賊との対決がストーリーの中心となる。

23年前の悪夢にうなされるバン

プロローグではバンを苦しめる悪夢がビジュアルで展開する。夢の中で、ガラムとの対決にうなされ、目覚めたバンはかつての恋人ラーラのペンダントを目にする。そして、恋人を守りきれなかった後悔が襲ってくるのだった。

バンは頭を冷やすためにシャワールームに向かう。シャワールームを開けると、服を脱ぎかけたリムと遭遇。いつものようにケンカを始めてしまうのだった。

◎◎ラーラが魔導士ガラムにさらわれる悪夢を何度も見るバン

◎テーブルの上に目を移すと、ラーラの形見のペンダントが光っていた

◎◎シャワーを浴びようとすると中にはリムが…すごい剣幕で怒ってるぞ

魔導士アニーとの思いがけぬ再会

ケンカの真っ最中に突然、緊急警報が発令。正体不明の戦闘艦に小型宇宙船が追われているのをキャッチしたのだ。リトルフォックスが接近すると戦闘艦は撤退。宇宙船に乗っていたのは、『～2』で共に戦った魔導士のアニーであった。アニーは惑星イデアにピラミッドが出現し、反陽子爆弾で政府が脅迫されているということを説明した。バンは故郷の危機を救うため、イデアに向けて出発する。

◎コンピュータの疑似人格、ダンディが緊急事態の発生を告げた

◎救助した小型宇宙船にはどうやら女性が乗っているようだが…

◎なんと!! 追われていたのは「～2」で一緒にガラムと戦った魔導士のアニーだったのだ

◎あっけに取られるリムとピック

◎アニーからイデアの危機を知る

『～2』と密接に結びつくストーリー

『～激闘編』は『～2』の続編にあたるシナリオということで、バンの幼なじみであったラーラや魔導士アニーなど、両作品に共通するキャラクタが多数登場する。これらのキャラクタはゲーム中でもオープニングなどで登場したり、回想シーンなどの説明でフォローはされている。だが、ゲームのテンポを崩さないために説明が少なく、多少わかりにくい部分がある。

ここでは『～激闘編』の基礎知識として、『～2』で登場した重要なキャラクタなどを、写真を交えてさらに詳しく解説していく。

ラーラ

バンの幼なじみであり、恋人であったラーラは、惑星イデアの王女として生まれたが、強大な力を秘めていた。その力を恐れた王により、普通の娘として育てられていた。だが、その身体に秘められた力を利用して不老不死となり、銀河を支配しようと企てる暗黒の魔導士ガラムにより、捕らわれの身になってしまうのだった。そしてバンの救出を待たずに病に倒れ、帰らぬ人となってしまう。

◎バンの幼なじみで、恋人でもあったラーラ

◎ガラムを倒す方法を教えるため残留思念で現れる

魔導士アニー

ガラムと戦うバンに協力してくれた魔導士。『～2』で一緒に戦う。ちなみに、最初にバンと出会ったときはまだ7歳。その後、大魔導士ダーバに弟子入り、3度目の再会には立派な魔導士に成長していた。

◎このときの年齢はまだ7歳。今の年齢は29…

無事、惑星イデアへと到着する一行

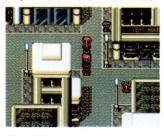
敵との交戦を覚悟していたが、なんの妨害もなく無事、惑星イデアに到着する。『～2』でバンが魔導士ガラムを倒したことで、独裁体制から開放されたイデアは、銀河連邦に加入しており、その後の2年間で急速に発展。近代的な都市に生まれ変わっていた。

バンたちを乗せたリトルフォックスは宇宙港に着陸。ここからはRPGモードに切り替わり、ストーリーが進行する。

⬆⬆イデア宇宙港とリトルフォックス。２年前まではこんなに近代的な設備なんてなかったぞ

ジャン大統領と会見

バンたちが到着した宇宙港から北にまっすぐ進むと、惑星イデアの首都レムライ・シティがある。

町に入り、大統領官邸に移動。ここでバンたちは惑星イデアの大統領であるジャンと会見。宇宙から降りてきた謎のピラミッドに仕掛けられた反陽子爆弾を3日以内に停止させることを依頼される。

⬆レムライ・シティもビルが立ち並ぶ町並みの立派な都市になっていた

⬆大統領官邸で今までのことをくわしく聞く。イデアを救う旅に出発

大統領の依頼で謎のピラミッドに潜入

入口のないピラミッドに潜入するために、バンは23年前に使用したワープ装置を発明したヨシュアじいさんを探すことにする。だが、じいさんはすでに亡くなっており、見つかったのは息子のジョシュアであった。ワープ装置は処分されていたが、遺品からハンディワープ装置の設計図を発見。ピックが製作に取りかかる。これでピラミッド潜入が可能になる。

⬆エルバの港町に行くためにダンジョンを突破

⬆エルバの港町のおばあさんからジョシュアじいさんのことが聞ける

⬆ジョシュアじいさんは一人で暮らしているちょっと変わり者らしい…

⬆ヨシュアじいさんは死んでしまっていたのか…。万事休すってカンジ

⬆⬆だがヨシュアじいさんの遺品からハンディワープ装置の設計図が！　後はピックにおまかせ

惑星イデア

銀河系のはずれにあるまだ未開発の惑星。主人公バンの故郷であり、緑あふれる美しい星である。だが、暗黒の魔導士ガラムが王女ラーラの秘められた力を使い不老不死となって政権をうばい独裁体制を敷いた。それに旧王国軍を中心としたレジスタンスが抵抗、戦いを繰り広げていた。だが、バンがコズミック・ハンターのユウたちと協力してガラムを倒したため、以前の平和を取り戻していた。また、現在では、銀河連邦に加盟しており、急速に発展を遂げている。

⬆辺境惑星だが自然が満ちあふれている星

⬆『～激闘編』より。地形はあまり変わらない

ジャン大統領

『～2』では、レムライ王国一の剣の使い手であった。バンと一緒にラーラの探索に加わったことも。ガラムがイデアを奪ってからは、レジスタンスを組織、抵抗を続けていた。バンがイデアを解放した後は、大統領に就任している。

また、クレアという一人娘がいて、彼女もレジスタンスに参加していたときに、バンと一緒に戦ったこともあるのだ。

⬆バンと一緒に戦った若き日のジャン大統領

⬆いまはおしとやかなクレアも昔はヨロイに身を包んでいたのだ

卒業式を舞台に展開する、純愛ラブストーリーの2本立て

卒業写真／美姫

スーパーCD-ROM²
メーカー名：ココナッツジャパン
発売予定日：10月28日
予定価格：8980円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：90％（9月14日現在）

『卒業写真』と『美姫』という独立したアドベンチャーを１本に収めたパソコンソフトからの移植。『卒業写真』のほうはアレンジを加え、マルチシナリオを採用するなど、何度でも楽しめる作りになっている。

卒業式がキーワードのドラマを2作品収録したアドベンチャー

『卒業写真』と『美姫』はすべてコマンド選択で展開するタイプのアドベンチャー。どちらもキーワードは卒業式で卒業前の主人公のせつない気持ちをテーマにしている。

『卒業写真』はパソコン版ではシナリオが基本的に１つしかなかったが、PCエンジン版ではシナリオが追加・修正されて、さまざまな展開を楽しむことができる。

誰にでも一度は経験のある、気持ちのすれ違いを描く『卒業写真』

現代の主人公たちが過去の物語の中にタイムスリップする『美姫』

2人の視点が選べる

『卒業写真』のPCエンジン版のもう一つの変更点は、ザッピング方式の採用だ。これは、同じ設定のもとで、村岡の視点からみたシナリオと香村の視点からみたシナリオとの2種類のプレイができる方式のこと。これによって、双方の主人公の気持ちが手に取るように分かるようになった。

どちらのシナリオもまるでアルバムを開くように展開される

卒業写真　結末が変化するマルチシナリオ

PCエンジン版『卒業写真』は、マルチシナリオを採用している。プレイヤーの選択によってストーリーが分岐していき、エンディングも16通りほど用意されているとか。パソコン版では、自分の意思に反してシナリオが進んでいった観が多少あったが、PCエンジン版ではわりと思いどおりの行動がとれる。それだけにコマンド選択は慎重に行いたい。

つまり、分岐点での選択はストレートにゲーム展開に反映される。プレイヤーによってはハッピーエンドのビジュアルが見られる。

分岐点で選択すると

宏美を追いかけていくと…

2人で雨のなかのシーン。いい雰囲気だ

友達のケンカを止めると…

仲が悪かった二人を和解させることができる

メインキャラクタ

主人公　村岡直樹
現在は由那子と付き合っているが、宏美への思いを断ち切ることができない高校３年生の男の子。

主人公　香村宏美
温和でやさしい性格の持ち主。直樹に彼女がいる今でも、彼のことが忘れられずにいる。

羽田由那子
明朗活発な女のコ。直樹に対して、常に積極的に接している。

両川美奈
宏美の親友。頭脳明晰で以前は生徒会長を務めていた。

永山隆文
写真部の部長。同じ部に所属する宏美に思いを寄せている。

宮前祐希
テニス部の部長。プレイボーイだが宏美に思いを寄せている。

直樹を選んだ場合

男性側の主人公、村岡直樹を選択するシナリオは、パソコン版をベースにオリジナルのシナリオが追加されている。高校3年生の直樹は、去年の夏にある出来事がもとで香村宏美と別れてしまった。いよいよ明日は卒業式。直樹は新しい彼女がいるにもかかわらず、宏美のことが忘れられない…素直になれない青春時代のもどかしさがよく表れているシナリオだ。

恋を引きずるのは男の子のほうが多い、というのは本当かもしれない

2人の間に大きな溝ができてしまった、去年の夏の出来事

いきなり宏美ちゃんのこんなウレシイシーンが登場したりするのだ

青春時代って、やっぱいいよね、なんて思ってしまう美しい場面

宏美を選んだ場合

宏美を選択した場合のシナリオは、すべてPCエンジン版オリジナルシナリオだ。宏美のシナリオは直樹を選択するよりもストーリーの分岐点は少し多め。しかし、なかなか気持ちを伝えられなくてじれったいところはこちらも同じ。

宏美のほうでしか登場しない人物もたくさんいるぞ

こちらのシナリオでは最初から宏美を見ることができる

選択肢がたくさんあるのでセーブは必ず行わないと大変なことに

宏美は超モテモテ。何人ものカッコイイ男の子から想われている

美姫 デジコミ感覚のストーリー展開

『美姫』はパソコン版とほぼ同じ。デジタルコミックのようにサクサク話が進んでいく。ストーリーは行き詰まることはないが主人公の気持ちになって行動しないとゲームオーバーになることも。

『美姫』の主人公たちは、美々津花村の中学3年生だ。卒業を控えた3年生たちは古来、同村に伝わる悲恋の物語を舞台で舞うことになっている。今年は主役の美姫を橘あゆみが演じることとなった。

過去の世界が舞台

渡辺哲也とあゆみは舞台本番の最中、突然意識が遠のく感覚を覚えた。気がつくと江戸時代の光景が広がっていた。2人は伝説の物語の主人公と入れ替わってしまったのだ。なんとか悲恋の言い伝えを変えなければならないのだが…。

いきなり舞台が江戸時代へ。なかなか頭が切り替えられない

物語は昔、村で起こった悲しい恋がテーマとなっている

選択を間違えると悲しいかな、ゲームオーバーに

このシーンまでくれば、エンディングはもうすぐ

お手軽なパーティーモード&本格的RPG感覚冒険モード

クイズアベニューⅢ
Quiz Avenue III

スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:11月
予定価格:6800円(税別)
ジャンル:クイズ
継続機能:バックアップメモリ
その他:マルチタップ対応(最大5人)
開発状況:90%(9月12日現在)

人気イラストレーター、見田竜介さんによる、とっても可愛いキャラクタデザインが魅力のシリーズ第3弾が登場。今回は、バトルモードとクエストモードのシステムを中心に紹介していこう。

7000問以上の難問クイズを2つのモードに収録

この『クイズアベニューIII』は、NECアベニューオリジナルのクイズゲームシリーズだ。クイズのジャンルは国語、映画・アニメ、音楽・美術、理科、生活、社会、算数、スポーツの8つ。マニアックな難問クイズがいっぱいだぞ。

問題は、'94年最新のものが7000問以上も収録されている。また、クイズはパーティー形式のバトルモードとロールプレイングゲーム形式のクエストモードの2つのモードで楽しめる。さらに、クエストモードには、豪華声優陣を起用している。メインキャストは、勇者コノハを冬馬由美さん、戦士サイを鶴ひろみさん、魔法使いのエルネを久川綾さん、踊り子のミュウを金丸日向子さん、猫のシャラを嶋方淳子さんが演じている。

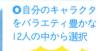
各ラウンドごとにステキなおねえさんがラウンドガールとして登場

クエストモードでは、このように町の中で会話することもできるのだ

パンチ炸裂! 早押し対決のバトルモード

バトルモードは、シリーズ恒例のパーティークイズで、対戦プレイと対COMプレイの2種類がある。対戦プレイは5人までの同時対戦が可能だ。それぞれのプレイは全5ラウンドで構成され、ラウンド間にはノックアウトの画面がある。白熱の戦いが展開されるぞ。

自分のキャラクタをバラエティ豊かな12人の中から選択

クイズに正解してパンチ攻撃。HPは一目でわかるようにキャラクタの下に赤で表示される

対戦プレイ

対戦プレイは早押しにより、解答権を得る形式のクイズだ。各キャラクタにはHP(ヒットポイント)が設定されている。クイズに正解して、アタックする相手を選択し、相手に鉄拳パンチをおみまいしてHPを減らす。ラウンドごとに15問出題され、5ラウンドの集計得点が一番高い人の優勝だ。

5人でのバトルは過酷だぞ

トップになると気分そう快

対COMプレイ

対COMプレイは、コンピュータがラウンドごとに選んだキャラクタと対戦する、1対1のマッチクイズだ。コンピュータはクイズに答えないが、プレイヤーが答えを間違えるとパンチを繰り出してくる。制限時間内で自分のHPがなくなるまでラウンドを戦う。

敵をやっつけて1ラウンドクリア

RPGとクイズが合体したクエストモード

クエストモードは、敵との戦闘をクイズでおこなうロールプレイングゲーム形式だ。最大4人パーティで冒険する、ファンタジー世界を舞台にした物語。プレイヤーは、剣の腕がピカイチの女のコ、勇者コノハとなる。

◐コミカルでカワイイ敵キャラだが、実はとっても強いのだ

主人公　コノハ

◐形見である王家の証を手に勇者コノハは旅立ちを決意する

RPGさながらの展開

物語はコノハが出生の秘密を知らされ、魔物に壊滅された王国の再建に旅立つところから始まる。その世界には、いくつかの町があって買い物や休息ができる。また、ダンジョン探索などの冒険もある。

◐旅の途中で仲間との出会いがある

◐町の人と話をして仲間や魔物のことなどいろいろな情報を得よう

◐コノハが出発する最初の町の辺りは、緑の森や草木が豊かな地形だ

パーティに加わる仲間たち

主人公のコノハが、冒険の途中で出会う、4つの力を秘めた仲間たち。エンジェルキャットのシャラを除き、それぞれの能力を生かした方法で戦いに参加して助けてくれる頼もしい味方たちだ。

赤い髪の戦士	病弱な魔法使い	カワイイ踊り子	エンジェルキャット
サイ	エルネ	ミュウ	シャラ
パーティに加わるとアイテムを所持、使用できる	HPの回復や、攻撃力を2倍にする魔法が使用できる	制限時間を2倍にするなど、主に補助系の魔法で活躍	コノハのペットで幸運を呼ぶと言われる猫の生き残り

戦闘はクイズ形式

敵キャラクタとの戦闘は、すべてクイズでおこなう。クイズは基本的に4択で、間違えるとダメージを受けてHPが減ってしまう。コノハのHPが0になるとゲームオーバーとなってしまうのだ。

◐手ごわい魔物が3匹出現だ

画面説明

❶制限時間ゲージ
❷出現した敵キャラ
❸クイズ問題
❹対戦中の敵キャラ
❺プレイヤーパーティキャラ
❻プレイヤーパーティHP・MP
❼クイズ解答選択
❽使用可能アイテム

◐まずは1匹目を倒し、お金と経験値を手に入れろ

経験値を積んでレベルUP

プレイヤーキャラはロールプレイングゲームのようにステータスが設定されている。ステータスは、クイズ解答後の敵に与えるダメージ、敵から受けるダメージに影響する。レベルと装備がステータスの数値を左右する。レベルは敵を倒し経験値を積むと上昇。装備は店で買うか、ボスを倒して得る。

◐経験値を積むと、全キャラクタが同時にレベルアップするぞ

◐入手した装備は自動的にキャラクタに装着。攻撃力や防御力がUPだ

アイテム、魔法も使用可

戦闘のクイズを有利にするものとしてアイテムと魔法がある。それぞれの効力は、アイテムが1問のみ有効で、魔法は戦闘中継続して有効だ。アイテムは戦士のサイが使用でき、ショップや宝箱から入手できるぞ。魔法は魔法使いのエルネと踊り子のミュウが使用できる。魔法は魔法店で購入する。

◐1回の戦闘で4つまでのアイテムを選び、使用することが可能だ

◐ショップで買える魔法は、HPの回復や、攻撃力2倍の全部で6種類

ROM²
わくわく声優ランド

気になる新作ソフト
アフレコ現場を直撃!!

アフレコScramble

スクランブル

9月号で好評だった「わくわく声優ランド」がついに本誌に登場。アフレコ現場での声優さんたちの仕事ぶりを拝見。そのときの様子をあますことなくレポートしていく。

アルナムの牙　獣族十二神徒伝説

メーカー名：ライトスタッフ
発売予定日：12月22日
収録日：8月19日
収録時間：12時間

12人のパーティキャラが登場するRPG『アルナムの牙〜』。収録日には出演する声優さん全員がそろい、スタジオは声優さんたちの熱のこもった迫真の演技で熱気ムンムン／総収録時間12時間があっという間に終わってしまっていた。

各声優さんすべてが出番待ちの間に本誌の取材班の質問に快く応じてくれた。しかし、仕事の関係もありマリエーン皇女役の島本須美さんは午前中で収録を終え次の収録現場へ。ここで収録中のエピソードをひとつ。十二神徒のひとりランチョを演じる西村知道さんは、収録も終盤になってからスタジオに登場。ゲーム中に歌を歌う場面があり「歌は苦手」とちょっと戸惑いの表情をしていたぞ。また、出演した声優さんたちからのメッセージとして、「十二神徒ひとりひとりにエピソードがあり、それがひとつに集まり壮大なドラマを展開していくところをユーザーの皆さんに楽しんで欲しい 」とのことだ。

12人の主要キャラが織りなす壮大なドラマが展開するオリジナルRPG

タランダ役の真柴摩利さん。「年上のお姉様で、クールな雰囲気」とキャラの特徴を語ってくれた

バッソ役の二又一成さん。「かっこつけている普通の兄ちゃんみたい」と語ってくれた

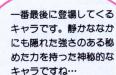
ヒロイン、トエイを演じるのは、PCエンジンユーザーにはおなじみの冬馬由美さん。「勝ち気でじゃじゃ馬な女のコなんですけれど、最後に素直になるところがカワイイ」とのこと

ケンプは感受性豊かな少年です。たまに、真面目すぎてすさまじいボケをするので、そこはお見逃しなく、よろしくね

主人公ケンプを演じる森川智之さん。代表作はテレビアニメ「宇宙の騎士テッカマンブレード」のD・ボウイ役

スズメとはタイプが違うお姉さまがもうひとりいるので、その違いを出すのが少し大変でしたね。楽しめました

アネゴ風のキャラ、スズメを演じるのは「美少女戦士セーラームーン」のジュピター役で人気の篠原恵美さん

一番最後に登場してくるキャラです。静かななかにも隠れた強さのある秘めた力を持った神秘的なキャラですね…

龍に変身するリュウスイを演じるのは速水奨さん。その甘くダンディーな声は二枚目キャラにピッタリ

頭がいいんだけど、気が強くて子供扱いされるのを嫌う子ですねヒエンは。結構シリアスなときも多い子ですね

「ドラゴンボールZ」のクリリン役など少年役が多いベテラン声優の田中真弓さん。今回は猿に変身するヒエン

Linda³(リンダ・キューブ)

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：未定
収録日：9月18日
収録時間：12時間

動物をひとつがいずつ捕獲し、箱舟に乗せて危機が迫る惑星から種族を救うRPG『Linda³』。PCエンジンのゲームでおなじみの高山みなみさんや佐久間レイさんを始め、大ベテランの内海賢二さん、青野武さん、神谷明さんたち総勢13人の声優さんが当日勢ぞろいした。スタジオ内のモニターにPCエンジンDuo-Rが設置され、実際のゲーム画面を声優さんたちが見て、雰囲気をつかめるようにとの配慮がなされていた。また、収録があった日は、神谷明さんの誕生日ということで、午後の休憩のときに、バースデーケーキを囲んで、お祝いをするなど終始和やかな雰囲気の中で収録は進んでいたぞ。和やかとはいえ、いざ収録に入るとスタジオ内の声優さんたち全員に緊張がはしり自分たちの役に入りきっていた姿が印象的だった。ヒロインのリンダを演じる高山みなみさんは、リンダというキャラを無理せずに自然に演じることができたそうだ。「すごくドキドキしながらプレイできるゲームだと思いますので、マルチエンディングすべてを見てくださいね」と語ってくれた。

主人公ケンを演じる矢尾一樹さん。セリフのほとんどが一度でOK！

リンダ役の高山みなみさん。一番早い朝10時からがんばっていたぞ

この日誕生日を迎えた神谷明さん。スタジオの雰囲気を明るいものに変えていたぞ

仕事の都合で遅れた佐久間レイさん。ダッシュでのスタジオ入りだった

大ベテラン内海賢二さんの姿が見られた

大ベテランの青野武さんの迫真の演技は大迫力

絶滅しないように動物を保護するのが目的のひとつ

神谷明さんの誕生日をスタッフも含めた全員でお祝い

ファイプロ女子 憧夢超女大戦(どうむちょうじょたいせん) 全女VSJWP

メーカー名：ヒューマン
発売予定日：12月上旬
収録日：8月25日
収録時間：5時間

女子プロレス版となり、ついにCD-ROM²で登場する『ファイプロ』シリーズの最新版。今回は実名ということもあり、ゲーム中の声をその選手本人が担当している。当日は、全日本女子とJWPが時間をずらして収録を行っていた。

収録は各選手がマイクの前に座り試合中の要領でさまざまなかけ声を録音していた。とはいえ、実際に試合をしているわけではないので、各選手の叫ぶ声もどこかおとなしめ。そんななか、CMやテレビのバラエティー番組などに数多く出演しているアジャコング選手と、かつてアニメビデオに声優として主演したこともあるキューティー鈴木選手はかなり慣れたもの。落ちついた雰囲気で収録をおこなう姿は貫録モノだった。また、かけ声のほかにも勝利者インタビューや、ユーザーへのコメントも24人分同時に録音していた。それらメッセージもゲーム中に盛り込まれるとのこと。CD-ROM²の1トラック目の警告メッセージも全日本女子の北斗晶選手が、前日の試合で傷めたノドから出すドスの聞いた声で、メッセージを録音。北斗選手の声だと普通の警告メッセージよりも大迫力のものに仕上がっていたぞ。

女子プロレス2団体の公認を得ている。24人の実名選手で闘う

やっぱりキューティーが一番!!

カメラに向かってニッコリしているキャンディー奥津選手

収録に挑むキューティー鈴木

かなりリラックスした様子で収録に挑んでいた北斗選手。アドリブも出た

ボリショイ・キッド選手。マスクで素顔はわからないものの緊張している様子だ

他の選手の収録の後だったのでかなりプレッシャーの井上貴子選手

アジャコング選手はやはり慣れている様子で、アドリブもビシビシ決めていた

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：12月
収録日：7月30日、31日
収録時間：15時間

アニメ調の美少女レスラーが大勢登場する『レッスル〜』。2日に分けてアドベンチャー部分とシミュレーション部分の収録が行われた。林原めぐみさんをはじめ久川綾さんや冬馬由美さんなど人気声優が多数出演。女子レスラーを好演していた。

美少女プロレスだ

出演される声優さんたちが全員集合。しかし、収録が2日に分けられたために、この場にはいない人もいる。実際は声優さんたちはもっといるのだ

主人公のひとり、武藤めぐみ役の林原めぐみさん。勝ち気な武藤めぐみ役にピッタリ！

結城千種役の玉川紗己子さん。代表作として「源氏通信あげだま」の怨夜巫女役がある

マイティ祐希子役の久川綾さん。数多く出演しているから読者にはおなじみだよね!?

パンサー理沙子役の小山裕香さん。代表作は「バスタード！」のヨーコ役がある

プリンセスメーカー1

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：'95年1月
収録日：8月27日
収録時間：6時間

3年前のMSX版に続いてPCエンジン版でも娘役の横山智佐さん。オーストラリアへの留学の合間をぬって今回の、収録を行った。彼女が同キャラを演じるのは2度目なのでリラックスした様子で収録は進んでいた。現在、智佐さんが留学しているオーストラリアでは接する言葉がすべて英語。そのため、今回の収録中久しぶりの日本語ということで、よく読み方を間違えてしまったと収録中のエピソードを微笑みながら語っていた。自分では踊り子になるエンディングがちょっとお気に入り、という智佐さん。「今回のPCエンジン版ではセリフも増えて、ディテールも細かくなっているので本当に本当に楽しんで、良い父親としてわたしを真っ直ぐ育ててくださいね」と元気いっぱいの笑顔で語ってくれた。

留学先のオーストラリアで真っ黒に日焼けして、健康的な横山智佐さん。マイクを前にするとそこはプロ！真剣な顔で女のコの成長をセリフで表現していたぞ

とらべらーず！ 伝説をぶっとばせ

メーカー名：ビクターエンタテインメント
発売予定日：11月
収録日：8月25日
収録時間：11時間

ビジュアルがまったく入らないRPG『とらべらーず／〜』。収録スタジオの中では、ビデオに撮られたフィールド画面やイベントシーンがモニターで流されていた。声優さんたちにゲームの雰囲気がつかみやすいように心配りがされており、チームワーク良く収録が行われていた。

キャラが動きまわるRPG

おとなしめの少女ソフィア役の宮村優子さん。役になりきる姿はさすがだった

陽気で不敵な楽天家ラウル役を演じる上田祐司さん。画面を見ながら

リザード役の岩永哲哉さん。クールな剣士を演じている。少年役が多い

主役4人のアフレコ風景。チームワーク良く収録をこなしていたぞ

本誌P64のピープルにも登場の野上ゆかなさん

マージャンソード　プリンセスクエスト外伝

メーカー名：ナグザット
発売予定日：未定
収録日：9月1日
収録時間：12時間

ファンタジー世界を舞台にした麻雀ソフト『マージャンソード～』。麻雀ソフトのお約束と言えば脱衣。このソフトにも大勢の女のコが脱衣する。声をあてる声優さんも冬馬由美さん、「天地無用！～」の魎呼役の折笠愛さん、『GS美神』の六道冥子役の西原久美子さん、『～セーラームーン』のマーズ役の富沢美智恵さん日髙のり子さんなどの、人気声優が多数出演していた。収録も、ドラマ部分を合わせて12時間を超す長丁場となった。しかし、疲れた様子も見せずみなさん迫力の演技をしていた。最初に台本を見たときに、アクションゲームの収録だと思っていた日髙のり子さん。いざスタジオに来て麻雀ものと聞いて驚いたと話してくれた。また、全員の共通の感想として、「見せてもらったキャライラストがすごくかわいく、ノって演じられた」と皆さんが語ってくれた。

主人公ルティア・リネットのセル画を中心に声優さんたちが全員集合。女性声優さんばかりの華やかな雰囲気のスタジオで収録が行われたのだ

ルティア役の冬馬由美さん。「楽天的で元気な明るいキャラで楽しんで演じられた」とのこと

ちょっとタカビーで強気な女のコ、メルローズ・ロウレスを演じる折笠愛さん

レピアスを演じる渡辺久美子さん。「麻雀に勝って全員のコに会って下さい」とのコメント

プリモを演じる西原久美子さん。「絵がカワイくて楽しいので買ってね」とのことだ

リキエル・ギムリア役の桑田靖子さんのコメント。「いろいろな女のコに会ってくださいね」

フルージュ・フィレス役は日髙のり子さん。「麻雀ものは2回目で演じやすかった」とか

ドラマCD

銀河お嬢様伝説ユナ2

メーカー名：キングレコード
発売予定日：11月3日
収録日：9月9日
収録時間：3時間半

続報が待たれる『銀河お嬢様伝説ユナ2』のアフレコがついに行われた。と、言ってもこれはドラマCDのお話。ゲーム本編の外伝的なギャグ満載のオリジナルドラマで、キングレコードから発売される。外伝とはいえ、登場キャラはユナをはじめ、暗黒お嬢様13人衆、新キャラ、ユーリィが大活躍する。ユナ役の横山智佐さんだけでなく、各声優さんも久々のユナキャラを楽しんで演じている様子。また、このドラマCDを聴くと、PCエンジン版『2』に登場するキャラが誰か知ることができる？

原作兼キャラデザインの明貴美加さんを囲んでの記念撮影。ユナのシリーズも今後、CD以外にマルチメディア的展開を進めていくとのこと

ユナ役の横山智佐さん、ユーリィ役の高橋美紀さん、リア役の冬馬由美さんの『ユナ2』三人娘のアフレコ風景

スペシャルプレゼント

P65の宛て先を参照のうえハガキに応募券、欲しい物を1つ明記して「スクランブル」係まで。締め切りは10月28日必着。発表は発送をもって代えさせていただきます。

①赤井孝美イラスト入りプリンセスメーカーサイン色紙　1名
②横山智佐サイン色紙　6名
③林原めぐみサイン色紙　2名
④玉川紗己子サイン色紙　2名
⑤選手サイン入り全日本女子武道館大会パンフレット　1名
⑥マージャンクエスト寄せ書きサイン色紙　2名
⑦銀河お嬢様伝説ユナドラマCD店頭宣伝用ポスター　5名

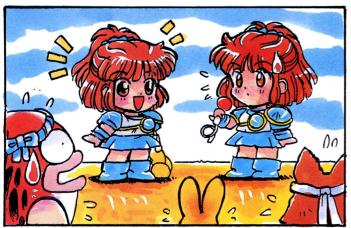
アフレコScramble プレゼント 応募券 ⑪

今回ルルーが用意したのは、沖縄銘菓"チンスコウ"大願なるかっ!!

まんが『魔導物語』への感想やご意見。そして、ここまひ先生へのファンレターなどを待ってま～す!!

あて先は　〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM　PC魔導ファンレター係

まんが『魔導物語』はPCエンジンファン、ファミリーコンピュータMagazine、メガドライブFANの3誌で同時連載中です//

もみじがりで大演芸大会!!
大賞はそれでもやっぱりカーくん?

▶セーブするよ

どこよりも早く正確に『魔導』最新情報をキャッチ!!

魔導倶楽部 Vol.3

魔導物語1（仮称）

GAME DATA
- メーカー名：NECアベニュー
- 媒体：アーケードカード専用
- 発売予定日：未定　●予定価格：未定
- ジャンル：ロールプレイング
- 継続機能：バックアップメモリ
- その他：なし
- 開発状況：30%（9月20日現在）

PCエンジンオリジナルキャラ原画一挙公開!!

PCエンジン版は、イベントに関係してくるオリジナルキャラが多数登場する予定。今月はその中から10体のキャラを紹介しよう。

現在の開発状況は、シナリオのオリジナル部分の練り込みのまっ最中。また、ダンジョンマップは完成しており、グラフィックデータの入力が行われている。順調にいけば、冬頃には遊べるはずだ。

パソコンから移植される3DダンジョンRPG。システム部分は同じ

アルル

ゲームの主人公。魔導の塔に挑む

忍者ハッタリ半蔵

中ボス的な存在で、アルルの行く手をはばむ。その実力は未知数

幼稚園の先生

ゲーム導入部に登場する、魔導幼稚園の先生。アルルを勇気づける

人形だいすきハゲおじさん

かなり危なそうな風ぼうをしているが、アイテムをくれるいいおじさん

魔導界一のお茶飲みばばあ

塔に住む謎のおばあさん。敵ではない

高僧

見た目はかなりアヤシイが、アルルにイベントクリアのヒントを教えてくれる

宝石大好きイケイケ姉ちゃん

見た目通りのお色気ギャル。宝石と引き換えに貴重なアイテムをくれる

魔導球の精霊

アルルが捜している3つの魔導球に宿る精霊。魔導の塔のどこかで眠っている

怪しい石像

お地蔵さん。ふだんは目を閉じてるが…？

　※オリジナルキャラの名前および設定は変更される可能性があります

ぷよぷよキャラ in 魔導物語　4コマ大募集!!

第2回 PCエンジンファン月間賞発表

魔導キャラを使った4コママンガを募集中！　月間MVPにはここまひ先生サイン色紙、入選はオリジナルテレカをプレゼント。今月はなんと、みっちぇさんが2ヵ月連続入賞を達成!!

月間MVP
富山県／涙岡湊さん

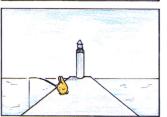
サタン様のぐーっ

入選
千葉県／解答用紙さん

戦慄！ぷよ地獄

入選
福井県／みっちぇさん

海の神様

入選
佐賀県／松山直樹さん

ぷよぷよーっ

「4コマ大募集!!」応募方法

■PCエンジンファン月間賞
編集部スタッフの厳正な審査により、1ヵ月単位で月間MVPと入選3名を決定します。

■総合ランキング
最終募集締め切りの12月31日までに届いたすべての作品をTIC魔導プロジェクト事務局が厳正に審査､100位まで総合ランキングを決定。1位には賞金10万円など、各賞あわせて総額50万円のビッグプロジェクトだ。さらに、この100本は来春発売予定の徳間インターメディアコミック『魔導物語（仮）』に掲載予定。

応募資格　プロ・アマ問いませんが未発表作品に限ります。

応募規定　ケント紙、マンガ原稿用紙、ハガキともに右記のサイズで枠ケイをひいてください。なるべく着色願います。フキダシのセリフは鉛筆で記入してください。

あて先　〒105　東京都港区新橋4-10-7　TIM　PCエンジンファン　魔導4コマ係

➡原稿用紙での応募

※原稿の裏に住所、氏名、ペンネームがある方はペンネーム、年齢、職業、電話番号を明記

81mm　17mm　4mm　55mm

⬇ハガキでの応募

締め切り　第4回PCエンジンファン月間賞⇒10月28日必着
総合ランキング最終締め切り⇒12月31日消印有効

発表　第4回PCエンジンファン月間賞
⇒PCエンジンファン1月号（11月30日発売）
総合ランキング最終結果発表
⇒PCエンジンファン4月号（2月28日発売）

うわさの注目作を紹介、移植の可能性を探るコーナー

移植の泉

今月は美少女ゲーム2本立て。業務用では待望の『スーパーリアル麻雀』シリーズ最新作と、パソコンはPC-9801用の新タイプの育成シミュレーションを紹介する。

移植可能性ゲージの見方 移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。星の数によって、移植の可能性を表現し、星が4つ以上なら期待は大きいぞ。 ★★★★★

業務用

スーパーリアル麻雀PV

●メーカー名：セタ　●10月登場予定　●ジャンル：麻雀

人気脱衣麻雀シリーズ最新作!!

PCエンジンでもおなじみ『スーパーリアル麻雀』シリーズの最新作。システムに大きな変更はなく、麻雀部分はオーソドックスなイカサマ技なしの2人打ち。今回は麻雀好きの女子高生3人がお相手。彼女たちの目的は麻雀同好会を部に昇格させること。プレイヤーは彼女たちの自宅に招かれ麻雀のウデを試されることになる…。

⬆麻雀が大好きな高校生３人組。カワイイ顔して鬼神のような強さ!?

⬆対局の画面構成は『～PⅣ』とあまり変わらない。牌の質感がリアル

⬆『～PV』でもリーチをかけたりすると、女のコの表情が挿入される

移植の可能性　編集部予想 ★★★★★

PC-FXに移植!?

開発元のセタは移植の可能性については「ノーコメント」とのこと。また、PCエンジンに『スーパーリアル麻雀』シリーズを移植した実績のあるナグザットにも聞いてみたところ「PC-FXで開発予定の麻雀の企画がありますが、まだ何を開発するかは白紙の状態です。ただ、社内ではこの『～PV』をやりたいといった意見も出ています」とのこと。PC-FXの強力な動画再生機能を使用すると、アニメーション部分も簡単に再現可能だそうだ。PC-FXで移植される可能性は非常に高い。

アニメーションは動画枚数1100枚以上

『～PV』では、前作までの原画を取り込んで着色する方式から、アニメセルを直接取り込む実際のアニメーションと同じ方法を採用。さらに、動画枚数も総計1100枚以上と大幅に増加し、前作までと比較すると背景部分の表現力が大幅にアップしているのだ。まさにアニメに勝るとも劣らないクオリティを実現している。

遠野みづき

運動が好きな活発なコ。家族麻雀で鍛えた腕前を披露してくれるぞ

藤原　綾

控えめでおとなしいコ。晶に勧められて麻雀を覚えた。今ではかなり強い

早坂　晶

天真らんまんで自由奔放なコ。台湾生まれで本場仕込みの腕は最強を誇る

パソコン

アイドルプロジェクト

●メーカー名：ケイエスエス　●発売中　●ジャンル：シミュレーション

女のコをスカウトして一流のアイドルを目指す

女のコをスカウトして、3ヵ月の間にトップアイドルを目指す育成シミュレーション。アドベンチャー的な要素も強く、行動によりさまざまなイベントが発生する。

主人公はスキャンダルが原因で倒産した弱小プロダクションの社長。未夢というすばらしい才能を持つ少女に出会い、再起を決意。

まずは、マップをくまなく移動して女のコをスカウト。レッスンや仕事で女のコのレベルを上げ、プロダクションを経営していくのだ。

各コマンドは実行すると時間が経過して主人公の体力が減る。また、一定時間ごとに睡眠や食事を取らずに体力が尽きてしまうと行動不能になってしまう。

⬆夕暮れ時の公園で未夢をスカウト。彼女はこのゲームのヒロイン役

⬆町を歩き、女のコを探す。時間帯などの条件がそろわないと会えない

育てることができるのは私達のうち4人まで!!

⬆スカウトできるコは全7人のうち最大4人まで。また、未夢をスカウトしないとほかの女のコが現れないのだ。①未夢②エクストラ③ルカ④コルベット⑤紫音⑥ぱるぷ⑦レイラ

明るいお色気イベントがもりだくさん

お約束のグラフィックがたくさん用意されているのだが、調子にのって見とれているとマズイことが発生する。イベントや、女のコの胸をマウスでクリックしたりすると、主人公のHPというパラメータが上昇してしまう。これは体力ではない。エッチのガマンの臨界点なのだ。100を越えてしまうと、アイドルを襲ってしまうぞ。

⬆レッスン中の様子をのぞいたら、HPが大幅に上昇。これはイカン!!

⬆また、イベントでもHPが上がってしまう…。もう辛抱たまらんっっ

⬆ついにHPが100ポイントを突破。野獣と化した主人公は女のコに襲いかかってしまう。返り討ちにあい、女のコは辞めてしまうことも…（未夢は例外）

隠された真の目的

3ヵ月間が経過して8月31日になると、これまでの行動によってさまざまなエンディングを迎える。

ベストエンディングは密かに進行している、芸能プロダクション「ジオ・プロ」の人類洗脳計画の阻止に成功すること。そのためには対抗できるだけの実力を持ったアイドルを育てなければならない。

⬅⬆サブリミナル効果のある歌で洗脳を企むジオ・プロ。対決は近い!!

移植の可能性　編集部予想 ★★★★☆

移植の可能性は高い

ケイエスエスに移植の可能性を聞いてみたところ「他社からPCエンジンに移植をしたいといったお話もないわけではないのです。しかし、自社で家庭用ハードの開発ラインを持っているので、移植をする場合は自社でおこないます」とのこと。また、この『アイドルプロジェクト』はCD-ROMへの移植を開発の当初から考えていたそうだ。PCエンジンはアーケードカードなど、周辺機器の登場でパソコンからの移植が楽になっている。読者の移植希望の声が高まれば、実現する日も近い!!

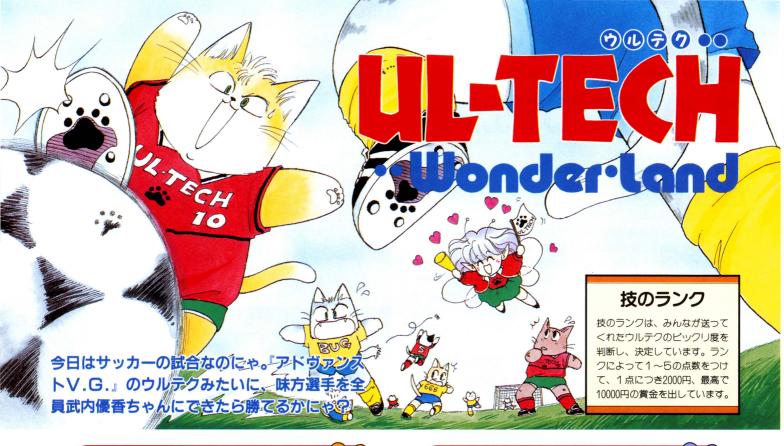
はみ出し情報　9月14日、SNKより『ザ・キング・オブ・ファイターズ '94』以降の発売タイトルは、移植版を発売するためのライセンス契約を一切行わないとの発表があった。これにより、NEO・GEOシリーズ以外の家庭用ゲーム機で、NEO・GEOのタイトルが移植される可能性はなくなった。

ウルテク・・

UL-TECH ・・Wonder・Land

今日はサッカーの試合なのにゃ。『アドヴァンストV.G.』のウルテクみたいに、味方選手を全員武内優香ちゃんにできたら勝てるかにゃ？

技のランク

技のランクは、みんなが送ってくれたウルテクのビックリ度を判断し、決定しています。ランクによって1～5の点数をつけて、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。

敵キャラでプレイ 5

アドヴァンストV.G.　千葉県 チェーホフ

まず、マルチタップを接続し、2Pに6ボタンパッドをつなぐ。次に電源を入れて、TGLのロゴが表示されたら2P側のⅠとⅢとⅤと上を押しながら、1P側のランを押す。すると「V.S MODE」で敵キャラの2人が選べるのだ。

必殺技は2人とも同じで下の表のとおり。コマンドはキャラが右向きのときのもので、左向きなら左右が逆になる。矢印は方向キーを押す方向、＋はボタンを同時に押すことを表している。

コマンド一覧

技名	コマンド
サンダーボルト	↓↘→＋パンチ
サイコバリア	←↓↙＋パンチ
サンダースパーク	パンチ連打
サイコスルー	→←↙↓↘→＋パンチ

ロゴが表示されたら、下の操作をする

2P側のⅠとⅢとⅤと上を押しながら、1P側のランを押す

下の段の左端と右端にカーソルが移動できる

ストーリーモードで、強敵だった2人が使える

2人の技は、どれも強力なのだ

優香ちゃんとだけ戦おう 3

アドヴァンストV.G.　岡山県 逆龍

まずマルチタップを接続し、2Pにもパッドをつなぐ。そしてゲームモード選択画面で「NORMAL MODE」を選んだら、すぐ2P側のランを押し続ける。するとキャラ選択画面がまっ黒になるが、カーソルを動かすとキャラが表示され、1P側と2P側のキャラが選べる。ここで1P側は適当に選び、2P側を優香にしよう。そして2P側に勝つと、その後の対戦相手がすべて優香になる。

決定ボタンを押したらすぐ、下の操作をしよう

2P側のランを押し続ける

あれ、2P側のキャラも選べる

一気に攻撃して、2P側の優香に勝とう

勝ったぞ。さて、次の相手は誰になるかな

また優香が登場だ。このままエンディングまで彼女とだけ対戦できる

イラスト／たちばな真未

エンディングを見よう

美少女戦士セーラームーン

京都府 カレイに活躍

いきなりエンディングが見られるウルテクだ。キャラクタ選択画面で、方向キーを、上から時計と逆まわりに5回まわす。このとき音がしたら成功。変身シーンと必殺技シーンが出たあと、サウンドセレクト画面になる。ここで数字を入力せずにランを押すと、エンディングが始まるぞ。

キャラクタ選択画面で、方向キーを上から時計と逆まわりに5回まわす

この画面で、なにもしないで下の操作を

ランを押す

すぐに感動のエンディングになるのだ

得するマルチタップ

マッドストーカー フルメタルフォース

秋田県 氷室拓

マルチタップを接続し、5Pにもパッドをつなぐ。そしてプレイ中にポーズをかけて、以下の操作をしよう。5P側のランを押すと、ステージクリアになる。5P側のセレクトを押すと、自機が無敵になる。1P側の①を押すと縦長画面になり、1P側の②を押してポーズを解除すると自機の色が変わる。色は4色あり、ポーズをかけて同じ操作をするごとに変わる。

ポーズをかけたら、下の表にある操作をしてみよう

縦長画面は全体的にスリムになる

状 況	コマンド
その場でステージクリア	5P側のランを押す
無敵になる	5P側のセレクトを押す
画面が縦長になる	1P側の①を押す
キャラの色が変わる（4色）	1P側の②を押す

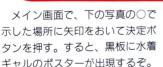
健全なハズなのに…

栄冠は君に 高校野球全国大会

神奈川県 国井智洋

メイン画面で、下の写真の○で示した場所に矢印をおいて決定ボタンを押す。すると、黒板に水着ギャルのポスターが出現するぞ。

この場所にカーソルを

はっ、普段は「根性」とか書いてあるのに…

いろいろできるんです

マッドストーカー フルメタルフォース

兵庫県 海原亮平

オプション画面で、LEVELをHARD、SEを7、BGMを13にし、カーソルをLEVELに戻して①を押す。すると新たなメニュー画面が出現するのだ。「SE VOLIUME」ではプレイ中の効果音のボリュームが変えられる。「EXTRA VSMODE」をONにすると、自機が「VS GAME」に登場する6体から選べる。「STAGE SELECT」では、ステージセレクトができる。それぞれの項目を左右で決定したら、②で最初の画面まで戻して、通常どおりゲームを始めよう。

まずオプションモードを選ぶ

項目をセットして①を押す

中央の項目をONにしてみる

自機を、6体から選べるようになるのだ

ストーリーモードのステージがプレイできる

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って下さい。FAXは24時間、いつでも受け付けています。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者には、ランクによって、2000円〜10000円の謝礼を進呈しています。ゲームを数倍楽しめるウルテク、待ってます。

ウルテク あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

FAX番号 022(213)7535

メーカー取材によって話題作の生の情報をすばやくキャッチ。今回は大作2本の現在の開発状況をメインに、新事実を満載してお届けしていく。

開発状況とオリジナル要素が明らかに

プリンセスメーカー1

スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:'95年1月
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:20%(9月14日現在)

急激に進む開発状況をチェック

先々月にお伝えした情報では、まだまだ開発が始まったばかりだった『プリンセスメーカー1』。しかし、わずか2ヵ月のあいだで、開発が急ピッチで進行していることが判明した。

現在開発が100%終了しているのは、音声部分。また、グラフィックも、この雑誌が出るころには完成するとのこと。後は、システムとイベント関係のわずかな部分の開発を残すのみとなっている。

システム部分はほぼ終了

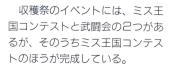
システムの開発に関しては、ゲームの全体の流れだけでなく、娘の教育、アルバイト、バカンスなどの部分もすでにできあがっているとのこと。もう実際にゲームを楽しめる段階まで、開発が進んでいるようだ。今回は、娘のステータス表示部分の画面写真を入手することができた。

現在開発が進行しているのは、武者修業の部分。マップの作成を中心に開発されているとのこと。この部分も、グラフィック部分と同様に、9月末の完成をメドに急ピッチで開発が進んでいる。

娘の行動予定を決定する画面。娘のステータスも一目でわかる

システム画面のグラフィックはまったく同じものになる予定だ

「ミス王国コンテスト」は開発済み

収穫祭のイベントには、ミス王国コンテストと武闘会の2つがあるが、そのうちミス王国コンテストのほうが完成している。

武闘会は、戦闘ルーチンは完成しているが、その他の部分はまだ未開発であるとのこと。

今回は、ミス王国コンテストの画面写真を入手。忠実な移植がなされているのを確認してほしい。

太陽の神賞は、ミス王国コンテストの3つの部門賞のうちのひとつだ

3つの部門賞の審査結果のあとに、優勝者が発表される

審査員を買収することもできる。もちろんお金がかかる

10人でミス王国コンテストを争う。コンテストに出場するだけあって全員きれいだ。ライバルの数は変更されないとのこと

※このソフトはメモリベース128に対応しています

MSX版を基本とした移植に

これまでPC-9801版からの移植になると報じられていたPCエンジン版だが、今回の取材によって、実はMSX版を基に作成されていることが判明した。

MSX版の『プリンセスメーカー』は、PC-9801版から移植されたもの。PC-9801版と比べると、音声やエンディング等にいくつかの追加が見られる。PCエンジン版は、MSX版にさらに追加点を加えたものになる予定だ。

PC-9801版（1991年）

↓

MSX版（1991年）
- ●音声が入った
- ●エンディングが増えた

→ さらにパワーアップ!!

PCエンジン版
- ●グラフィックの追加
- ●音声の追加
- ●一部がアニメーションに

声の変化が3段階に

MSX版では、娘の成長に従い声も年齢に合わせて変化していた。PCエンジン版も同じく、声も変化していくとのこと。

ただし、MSX版では2段階の変化だったのが、PCエンジン版では3段階の変化になるそうだ。

PCエンジン版はより年代に合った声でゲームをプレイできるようになるのだ。

年齢に合わせて変化する声。10歳のころは、まだあどけないのかな

MSX版	PCエンジン版
幼女　10〜13歳 大人　14〜17歳	幼女　10〜11歳 少女　12〜14歳 大人　15〜17歳

すべてのセリフに音声が入る

PC-9801版にはなかった娘の声。移植作品のMSX版では、さまざまなシチュエーションで娘がしゃべるようになった。しかし、容量の都合で、表示されるすべてのセリフをしゃべるまでには至らず、残念ながらアルバイト中の音声はカットされている。

PCエンジン版では、CD-ROMの大容量によって、すべてのセリフをしゃべることが可能に。MSX版でカットされた音声も完璧に再現されることになっている。

娘がすべてのセリフをしゃべるのは、PCエンジン版が最初となる。

宿屋でアルバイトをする娘。このセリフをしゃべるのだろうか

バカンスのグラフィックが倍に

PCエンジン版一番の追加点が、バカンスのグラフィック。2年ごとに画面が変わっていたのが、1年ごとに変更。倍の32枚のグラフィックが見られることになった。また、従来のバカンスの画面も、裸になっている画面については新たに描き直されるとのこと。

MSX版	PCエンジン版
春夏秋冬×4=16枚	春夏秋冬×8=32枚

バカンヌのワンシーン。娘の喜ぶ顔は、父親の幸福のひとつだろう

バカンスでの裸のグラフィック。PCエンジン版では描き直される

オープニングがアニメーションに

勇者が娘を引き取るまでが、セピア調の画面で描かれるオープニング。実はPCエンジン版は、アニメーションになるのだ。ただし、ほんの少しだけという話。このオープニングには、声優の大場真人さん、西村知道さん、屋良有作さんの3人を起用しているとのこと。アニメーションがどの程度動くのかはまだ未定となっている。

王様と会見しているシーン。ここはどのように動くのだろうか

その他にも検討中の演出が!!

PCエンジン版はその他にも、まだ決定してはいないが、検討している要素がいくつかある。

まず、現在開発中の武者修業のマップ。キャラの動きに合わせてぎこちなくスクロールしていたのを、もっとスムーズにスクロールさせるつもりだとのこと。これに関してはほぼ決定している。

そして、PC-9801版『プリンセスメーカー2』のように、武闘会やアルバイト中の演出としてアニメーションを採用し、これらの演出をハデにすることも現在検討しているという話だ。

武闘会では『プリンセスメーカー2』のような演出がなされるかも

すべてのアルバイトのグラフィックがアニメーションするのだろうか

大作RPGの続編に関する詳細が判明

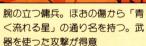
ロードス島戦記II

シナリオは小説の6、7巻から

小説、OVA、そしてゲームにと幅広く展開している『ロードス島戦記』シリーズ。

そのPCエンジン版第2弾のシナリオと登場キャラについての詳細が明らかになった。シナリオは、小説の6、7巻にあたる「ロードスの聖騎士」の話を中心に描かれている。しかし3、4巻の「火竜山の魔竜」のエピソードなども含まれており、かなりオリジナル色の強いシナリオになっている。

主役パーティキャラ

スパーク	アルド・ノーバ
このゲームの主人公。フレイム王国を構成する2大部族「炎の部族」の次期族長候補。騎士見習い	前作にも登場したスレインの弟子。攻撃魔法を得意とする。見かけによらずおくびょうな性格
ギャラック	リーフ
腕の立つ傭兵。ほおの傷から「青く流れる星」の通り名を持つ。武器を使った攻撃が得意	エルフと人間の間に生まれたハーフエルフ。人間とエルフの共存を夢見ている。傭兵
グリーバス	ライナ
ドワーフの司祭。補助系、攻撃系、回復系の魔法が使える。武器による戦闘も得意なキャラだ	元女盗賊。冒険者ギルドにいた仲間のかたきを討つためスパークたちと合流する。

ゲーム出発点はフレイム王国

物語は、前作と同じロードス島の数年後を舞台に展開していく。

前作にも登場したフレイム王国の首都ブレードがスタート地点だ。前作で対立していた炎の部族と和解したことで、この国はロードス島唯一の平和な国となっている。

主人公スパークは、このフレイム王国の見習い剣士という設定。王の命令で、領民の反乱のうわさについて調査を依頼されたことから、彼の長い冒険の旅が始まる。

⬆物語冒頭。主人公スパークは、ある日カシュー王に呼び出される

前作の主要キャラたちも登場

前作で活躍した主役パーティキャラも、スパークたちの冒険を手助けするために再び登場してくれる。全キャラが登場するわけではないが、なかには戦闘に参加してくれるキャラもいてとても心強い。

各キャラの設定は、数年後なので微妙に変わっている。前作で司祭だったエトなどは、ヴァリス王国の国王にまでなっている。

⬆前作の主人公。スパークを助け、戦闘にも参加してくれる

⬆エルフのなかで最も高貴とされるハイエルフ。シリーズ中のヒロイン

⬆現在はフレイム王国の王宮魔術師。ゲーム全般におけるアドバイス役

⬆パーンの親友で元司祭。現在はヴァリス王国の国王になっている

原作には登場しないデコボコトリオ

主人公たちが行くさきざきで出会うキャラにジャン、バック、プーリーの3人組がいる。彼らはPCエンジン版オリジナルのキャラで、ゲーム全般を通してのギャグメーカー的存在だ。体格もチビ、デブ、ノッポとカッコよくない。

しかし、ゲーム終盤には彼らのドラマチックな見せ場も用意されているらしいぞ。

⬆パーンにあこがれ、当初スパークたちに戦いを挑んでいく

サンプル盤でシステムをチェック

今回編集部が入手したサンプル盤は、ゲーム本編のシステムがほぼ完成しているもの。あとはビジュアルの追加、修正を残すのみといった開発バージョンだ。

ここではそのサンプル盤を使い、システム面での前作からの変更点を検証していく。

基本システムにおける変更点

おもに、戦闘以外での基本的なシステム面は、ほぼ前作を継承するといった形を取っている。

しかし画面レイアウトではフィールド画面を全画面で表示するなど、若干の変更点も判明。またパラメータやコマンド関係にも、細かな改良点がいくつか存在する。

これらの変更で、前作よりかなり親切なシステムになっている。

右にあったステータスの表示がなくなりフィールド上が全画面に

便利なマップ画面を追加

フィールド画面ではボタンひとつでいつでもロードス島の全体マップを見られるようになった。これにより、各街の位置とキャラの現在地が把握しやすくなったぞ。

ロードス島じゅうの街の位置が一目で

整理された街での行動

街中での会話は、話し相手をコマンドから選択していたものが、実際に画面上で相手の人物を選択して行うように変更された。

また、ショップでの武器や防具の購入時、味方との受け渡し時には、そのアイテムを装備したときのパラメータ変化を事前に知ることができるようになった。

画面上に表示された人物にカーソルを合わせて会話をする

購入時にアイテム装備後のステータスが。ムダな買い物が減るぞ

各武器に対する熟練度

各キャラには、武器に対する熟練度というパラメータが追加されている。これはオノ、剣、ヤリ、弓といった各武器の種類ごとに設定されていて、これらを装備して戦うことで数値が上がっていく。

熟練度が高くなれば同じ武器、同じレベルでの攻撃でも、相手に与えるダメージが大きくなる。

スキルと表示されている下の数値が各武器に対する熟練度だ

戦闘システムにおける変更点

戦略性の高いタクティカルコンバットが前作のウリのひとつでもあったが、今回ではそれらのシステムが改良されている。

前作ではイマイチ使いづらかったオートバトルも細かな設定ができるようになり、かなり実戦的なものになっている。また、前作にないノンプレイヤーキャラの存在が戦闘に幅を持たせている。

戦闘中の画面も全画面に。ステータスは行動終了時に表示される

敵との遭遇パターン

前作での戦闘は、常に敵と味方のパーティが向かい合う形で開始された。それに対し、今回はバックアタックなどの、いくつかの遭遇パターンが用意されている。

敵に前後からはさみこまれた形

正面からの遭遇。オーソドックスな形

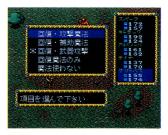
3方向から囲まれる場合もあるぞ

オートバトルの設定

オートバトルの設定も、パーティ全体へのものから、各キャラ単位の細かなものに変更された。

しかも、各キャラごとの特徴に合わせて、４つ以上の異なった設定がそれぞれに用意されている。

たとえば戦士ならば強い敵から倒していくか、魔法使いから倒していくか、司祭ならば攻撃のみか、回復魔法を使用しながら攻撃するかなどが指示できる。

スパークの戦闘設定は４種類。武器での攻撃だけでもこれだけ豊富

グリーバスの戦闘設定。魔法と攻撃の組み合わせで５種類の設定が

ノンプレイヤーキャラ

先に紹介した主役パーティの６人以外にも、自分の意思で行動するノンプレイヤーキャラとして、最大２人のキャラがパーティに同行することがある。

しかし、このノンプレイヤーキャラのなかにも、あるイベント以降は戦闘の指示が出せるようになるものもいるとのこと。

パーンもノンプレイヤーキャラとして心強い味方になってくれる

登場レスラーの取り込み画面を公開

ファイプロ女子 憧夢超女大戦(どうむちょうじょたいせん) 全女VS JWP

GAME DATA

- ●メーカー名:ヒューマン
- ●媒体:アーケードカード専用
- ●発売予定日:12月上旬　●予定価格:8400円(税別)
- ●ジャンル:プロレス
- ●継続機能:バックアップメモリ
- ●その他:マルチタップ対応(最大4人)
- ●開発状況:50%(9月14日現在)

ヒューマンの『ファイヤープロレスリング』シリーズの最新作。全3作とは違い、登場する選手はすべて女性レスラーだ。

今年の7月に発売された、スーパーファミコン版『ファイプロ女子オールスタードリームスラム』とシステム的にはあまり変わらないが、参加団体が2団体に増えたことが最大の特徴。

全女・JWP公式認定プロレスゲーム

このゲームでは、全日本女子プロレスとJWPの2つの女子プロレス団体の公認を得ることにより、シリーズで初めて実名の選手の登場が可能となった。

登場する選手は両団体合わせて24名。各選手の得意技も、実在のものが忠実に再現されているため、今までのシリーズ以上にリアルな戦いが体験できる。

⬆ノーザンライトボムといった大技も忠実に再現されているぞ

⬆リングも2つの団体のものが用意されているのだ。リング中央に〝JWP〟の文字がはっきりと書かれている

さまざまな対戦形式

対戦形式にはフリー対戦、トーナメント、リーグ戦、5対5の団体戦などが用意されている。

団体戦以外のモードでは、タッグチームによる対戦も可能。さらにフリー対戦では、1対2などの変則的な戦いも楽しめる。

もちろんゲームならではの同キャラ対戦もできるぞ。

⬆各モードの選択画面。対戦形式は大きく分けて4つ用意されている

⬆タッグマッチでは4人までの同時プレイが可能。画面は開発中のもの

⬆5対5の団体戦は最大で8チームまで参加させることができる

ルールも女子プロレス

このシリーズ最新作では、ゲーム開始前に選択できるルール設定面でも充実している。

特に相手のギブアップでのみ勝敗が決定する「オンリーギブアップ」や、通常では3つのカウントが2つになっている「2カウントフォール」などはJWPで採用されているルールのひとつだ。

⬆今までのシリーズに比べ最も細かなルール設定ができるようになった

オリジナル選手を作るエディットモード

PCエンジン版では、スーパーファミコン版にあったバトルロイヤルモードの代わりにエディットモードが用意されている。

これはすでに用意されている選手を基に、プレイヤーがオリジナルの選手を作ることができるというもの。オリジナル選手は、パンチやキックのパワーを自由に設定できるほか、使用できる技もすべて自分で設定することができる。一度に最大6人までの作成が可能。

　※このソフトは6ボタンパッド、メモリベース128に対応しています

各団体から登場する24人の選手たち

このゲームには、全日本女子プロレスから16名、JWPからは8名の、計24名の選手が登場する。

今回、キャラクタ選択画面に表示される選手たちの取り込み画面を一部入手。各団体の登場選手とともに紹介しよう。

なお、これらの画面はまだ開発中のもののため、これからさらに細かな修正がされていく予定だ。

取り込み画面はまだ開発途中だが、かなり美しいグラフィックだぞ

全日本女子プロレス

最近では、テレビのバラエティ番組やCMなどで有名なアジャコング選手を筆頭に、16選手が登場。

ブル中野選手などのベテランから、若手の選手までバラエティに富んだ選手層が魅力だ。

ゲームに登場する選手

アジャコング
北斗晶（あきら）
ブル中野
豊田真奈美
山田敏代
井上京子
井上貴子
長谷川咲恵
みなみ鈴香
三田英津子
下田美馬（みま）
バット吉永
堀田裕美子
伊藤薫
チャパリータASARI
吉田万里子

ブル中野

現在、彼女は主にアメリカのリングの上で活躍中

豊田真奈美

しなやかなバネで過激な立体殺法を得意とする選手

下田美馬

三田英津子選手とのタッグチームで二冠に輝く

JWP

全日本女子プロレスが、スーパーファミコン版にすでに登場しているのに対し、こちらJWPはまったくの初登場となる。

登場選手は8名と、全日本女子プロレスに比べて少ないが、負けず劣らずの個性派ぞろい。今や実力ナンバーワンのダイナマイト関西選手をはじめ、映画やCMに大活躍のキューティー鈴木選手などもこのJWPの選手の一人だ。

また、24選手中唯一の覆面レスラーであるボリショイ・キッド選手の、サーカスから飛び出したピエロのようなパフォーマンスがどこまで再現されるかも見ものだ。

キューティー鈴木

JWPのスーパーアイドル。CDや写真集でも活躍

ゲームに登場する選手

デビル雅美
ダイナマイト関西
尾崎魔弓
キューティー鈴木
プラム麻里子
福岡晶（ひかり）
キャンディー奥津
ボリショイ・キッド

福岡晶

JWPの若手ナンバーワン。ぐるぐるパンチが得意

キャンディー奥津

福岡選手とともにJWPが最も期待する超ホープ

レスラー本人の肉声も収録されているぞ

このゲームには、各選手の肉声が収録されている。各キャラが、その選手の決め技を出したときに「いくぞ！」「この野郎！」など本人による声を聞けるようになっている。それ以外にも選手からのメッセージも用意されている。なお、このアフレコの様子は、今月号の80ページからのアフレコＳｃｒａｍｂｌｅのなかで紹介している。

各レスラーの掛け声は、実際に出しているものと同じになる

スーパーファミコン版をパワーアップ

新日本プロレスリング '94バトルフィールド イン闘強導夢

GAME DATA

- ●メーカー名:フジコム
- ●媒体:アーケードカード専用
- ●発売予定日:11月下旬●予定価格:9800円(税別)
- ●ジャンル:プロレス
- ●継続機能:コンティニュー
- ●その他:マルチタップ対応(最大4人)
- ●開発状況:90%(9月14日現在)

今年の8月にスーパーファミコンで発売された、同名タイトルの移植作だ。開発は、スーパーファミコン版の発売メーカーであるバリエが行っており、発売はこの作品でPCエンジンに新規参入するフジコムからとなっている。

移植の際にはシステムや演出などに、PCエンジン版オリジナルの要素がいくつか追加されている。

新日本プロレスの熱い戦いを再現

新日本プロレスの選手20名が実名で登場するプロレスゲーム。

スーパーファミコン版にはなかった流血や、タッグマッチ時に味方を助けにいくカットプレーなどが熱い戦いを演出してくれる。

また、新日本プロレスの人気イベントが、各モードで再現されているのも魅力の1つだ。

場外の選手の胸には、激しい試合の結果流れた鮮血が

PCエンジン版では、タッグチーム仲間のピンチ時には乱入して救うことができるのだ

4つのモードで夢の対決

「バトルフィールド」「IWGP王者決定トーナメント」「G1クライマックス」といった、実際に行われているイベントを基にしたゲームモードがあり、それぞれで王者を目指していくことが目的となる。また、コンピュータやプレイヤーどうしで対戦できる、「VSバトル」も用意されている。

モードの内容はリーグ戦、トーナメント戦など4つ用意されている

IWGPのベルトを手にし、新日本プロレスの王者になるのは誰だ

各選手の得意技を駆使して戦う

各キャラの攻撃はパンチ、キックなどの通常攻撃と、相手と組み合ったときに出すことができる投げ技、一定条件を満たしたときに使用可能になる必殺技などで行う。

通常攻撃は間合いによって、投げ技はボタンと方向キーの組み合わせによってそれぞれ変化し、どれもその選手の得意な技を忠実に再現したものとなっている。

獣神サンダーライガー選手のジャーマンスープレックスがさく裂!

蝶野正洋選手得意のケンカキックがパワーウォーリアー選手を襲う

闘魂を使った必殺技

画面上には、体力メーターとは別に闘魂メーターと呼ばれるものがある。攻撃をすることで、この闘魂はたまり、一定量に達すると必殺技の使用が可能になる。技の種類によって闘魂の消費量は異なるが、闘魂の量によっては連続で必殺技を使うこともできる。

必殺技は、各選手の最も得意としている技であり、他の技より相手に与えるダメージも大きい。実際のプロレス同様、フィニッシュはこの必殺技で決めたいところだ。

闘魂を消費して使用する、長州力選手の必殺技サソリ固め

蝶野選手の必殺技STF。足と顔を同時にロックする複合関節技だ。

試合の雰囲気を盛り上げる演出

アクション部分以外でも、本物のプロレスさながらの演出がいくつか用意されている。

選手入場時には各選手の入場テーマ曲が流れ、選手紹介を本物のリングアナウンサー田中秀和さんが行ってくれるというのがそれ。

またオープニング、エンディングにはそれぞれ選手の取り込み画像などによるビジュアルが用意されている。これらはすべてPCエンジンオリジナルのものだ。

ゲームスタート時には、本物と同じ入場アナウンスが流れるぞ

オープニングビジュアルでは、全画面の取り込み画像で選手たちが紹介される

　※このソフトは6ボタンパッドに対応しています

総勢48人の美少女がカードで対戦

カードエンジェルス（仮称）

GAME DATA

- ●メーカー名：フジコム
- ●媒体：スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日：12月下旬●予定価格：未定
- ●ジャンル：カードゲーム
- ●継続機能：コンティニュー・バックアップメモリ・パスワード
- ●その他：マルチタップ対応（最大2人）
- ●開発状況：90％（9月14日現在）

フジコムの参入ソフト第2弾は、総勢48人のカワイイ女のコが登場するトランプゲーム。キャラデザインは美少女コミック作家のMON-MONさんによるもの。

ストーリーモードと、4種類のゲームを自由に選べるフリー対戦モードの2つのモードが楽しめる。

⇧登場する女のコのタイプはさまざま。どのコも超カワイイぞ！

⇧オープニングビジュアルの一場面。ビジュアルはすべて全画面で表示

4種類のトランプゲームを楽しむ

用意されたゲームは「ブラックジャック」「ポーカー」「ババヌキ」「スピード」の4種類。

いずれも、決められたポイントを先取することで勝利となるが、一定回数戦って勝負がつかない場合は、終了時に相手より多くポイントを取った方の勝ちとなる。

フリー対戦モードではプレイヤーどうしでの対戦も可能だ。

ブラックジャック

⇧手持ちのカードの数字を合計し、21に近い方が勝つというゲーム。ただし、21を超えたらアウト

ポーカー

⇧5枚のカードでワンペア、ストレート、フラッシュなどの役を作り、役の大きさで勝負をする

ババヌキ

⇧相手のカードをお互いに引き、数字の同じものを捨てていく。最後にジョーカーを持っていると負け

スピード

⇧目の前に置かれたカードの前後の数字のカードを置いていき、先に手持ちのカードがなくなったら勝ち

3対3対で戦うストーリーモード

ストーリーモードは全15面。それぞれの面では、待ち受ける3人の女のコと主人公3人組が、1人ずつトランプによる勝負を行う。

それぞれの対戦方法は、その面の初めに4種類のゲームからスロットで選ばれたもので行う。

3人のうち1人でも負けるとゲームオーバー。その面の1人目から、勝負のやり直しとなる。

⇧上の3人がこの面の対戦相手。間のスロットでゲーム内容が決まる

主人公の女のコ3人組

3人の女のコが、さまざまな相手と戦っていくことでストーリーが展開していくストーリーモード。

目的は失われた家宝「賢者のトランプ」を取り戻すということ。

主人公の3人朝野さやか、東大寺京子、桐嶋美樹の声はそれぞれ久川綾さん、松井菜桜子さん、横山智佐さんが担当。かわいらしい声でゲーム中、ビジュアルデモとともに盛り上げてくれるぞ。

朝野さやか

祖父重蔵の遺言により、失われた家宝「賢者のトランプ」を探す17歳、高校2年生の女のコ

東大寺京子

さやかとは、かつてミスコンでクイーンを争った仲。ほかの2人よりちょっと大人っぽい

桐嶋美樹

京子同様、元はさやかのライバル。少し幼い感じはするが、ほかの2人と同じ高校2年生

勝てば見られるお楽しみビジュアル♡

このゲームでは勝負に勝つと、その相手の女のコのビジュアルを楽しむことができる。

フリー対戦モードでは6人、ストーリーモードではなんと45人もの女のコの、ちょっとエッチなビジュアルが用意されているぞ。目指すは45人制覇だ！

⇧対戦中の女のコ。このポーズだけでもグッとくるものがある

⇧服を脱いで、おまけにこんなポーズまで。ウ、ウレシイ…

シナリオ重視のＳＦシミュレーション

ソリッドフォース

GAME DATA

- ●メーカー名：NECホームエレクトロニクス
- ●媒体：スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日：'95年2月 ●予定価格：7800円（税別）
- ●ジャンル：シミュレーション
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：なし
- ●開発状況：50％（9月16日現在）

『スーパーシュヴァルツシルト』シリーズや、『機装ルーガ』を手掛けた工画堂スタジオが開発を行うシミュレーション『ソリッド　フォース』。それだけにビジュアル部分は、音声、アニメーションともに、高品質なものになりそうだ。

人とメカで戦っていく

近未来を舞台にした「必殺仕事人」

ストーリーは、西暦2194年の地球という設定。東アジア、アフリカ、ヨーロッパの3つの国が激しく対立している世界。そのどこにも属さず、軍や政府からの、公にできない任務をすばやく遂行する特殊工作部隊MARS。

プレイヤーは、その特殊工作部隊MARSの戦闘員となって、さまざまな依頼を解決していく。

未来の世界地図。それぞれ3つの色に分けられている。

戦闘中にこちらをサポートするオペレーター、エリシア

ステージごとにいろいろな演出が

このゲームのシナリオの数は合計で7つ。クリア条件には荷物の輸送や人質の奪回などがあり、各シナリオによって異なっている。

ステージの演出も凝っていて、シナリオによっては、メンバーの中から同行するパートナーを選ぶものや、非戦闘員がヘリで援護射撃をしてくれるものがある。

また、同じシナリオをクリアしても、そのとき選択したメンバーによってゲームの後のストーリー展開が変化するかどうかを、現在検討しているとのことだ。

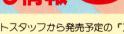
主人公が単身で敵地へ乗り込むことになるステージ

あらかじめ、脱出用ヘリが迎えにくるターンを決めておくステージ。慎重に！

特殊工作部隊MARSのメンバー

実際に任務を遂行するのは、この4人の戦闘員。それぞれ得意な攻撃方法を持っている。

ショウ・マサキ	サラ・メディシナ	ユルゲン・フロイント	リー・フェイ
主人公であり、すべてのシナリオにかかせない存在	メンバーのなかでは紅一点。レーザーブレードを操る	大男なので、キャノン砲などでガンガン攻撃ができる	中国人。老人だが帯や気功などを使用して身軽に戦う

最新はみ出し情報

●ハドソンから発売予定のアーケードカード専用ソフト『餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ』と、バンダイから発売予定の『ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説』の発売日が、直前になって発売日未定に延期。どちらも年内には発売される見込みだ。

●ライトスタッフの『ザ・ティーヴィーショー』。10月28日発売予定が延期になり、発売日未定になった。

●日本テレネットから発売される、『コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説　激闘編』。10月発売予定だったのが、11月中旬に延期。

●木村明広さんがキャラデザイン、原案、世界観設定を行っている、ライトスタッフから発売予定の『アルナムの牙　獣族十二神徒伝説』。発売日が12月22日に決定した。

●アートディンクの『ルナティック・ドーン』は、媒体がスーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応から、PC-FX専用に変更。それにともない、発売予定日も12月から発売日未定に変更になった。

残念ながら発売日未定になった、『餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ』

●長い間カレンダーに記されていたタイトーから発売予定の『芸者ウォーリアーズ』が、発売中止に。

●NECアベニューから発売予定の『魔導物語2』『魔導物語3』。メーカーから企画の凍結が発表されたため、今月からカレンダーよりタイトルを消去。しかし、発売中止というわけではなく、企画が再始動したときに改めてタイトル発表を行う。

機種変更になった『ルナティック・ドーン』。写真はＰＣエンジン版

●NECホームエレクトロニクスから『サッカー（仮称）』のタイトルが発表された。詳細は次号の超新作速報で発表予定だ。

●ハドソンから発売された『ロードス島戦記』が、角川書店より書店の販売ルートで11月上旬より発売される。価格も安く設定される予定だ。

●再販予定。9月30日に『ザ・プロ野球SUPER'94』『3×3EYES　三只眼變成』。10月21日に『スタートリング・オデッセイ』。また、天の声バンクの再販が10月下旬に。

新作発売カレンダー

●記号のみかた●
Hu…Huカード
CD…CD-ROM²
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
FX…PC-FX
LD…LD-ROM²
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
10月21日	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	SCD	レイ・フォース	9600円
	バステッド	SCD	NECアベニュー	7800円
10月25日	ヴァジュラ弐	LD専用	パイオニア	9800円

迫力のCG画面が楽しめる、LDならではのアクションシューティングゲーム。機械と生物が融合された世界が舞台。地下深くに広がる要塞のなかを、敵を撃ち落としながら進んでいく。全6ステージがあり、すべてのステージをクリアすると、3Dゴーグル対応の立体CGを楽しむこともできる。

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
	美リュージョンコレクション 渡辺美奈代	LD専用	プラネット	5800円

ワニブックス写真集シリーズの第1弾。渡辺美奈代さんをモデルにした、美しい映像を満載。気に入った映像をストックできる、20枚まで収められるオリジナルアルバムを同時に5冊まで作ることが可能。カメラマンの気分が味わえる。彼女の未公開写真も隠しビジュアルとして用意されている。

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
10月28日	卒業写真／美姫	SCD	ココナッツジャパン	8980円
	ブラッド・ギア	SCD	ハドソン	6800円

10月29日 PC Engine FAN 12月号発売！

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
11月5日	ハイパーウォーズ	SCD	ハドソン	未定
11月16日	電脳天使 デジタルアンジュ	SCD	徳間書店インターメディア	7800円
11月25日	ゲッツェンディーナー	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
11月中旬	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編	SCD	日本テレネット	7600円
11月下旬	新日本プロレスリング '94バトルフィールドイン闘強導夢	AC専用	フジコム	9800円
	卒業IIFX	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	PC-FX	ハードウエア	NECホームエレクトロニクス	未定
11月予定	クイズアベニューIII	SCD	NECアベニュー	6800円
	とらべらーず／ 伝説をぶっとばせ	SCD	ビクターエンタテインメント	8800円
	美少女戦士セーラームーンCollection	SCD	バンプレスト	8800円
	美リュージョンコレクション 坂木優子	LD専用	プラネット	5800円
	メロンブレイン	LD専用	パイオニア	12621円
12月22日	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	SCD	ライトスタッフ	8300円
12月23日	卒業II ネオ・ジェネレーション	SCD・AC両対応	リバーヒルソフト	8800円
12月上旬	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女vsJWP	AC専用	ヒューマン	8400円
12月下旬	カードエンジェルス(仮称)	SCD	フジコム	未定
12月予定	愛・超兄貴	SCD	日本コンピュータシステム	未定
	サッカー(仮称)	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	藤子・F・不二雄の21エモン めざせ ホテル王／／	Huカード	NECホームエレクトロニクス	6800円
	ブルー・シカゴ・ブルース	LD専用	リバーヒルソフト	未定
	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
	ロードス島戦記II	SCD	ハドソン	7200円
'95年1月予定	メタルエンジェル2	SCD	パック・イン・ビデオ	8900円
	プリンセスメーカー1	SCD	NECホームエレクトロニクス	8800円

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
'95年1月予定	雀神伝説	AC専用	NECホームエレクトロニクス	6900円
2月予定	ソリッド フォース	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	熱血レジェンド ベースボウラー	SCD・AC両対応	パック・イン・ビデオ	8800円
	美リュージョンコレクション3(仮称)	LD専用	プラネット	未定
3月予定	GOKU	LD専用	パイオニア	未定
発売日未定	ルナティック・ドーン	FX専用	アートディンク	未定
	断層都市ストレイロード	SCD	アイ・ジー・エス	未定
	アンジェラス2 ホーリーナイト	SCD	アスミック	未定
	姐	SCD	NECアベニュー	未定
	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	魔導物語1(仮称)	AC専用	NECアベニュー	未定
	モンスターメーカー 神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	レニーブラスター	SCD	NECアベニュー	未定
	紺碧の艦隊	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	女子プロレス(仮称)	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	ミサイルファイター(仮称)	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	Linda³	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	スチーム・ハーツ	未定	テイジイエル販売	未定
	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD	ナグザット	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	麻雀(仮称)	FX専用	日本物産	未定
	レーシング(仮称)	FX専用	日本物産	未定
	風の伝説ザナドゥII	SCD	日本ファルコム	未定
	餓狼伝説SPECIAL	AC専用	ハドソン	6900円
	銀河お嬢様伝説ユナ2	SCD	ハドソン	未定
	空想科学世界ガリバー(仮称)	SCD	ハドソン	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	天外魔境III	AC専用	ハドソン	未定
	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	SCD	バンダイ	8800円
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	未定
	カブキ伝X(仮称)	AC専用	未定	未定
	キューティーハニー(仮称)	FX専用	未定	未定
	TEAM INNOCENT	FX専用	未定	未定
	バトルヒート	FX専用	未定	未定
	パチンコ(仮称)	FX専用	未定	未定
	マスターズ(仮称)	FX専用	未定	未定
	プリンセスメーカー2	未定	未定	未定
	ペブルビーチの波濤(仮称)	FX専用	未定	未定
	麻雀(仮称)	FX専用	未定	未定
	野球(仮称)	FX専用	未定	未定
	リターン・トゥ・ゾーク(仮称)	FX専用	未定	未定

Human
Hudson
個性豊かな
パーティキャラも登場
ナーシャ
魔法学院創設以来の天才魔法使い。ある日自分で知能を低下させてしまい、半人前の魔法使いになっている。
ヴェストリル
大聖堂から盗まれた聖像を探して、世界を旅している僧侶。豊富な知識を持つ、一級の棍使いなのだ。
カシム
海賊の息子でありながら世界一の盗賊を目指している。徹底的な負けず嫌いで、勝つための手段は選ばない。
オルガ
昔は美人だったといわれる(?)ツヴァイフィスト剣法の伝承者。超個性的な性格は剣の腕以上に強力とか。
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL011-841-4622 FAX011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL03-3260-4622 FAX03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL06-251-4622 FAX06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

街が純白の雪に覆われる聖夜
世界を光で満たせし御子
運命という名の冒険に旅立つ!

シナリオ&ゲームデザイン　飯淳

聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

パラレルに展開するゲームストーリー
キミが選ぶ運命はどんな物語をみせてくれるだろう

（盗賊）
ロブアーティスト
心優しい(?)娼婦達に育てられたキミは、
ピカイチの技術を持つ盗賊に。

（剣士）
ソードマスター
自然の中で毎日剣を振り続けて育つキミは、
流麗な剣法を修得する。

（僧侶）
セイクリッドヴァンガード
慈悲と博愛の心、シスターマリアの
教えを受けるキミは敬虔なる僧侶に。

（魔法使い）
フォースマスター
稼ぎの少ないじいさんとの暮らしは、
空腹感と絶大な魔力を与えてくれる。

それぞれの時代、
それぞれの歴史を経て
少年は伝説の闘いへと向かう!!

'95年初頭発売予定 価格未定

わずわらしい戦闘の軽減、仕掛けがめいっぱいつまったダンジョン、そして期待を裏切らない展開のシナリオ。ハドソンが絶大の自信をもって贈るハイブリッドRPG「聖夜物語」、いよいよこの冬登場!!

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900　■広島／082-814-9900　■福　岡／092-713-9900